

مقتبس عن رواية «الشريفة» لنجيب محفوظ

# عابد فهد ونادين نجيم يكشفان أسرار مسلسلهما في رمضان

العربي تلمح لأن تحقق ذاتها وتواجه الظروف والعقبات التي تعترض طريقها، وهي صاحبة شخصية قوية بل جارية، والثقة من نفسها، طموحة وعقلانية، لا تتجرف وراء عاطفتها بل تغلب عقلها على عواطفها.  
وحول صعوبة ومخاطر اقتباس العمل عن رواية «الشريفة»، نجيب: «هناك مسؤولية كبيرة حملتنا إياها رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وهو ما شعرنا به جميعاً كممثلين، إلى جانب المنتج صادق الصباح والمخرجة رشما شربتجي، لقد سعينا إلى تكريس الرواية بشكل معاصر وهو أمر في غاية الصعوبة»  
وتضيف: «في واقع الأمر، هناك عدة طرق في مسلسل «طريق» لا طريق واحدة فهناك طريق لكل من جابر وأميرة، وكما يمكن لتلك المخرجات أن تتجمع معاً فتجمعهما، وكما يمكن لها كذلك أن تصل بهما إلى مغزق يفرق بينهما»  
يشارك إلى أن مسلسل طريق سيُعرض على MBC في رمضان، وهو يجمع إلى «فهد ونجيم» عبد الهادي الصباح، وفاء موصلي، ختام اللحام، مجدي مشومشي، جند زين الدين، زينة مكي، وآخرين.



نادين نجيم



عابد فهد

كشف الفنانان عابد فهد ونادين نجيم بعض أسرار مسلسلهما الجديد الذي سيجعها في دراما رمضان على MBC من إخراج رشما شربتجي، وإنتاج صادق الصباح.  
ويقول فهد شارحاً: «في طريق كل رجل امرأة، وفي طريق كل امرأة رجل، هذا باختصار ما يتناوله مسلسل طريق»  
ويتابع: «يسلط العمل الضوء على رجل ينتمي إلى بيئة فقيرة وشعبية جداً، تمكن من جمع ثروته خلال حياته العملية التي بدأها طفلاً بعد أن فقد أباه، وحين يلتقي بامرأة متعلمة ومطلقة تُدرس المحاماة وتلمح لأن تعمل في القضاء، يبرز سؤالاً مفاده: هل يمكن لهذا علاقة أن تتجسّد؟ وهل يسيطر المال على العقل أم العكس؟»  
ورداً على السؤال «من هو جابر في طريق؟» نجيب: «جابر هو شخصية تنتمي إلى بيئة بسيطة جداً، لم يستطع أن يتعلم، ولكنه تمكن من جمع المال عبر تجارة المواشي، فبات يمتلك مزارعاً ومطاعماً، فهل يستطيع رجل بهذه المواصفات احتواء امرأة مثل أميرة؟»  
وحول ما إذا كانت شخصية جابر تشبه نماذج مماثلة في عالمنا العربي، يرى أنه يمثل شريحة واسعة نسبياً في عالمنا، سيما وأن المسلسل مأخوذ عن رواية «الشريفة» لنجيب محفوظ، ويضيف: «هذه الرواية لا تموت لأنها مأخوذة من بيئة، ولعل السؤال المطروح في الرواية والمنقول إلى العمل هو: هل يستطيع الإنسان القادم من بيئة بسيطة ومتواضعة أن يتوافق

من جانبها توضح نادين نجيم أن «العمل يحوي على الكثير من الرسائل المهمة التي تلامس كل امرأة ورجل.. تلك الرسائل تقدم في نهاية المطاف حكمة في الحياة»  
وحول الخط الدرامي لشخصية أميرة التي تلعب دورها، تقول: «أميرة هي كل امرأة في العالم

بين العطين هو 4 سنوات.. طبعاً كلانا تراكمت لديه التجارب وصار أكثر نضجاً، أنا اليوم لاحظت أنني أمام ممثلة محترفة تمتلك أدواتها، تقرا نصها بدقة، وتقوم بإجراء التعديلات المناسبة، وأعتقد بأن أمام نادين نجيم رحلة طويلة وتاجحة في عالم الفن»

المسلسل سرّين دفنن، سُدّضي الفتحاح أحدهما إلى تغيير جذري في شخصية جابر وإلى حدوث شرح في المسار الدرامي للعمل، أم السر الثاني فيبقى مُعلّقاً...  
وتعلّق على بطولته مع نادين نجيم للمرة الثانية بعد مسلسل «لو»، يشرح أن الفرق

بالجميل لإنتاج علاقتهما؟  
وحول عمله مع المخرجة رشما شربتجي، يقول: «رشما تعمل على النص والمونتاج والموسيقى بموازاة الإخراج، فهي تسعى يوماً إلى النجاح، هي مجتهدة وحريصة على أن تكون من الأوائل» كما يكتشف جانباً خفياً من العمل فيقول: «يحتضن

فكرياً ويواكب ذهنياً شريكة حياته الطموحة والمتعلمة؟ وهل تكفي الطيبة وحدها لإنتاج هذه العلاقة؟  
وعن أبرز المحطات في حياة جابر وأميرة، يقول: «لقد احتاجت أميرة لجابر في بداية الـ «طريق»، واحتاج لها هو في مرحلة لاحقة.. فهل يكفي العرفان

واسعة نسبياً في عالمنا، سيما وأن المسلسل مأخوذ عن رواية «الشريفة» لنجيب محفوظ، ويضيف: «هذه الرواية لا تموت لأنها مأخوذة من بيئة، ولعل السؤال المطروح في الرواية والمنقول إلى العمل هو: هل يستطيع الإنسان القادم من بيئة بسيطة ومتواضعة أن يتوافق

## تعاون سينمائي بين محمد رمضان وطارق العريان



محمد رمضان وطارق العريان

عمرو دياب والمنوع ارجاؤه لعدم الإتهام من تحصيلاته.  
هذا ويتابع «رمضان» تصوير دوره في مسلسل «نسر الصعيد» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، علماً بأنه صور مؤخراً عدداً كبيراً من المشاهد الخارجية في مدينة قنا.

يشار إلى أنه لدى العريان مشروع فيلمين سينمائيين خلال الفترة المقبلة بخلاف فيلم رمضان الذي سيجري الإنتاج على تفاصيله لاحقاً، الأول مع أحمد عز وهو «الخلية 2» المتوقع عرضه في الربع الأخير من العام 2019، وفيلم «الشهرة» الذي يقوم ببطولته الفنان

الفق الفنان محمد رمضان مع المخرج طارق العريان على التعاون بمشروع سينمائي جديد يتوقع سيمصر النور خلال صيف 2019.  
ويشر صورته مع العريان عبر صفحته على فيسبوك معلّقاً عليها «المخرج طارق العريان... الله ولي التوفيق».

## عمرو سعد في دار القضاء العالي لمحاكمة «بركة»



عمرو سعد

ضمن السباق الرمضاني المقبل، لينافس في الثنائون الكبير كعادة عمرو سعد. مسلسل «بركة» تأليف محمد الشواف، وإخراج محمد بركة، للمنتج تامر مرسى، و بطولة عمرو سعد، هالة صدقي، كمال أبو رية، عابدة رياض، عمر زهران، أحمد حلوة، مصطفى درويش وهشام مهنى، وعمرو زهران، وأحمد جمال سعيد.

صور النجم عمرو سعد عدداً من مشاهدته في مسلسل «بركة» في دار القضاء العالي، والمشهد عبارة عن محاكمة «بركة» بعد توريطه في قضية دعارة بسبب العجرفة التي يملكها خلال الأحداث ويتم الحكم عليه ظلماً، ويحاول انتقاذه والدفاع عن نفسه خلال الأحداث، وقطع عمرو سعد شوطاً كبيراً من التصوير، ومن المقرر عرض العمل

## أروى جودة: لا تشابه بين أدوارى في «أبو عمر المصري» و«أهو ده اللي صار»



أروى جودة

قالت الفنانة أروى جودة، إنها تقدم دورين مختلفين في مسلسل «أبو عمر المصري» و«أهو ده اللي صار»، المقرر عرضهما في رمضان المقبل.  
وأضافت أروى أن أحداث كلا المسلسلين تدور في فترات زمنية قديمة، ولكن «أبو عمر المصري» يدور في فترة التسعينات، أما «أهو ده اللي صار» فتتعلق أحداثه من بداية التسعينات، موضحة أنها تجسد في المسلسل الأول دور محامية، أما في «أهو ده اللي صار» فتلعب دور فتاة اسكندرانية، ولكنها تحفظت عن ذكر المزيد من التفاصيل حول دورها احتراماً لاتفاقها مع شركات الإنتاج.  
«أبو عمر المصري» من بطولة أحمد عز وأمل بوشوشة ونادية كوندنا ومنذر رياحنة وصبري فواز وفتحي عبدالوهاب، سيناريو وحوار مريم نعيم وإخراج أحمد خالد موسى، أما «أهو ده اللي صار» من بطولة روبي وسوسن بدر وأحمد داوود ومحمد قراج ومحمود البرزاوي، من تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج حاتم علي.

## دينا فؤاد بطلة مسلسل إذاعي «كامل من مجاميعه»



بدأت الفنانة دينا فؤاد بتسجيل دورها في المسلسل الإذاعي الجديد «كامل من مجاميعه» المقرر إذاعته خلال شهر رمضان المقبل، وهي تشارك في البطولة النسائية أمام بطل المسلسل عمرو سعد الذي يقف أمام المذيع للمرة الأولى. علماً بأن تسجيل العمل سينتهي بشكل كامل قبل نهاية الشهر الحالي.  
يشار إلى أن المسلسل الجديد سيذاع على التير موجات راديو مصر، وستنطلق حملة دعائية خاصة به قريباً بالتزامن مع إطلاق الحملة الدعائية للأعمال الإذاعية الرمضانية.