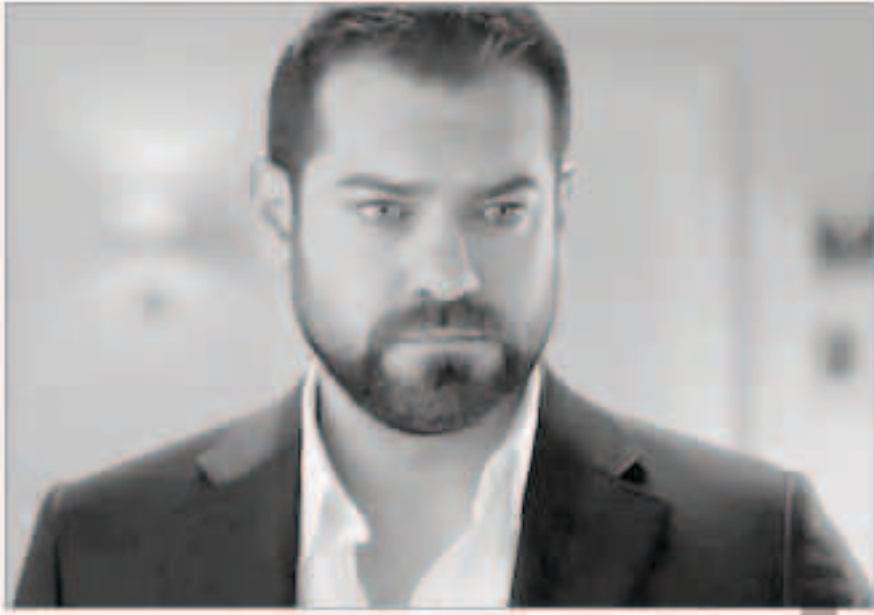


منافسة قوية بين كبار النجوم الذين تغيبوا عن الدراما في السنوات الماضية

صناع مسلسلات رمضان يعتمدون على اسم البطل كعنوان لها



عماد عزي



حسين البراد



أحمد عز

رياض، طارق عبد العزيز، دنيا عبد العزيز، الرافعة دنيا وإيهاب فهمي. ويجسد الفنان عمرو سعد، شخصية "بركة"، في مسلسل يحمل نفس اسم الشخصية حيث تدور أحداث المسلسل في إطار بوليسي أكشن كوميدى اجتماعي، حيث يتورط في قضية كبيرة ومع تصاعد الأحداث يحاول أن يثبت براءته، ويشارك عمرو سعد، بطولته هالة صدقي، كمال أبو رية، عابدة رياض وهنادى مهني، من إخراج محمد بركة.

ويشارك الفنان حسن الرداد وإيمي سمير غانم بمسلسل يحمل اسميهما وهو "عزمى وأشجان"، حيث يظهران في عمل جديد يحمل اسم حقق نجاحاً وصدى كبيراً على السوشيال ميديا، فهو مأخوذ عن شخصيتين سبق وتم تقديمهما في مسلسل "طائر الحب". ويشارك الفنان ياسر جلال، بمسلسله الجديد "رحيم" حيث يتعاون مع مجموعة فنون مصر والمخرج محمد سلامة والسيناريست محمد إسماعيل أمين في ويشاركه البطولة اللبنانية نور، محمد

الحليم ومها نصار، ومحمود البزاوي، وعدد آخر من الفنانين ومقرر عرضه على شاشة CBC في شهر رمضان المقبل. ويخوض الفنان مصطفى شعبان، السياق من خلال مسلسل "أيوب" للكاتب محمد سيد بشير وإخراج أحمد صالح، تدور الأحداث في إطار اجتماعي حول موقف في أحد البنوك يدعى "أيوب" يتعرض للظلم ويسجن بسبب تورطه في قضية، وغلب خروجه من السجن يقرر الانتقام ويتحول لتصاب ويقوم بسرقة البنك الذي كان يعمل فيه.

ويجسد عمرو يوسف شخصية الرجل الصعيدي لأول مرة في الدراما من خلال مسلسل يحمل اسمه في العمل وهو "طابع" حيث تدور أحداثه في صعيد مصر، وخلال مشوار بطل العمل تواجهه العديد من العقبات والصعوبات التي يتغلب عليها، والعمل من تأليف محمد دياب، وإخراج عمرو سلامة، للمنتجين رامي إمام وهشام تحسين، ويشارك في بطولته إلى جانب عمرو يوسف كل من: عمرو عبد الجليل وصبا مبارك وسيد رجب وسهير المرشدي ومحمد على ومهد عبد

الترويجية لها، إن مؤلفوا العمل يعتمدون على اسم شخصية البطل بدلاً من اختيار عناوين إبداعية، هرباً من حيرة اختيار اسم سهلاً بسيطاً يذكرك للمشاهدون، أو يمكن تفسير ذلك بسبب اعتياد المصريين على تسمية المسلسلات بأسماء شخصية البطل، وعدم تذكر العنوان الأصلي للمسلسل، ومن أبرز هذه المسلسلات "أبو عمر المصري" الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد عز، ومن المقرر أن يكون اسم أحمد عز في المسلسل هو العنوان الرسمي له.

أيام قليلة وتمتلي شاشات التلفزيون والقنوات بعشرات الأعمال الدرامية، التي تتخذ من شهر رمضان الكريم، أرضاً وسوقاً لتحقيق نسب مشاهدات عالية، ومن الملاحظ هذا العام وجود "انتعاشة" فنية كبيرة ومنافسة قوية بين كبار النجوم الذين تغيبوا عن الدراما في السنوات الماضية، مما يشير بوجود أعمال فنية سوف تحظى بجمهوريات كبيرة. ومن الملاحظ أيضاً من خلال أسماء وعناوين المسلسلات التي تم الإعلان عنها في الدعايا

أحمد حلمي متردد بين زوجته ودنيا سمير غانم



أحمد حلمي

يستعد الفنان أحمد حلمي للبدء بتصوير فيلمه الجديد الذي أطلق عليه أخيراً اسم "الجان اتهان"، حيث اجتمع خلال الأيام الماضية مع المخرج أحمد نادر جلال بعد اعتذار المخرج خالد مرعي لإنشغاله بفيلم الفنان كريم عبدالعزيز، الذي يحمل اسماً مؤقتاً وهو "سادي الرجل السري"، وذلك من أجل الاستقرار على التفاصيل النهائية للعمل.

الفنان أحمد حلمي تعاهد على بطولة العمل مع المنتج وليد صبري نظير أجر قيمته 12 مليون جنيه، وهو الأجر نفسه الذي حصل عليه في فيلمه الأخير "لف ودوران" قبل عامين والذي حقق نجاحاً كبيراً وإيرادات مرتفعة وصلت إلى 43 مليون جنيه، وجعلته يتصدر الموسم الذي طرح فيه، كما أنه العمل الذي شاركته في بطولته الفنانة دنيا سمير غانم، وأخرجه خالد مرعي. حلمي الذي ينتظر المخرج أحمد نادر جلال لينهي مونتاج فيلمه "بتي أم"، يترقب في أن تشاركه البطولة النجمة دنيا سمير غانم، رغم ما تردد بأن

اختاروا "أ"، الذي أدى بطولته كل من الفنانين أحمد السقا، وعادة عادل، وأمين كرارة، وفتحى عبدالوهاب، ومصطفى خاطر، وهو العمل الذي أخرجه أحمد خالد موسى، حيث ظهر فيه حلمي ضيف شرف في نهاية العمل، وشهد ظهور عدد كبير من النجوم كضيوف شرف فيه.

زوجته الفنانة منى زكي هي من سيشتركه البطولة، لكن حلمي حتى هذه اللحظة لم يحسم العمل الذي سيشترك به منى زكي لرغبته في أن يخرج بنتو باهر، على أن يجمع بينهما عمل درامي. يذكر أن آخر إطلالة للفنان أحمد حلمي أمام جمهوره كانت من خلال فيلم "هروب

نيللي كريم أولى ضحايا مقالب رامز جلال في رمضان



نيللي كريم مع رامز جلال

الإجتماعي كتيبت: "مع أخطر رجل في العالم". المدير ذكره أن نيللي كريم من المقرر أن تخوض السباق الرمضاني المقبل بمسلسل "اختفاء" وهو من إخراج أحمد مدحت الذي تتعاون معه للمرة الأولى.

كشفت الممثلة نيللي كريم عن صور جديدة تجمعها بالفنان رامز جلال بكون ليس برنامج الأخير الخاص بالمقالب والمقرر عرضه خلال السياق الرمضاني المقبل. وتعليقها على الصور التي تداولها رؤاد الإنترنت بشكل واسع عبر مواقع التواصل

ولغقت إلى أن اللهجة الصعيدية لم تكن عائقاً أمامها في العمل وكان الموضوع سهلاً وليس صعباً، لأنها مثلت كثيراً باللهجة البدوية الأردنية والخليجية وفيها عناصر مشتركة مع اللهجة الصعيدية، واكتشفت أثناء التدريب على التحدث بالصعيدية أنها ترتجل وتقول كلاماً صحيحاً ومناسباً. وشوشت إلى أن مدقق اللهجة متواجد دائماً معهم، مشيرة إلى حرصها أن تخرج تفاصيل اللهجة والأعراف والتقاليد بأفضل ما يكون، فهذه مسئولية كبيرة كونها ثقافة كاملة موجودة بالمجتمع المصري وأحبها وتعجبت كثيراً وتجذبني، كما أن الأعمال الصعيدية تكون منتشرة دائماً من الجمهور.



صبا مبارك

وما كنت لأسامح نفسي لو أنني جعلت هذا الدور يضيع مني". وتابعت "كل إنسان حر في اختيار أدواره، وبالنسبة لي فإن الدور الصعيدى لا يعوز

مع عمرو يوسف، ولا تجزم أن الدور كان معروضا على أمانة أم لا.

أكدت الفنانة صبا مبارك أنها ما كانت تسامح نفسها لو ضاع منها دورها في مسلسل "طابع" المقرر عرضه في رمضان المقبل. وقالت صبا مبارك، إن العناصر الفنية متوافرة في "طابع"، وهذا سبب اختيارها له من أجل الظهور في رمضان، مشيرة إلى أن المشاركين في العمل يسعون لتقديم مسلسل ناجح ومهم. وأضافت أن قصة المسلسل من أجمل ما قرأت منذ فترة طويلة، لافتة إلى أنها اعتذرت عن أعمال كثيرة لأن أكثر ما يهمها هو تقديم ما يعجب الجمهور ويسعد.

وحول ما يتردد عن انضمامها للمسلسل بعد اعتذار الممثلة أمينة خليل قالت إنها بدأت تصوير أول المشاهد

حمد أسامة مخرجاً «لأمر واقع» في أول أعماله

لهفي، نجلاء بدر، ريم مصطفى، أحمد وفيق، دنيا فواز، أحمد فتحي، ميدو عادل، ملك قورة، نهى عابدين، محمود البزاوي ونicole معوض، بالإضافة للفنان القديم نبيل الجلفاوي. علماً أنه سيتم عرضه حصرياً على شبكة قنوات دي أم سي

أروما المنتجة والتابعة للامر مرتضى أن تقرر تكليف "أسامة" باستكمال إخراج المسلسل كاملاً، بعدما تميز بمسئولي عمله، فأصبح بالصدفة المخرج الرئيسي لأول مسلسلاته! وكانت الشركة قد طرحت مؤخراً

يواصل المخرج محمد أسامة تصوير المسلسل الرمضاني الجديد "أمر واقع" الذي كان قد بدأ إخراجيه حتى يعود النونسي مجدي سميري من أميركا حيث يصور مسلسله، إلا أن عودته، لم تأت في الوقت المناسب، ما دفع شركة

التي كان قد بدأ إخراجيه حتى يعود النونسي مجدي سميري من أميركا حيث يصور مسلسله، إلا أن عودته، لم تأت في الوقت المناسب، ما دفع شركة