

يجسد شخصية مهندس ميكانيكي يدعى عمر

حمادة هلال يفرض قانونه الخاص بعد تعرضه للظلم

من القصص خلال المسلسل كل منها تعطينا معنى إنساني جديد مرتبط بالمعنى الأساسي للقضية المطروحة، ونخاطب فيها مختلف شرائح المشاهدين بكل انتماءاتهم، ويختتم: "حاولنا الابتعاد عن الإصطناع، لنقدم طرحاً عميقاً بأحداث متلاحقة وسريعة الإيقاع ضمن مسلسل تشويقي يامتياز، وبكلمة واحدة أقول قانون عمر هو قانون يبحث فيه البطل عن العدالة".

من جهته، يتحدث المخرج أحمد شفيق حول تسمية العمل ليقول أنها مستوحاة من السياق الدرامي للأحداث، حيث يتعرض حمادة هلال إلى الظلم ويتم الحكم عليه وفق مستندات ملفقة أثبتت أنه مذنب، ثم يتعرض للظلم آخر. لكن المشاهد سيري كيف سيواجه البطل الظلم الذي طاله ضمن حلقات المسلسل ويقول: "إذا نذلنا حكماً ظالماً بالسجن ضد أحد وفهرت براءتنا لاحقاً عند انتهاء مدة السجن، هل تكون السنوات التي سُجن فيها الإنسان ظالماً سابقاً كافية لتسد مكان السنوات التي يفترض أن يحضيها في السجن نتيجة حادث السير، أم يجب أن يسجن من جديد؟".

ويشني شفيق على النجوم والممثلين الذين يشاركون في العمل ومنهم حمادة هلال، إيمان العاصي، فاطمة ناصر، حجاج عبد العظيم، إيهاب فهمي، محسن منصور، مصطفى أبو سريع، حمادة بركات، فتوح أحمد، والوجه الجديد نسمة بهي وآخرين.



حمادة هلال وفتوح أحمد في لقطة من العمل



بوستر مسلسل "قانون عمر"

شاب تعرض للظلم في حياته ودخل السجن زوراً وبهتاناً، فقرر فور خروجه التمرّد على فكرة الظلم نفسها ووضع قانونه الخاص ضمن الدراما الاجتماعية التشويقية "قانون عمر" للكاتب فداء الشندويلي والمخرج أحمد شفيق.

وتنطلق الأحداث في مسلسل "قانون عمر" مع مهندس ميكانيكي يدعى عمر بلعب دوره الفنان "حمادة هلال"، وهو يعمل في مركز صيانة للسيارات لدى صاحب المصنع وهو الفنان "فتوح أحمد"، ويغ في حب ابنته مريم التي تجسد دورها الفنانة "إيمان العاصي". لكن رحلته لن تكون طبيعية طوال الوقت، بل يتعرض لأحداث متتالية ومتلاحقة تقلب حياته رأساً على عقب، وفي موازاة هذا الخط الدرامي، يدخل المسلسل بقصص وخطوط أخرى بين الحب والرومانسية والمؤامرات والتحديات تضفي عليه المزيد من التشويق والإثارة.

ويوضح "هلال" أن المسلسل هو ثاني تعاون له مع الشركة المنتجة والأول مع كل من الكاتب فداء الشندويلي والمخرج أحمد شفيق، ويقول: "اسم العمل لفتني وكلمة قانون عمر، لصعد عنها الكاتب مغزى معيّن. إذ يتعرض البطل للظلم منذ الحلقة الأولى، وهي صورة مشابهة للظلم الذي يتعرض له الكثير من الناس في العالم العربي، عندما يُظلم الشباب في دراستهم ومهنتهم ومستقبلهم". ويتابع: "لقد حاولنا توزيع حبكة الظلم

حمافي: سأركز على التجربة السينمائية عقب طرح الألبوم



محمد حمادي

أكد الفنان محمد حمافي، أنه سيبدأ التركيز على التجربة السينمائية من خلال فيلم سينمائي وليس مسلسل، عقب طرح الألبوم الغنائي الجديد الذي من المفترض طرحه بموسم الصيف الحالي، وأعرب حمافي، عن سعادته بغيائه لأول مرة بظلم السعودية، وسيكرز بزيارته للصيف عقب موسم الصيف الحالي، وذلك من خلال هاشتاج AskHamaki الذي يستقبل عليه كل الأسرلة من جمهوره، من خلال بث مباشر عبر "تويتر".

باسم سمرة ينضم لبطولة «براءة ريا وسكينة»



باسم سمرة

يبدأ سمرة تصوير دوره خلال الأيام القليلة المقبلة، ويشارك في بطولة «براءة ريا وسكينة» مئة فضائي، أحمد منير، أشرف صبحي، محسن منصور، ياسر علي ماهر، لطفي لبيب، عائدة

تعاقد الممثل باسم سمرة على بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة»، والذي إنتهى صناعه من تصوير 30% من أحداثه ما بين مدينة الإنتاج الإعلامي ومحافضة الإسكندرية، ومن المقرر أن

داليا البحيري: لا أفضل عرض أعمال الدرامية في رمضان



داليا البحيري

اعتزقت الفنانة داليا البحيري أنّ فرص نجاح مسلسلاتها خارج موسم رمضان أكبر بكثير من المنافسة داخل ماراثون الموسم الدرامي الأكبر سنوياً، وأكدت أنها لا تؤيد عرض أعمالها خلال شهر رمضان، وتدعم فكرة خلق مواسم جديدة للدراما طوال العام لضمان مشاهدة أكثر تركيزاً للأعمال الفنية.

أضافت البحيري في حوار جمعها بإسرة مسلسليها الأخير "للحب فرصة أخيرة"، مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج "كل يوم"، أنّ كل مسلسلاتها التي عُرضت خارج ماراثون دراما رمضان، حظيت بنسب مشاهدة مرتفعة جداً وحظت نجاحاً وتأييداً كبيراً، مقارنة بالأعمال التي عُرضت في الشهر الكريم.

وقالت: عدد الأعمال الدرامية التي يتم عرضها في شهر رمضان كثيرة، ولا تتيج فرصة للجمهور كي يشاهد جميعها، وتعرض بعض الأعمال الفنية للهبة للظلم، وتابعت: مسلسل للحب فرصة أخيرة يناقش قضية الزواج المبكر للفتيات، وترك التعليم من أجل الزواج، وتكثرت رسائل عديدة من سيدات الفن لي "إحنا ليلي" وهي شخصيتي في المسلسل التي تكمل تعليمها، وليست لها فرصة في الحياة إلا البقاء بجوار زوجها، رغم ما يتعرض له من ظلم.

ظافر العابدين ينفي مشاركته كضيف شرف في «ليلة هنا وسرور»



ظافر العابدين

نفي الممثل ظافر العابدين ما تردد في الآونة الأخيرة، عن ظهوره كضيف شرف في فيلم «ليلة هنا وسرور»، والذي يقوم ببطولته الممثل المصري محمد عادل إمام.

وقال العابدين: «لا أعرف شيئاً عن هذا العمل، ولم يعرض عليّ من الأساس».

يُذكر أنّ ظافر العابدين يخوض الموسم الرمضاني، من خلال مسلسل «لبالي أوجيني»، المأخوذ عن فورمات إسباني، وتكتب له السيناريو والحوار أنجي القاسم وسما عبد الخالق، حيث تدور الأحداث في فترة الأربعينيات وتحديداً عام 1946 بمدينة بورسعيد، التي شهدت أحداثاً كثيرة زمن الاحتلال الإنكليزي والصراعات التي شهدها مصر في ذلك الوقت، ويشارك في بطولة المسلسل أمينة خليل، انتصار، أنجي المقدم، أسماء أبو البريد، كارمن بصبيص، خالد كمال، مريم الخشت، مراد محرم، ويلي عز العرب.