

يستعدون له قبل قدمه بأيام عديدة

رمضان في تونس.. ليالي عامرة بالموشحات الدينية وموائد تقليدية

■ تنشط الأسواق والمحلات التجارية قبل وخلال أيام رمضان وتدب حركة غير عادية في الشوارع

- تنظم السلطات التونسية ما يزيد عن 400 مسابقة لحفظ القرآن الكريم في جميع مساجد البلاد
- تشهد أعرق الجوامع في البلاد مثل جامع الزيتونة وعقبة بن نافع بالقيروان احتفالات دينية خاصة
- تنتشر «موائد الرحمن» في مختلف أنحاء البلاد ويتبارى الجميع في تقديم المساعدات إلى الأسر الفقيرة



التونسيون يستعدون لرمضان في عز الصيف

- تزين واجهات المقاهي وقاعات الشاي وتتلاzar صوامع الجوامع في كل المدن بالمصابيح
- تمتلئ الجوامع في كل محافظات البلاد ببروادها وتصدح المآذن بتلاوات خاسعة للقرآن
- يتسابق التونسيون عقب إفطارهم إلى حضور صلاة التراويح ومأكولة مجالس الذكر وحلقات الوعظ الدينية



يكتلون على شراء أصنافهم



مطبخ مع المفروش

تقع تونس في شمال إفريقيا، ويحدها من الشمال والشرق البحر الأبيض المتوسط، ومن الغرب «الجزائر» 965 كم، ومن الجنوب الشرقي «ليبيا» 459 كم. عاصمتها عاصمة تونس، وأسمها الرسمي الجمهورية التونسية. تبلغ مساحة الجمهورية التونسية 2.155 كم²

وعدد سكانها حوالي 11 مليون نسمة، وتمتد الصحراوة الكبيرة على 30 % من الأراضي التونسية بينما يقطن باقي المساحة تربة خصبة محاذية للبحر. لعبت تونس الدور الهام في التاريخ القديم منذ عهد الأسراتين والفينيقيين والقرطاجيين وقد عرف باسم مقاطعة أفريقيا إبان الحكم الروماني لها. وقد دارت حروب بين قرطاج وروما لا تزال إلى الآن أحد أهم حروب العهد القديم كما كانت تسمى مطموراً فولاية كانت توفره من منتجات فلاحية. تفتتح السلطات في القرن السادس الميلادي وأسسوا فيها مدينة القروان سنة 50 هـ لتكون أول مدينة إسلامية في شمال إفريقيا.

ويستقبل التونسيون شهر رمضان الكريم قبل قدمه بأيام عديدة، بما له من مذاق خاصة، وعادات فريدة، وأجواء روحانية جليلة. في النهار كما في الليل يغدو رمضان في أرض الزيتونة كله حركة وحياة في أجواء من الشاعر الديني

العميق، والاحتفالات الخاصة بهذا الشهر الكريم.

نشاط ملحوظ

وتنشط الأسواق والمحلات

التجارية قبل وخلال أيام

الجمهور الذي يتابع عروضه غير اكتشاف تجاري وأنماط موسيقية مختلفة من دول عدة هذا إلى جانب مزيد تحرير المشهد الثقافي التونسي.

أكلات التونسيين في رمضان

ويحرص التونسيون خلال هذا الشهر المبارك على الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم لفسعون إلى تحضير أكلات وأطباق شعبية شهرية، ويحرصون على توارثها جيلاً عن جيل، ففي تونس العاصمة يهيا عادة طبق «الرقفة»، المكون من الأرز المطبوخ بالتمر والزبيب، أما في الشمال الغربي فتحضر العصبة بالدقائق والعلف والسمن للسبحور، ولا يترك أهل الجنوب فرصة هذا الشهر الكريم دون تحضير طبق «البروكوش» وهو دقيق يدعي مع الخضر، ومن بدوره الأكلات التونسية التي لا تكتفى بغير تقديمها عن مائدة الإفطار طوال شهر الصيام طبق «البروك» الذي يتضمن المائدة في كل البيوت، وهو عبارة عن قطع كبيرة الحجم تحشى بالدجاج أو اللحم مع إضافة البصل والبقدونس والبطاطا، وتقلبي بالزيت ومن ثم ياتي دور الحساء وخاصة «حساء الفريد» باللحام أو الدجاج، ومن الأطباق الأخرى الشعبية التي توجد على مائدة الإفطار التونسية «الطاوون» «يلواعها المختلفة». وهي من الأطباق الشعبية المميزة، وختلف صناعتها من منطقة لأخرى، وهو عبارة عن كبد مالح يصنع من الجبن الرومي أو المؤزاريل، مع البيض والبهارات وبعض التحضرات وتوضع من اللحوم.

القدم ياعتارها أحد الرواد في البارزة للتراث الموسيقي التونسي، حيث تتميز العديد من السهرات الرمضانية بإقامة القراءة فيما بين الأصوات، كما دامت الأسر التونسية تقديم المساعدات إلى الأسر، وكذلك الإرشاد الديني والدائم من الرخص، كما يتبارى الجميع في تقديم المساعدات إلى الأسر، منذ القدم، على خنان الأطفال والأنذار الدينية والموسقي، الروحية التي تؤمنها أبرز فرق الموسيقي الصوفية والروحية في المساجد وروابط ومقامات سهرات دينية تحيطها فرق الأناشيد الدينية التي يسموها الأولياء الصالحين الموجودة في الدين والقمر التونسي.

ويعد مهرجان الموسيقي الديني، وتحظى الرسائل الرسولية الروحية من أهم التظاهرات الدينية تحيطها فرق الصوفية خلال رمضان، حيث يهدف المهرجان إلى مواكبة أجواء عائلية احتفالية.

وتتشدد ليالي رمضان بالموسيقي والإنشاد الديني، وخلق تقليد جديدة لدى

هي عبارة عن هدايا يقدمها الخطيب إلى خطيبته كعربون محبة وتوثيقاً للصلة وشأن من الرخص، حيث تنتشر «موائد الراحل»، كما يتبارى الجميع في تقديم المساعدات إلى الأسر، منذ القدم، على خنان الأطفال والأنذار الدينية والموسقي، الروحية التي تؤمنها أبرز فرق الموسيقي الصوفية والروحية في المساجد وروابط ومقامات سهرات دينية تحيطها فرق الأناشيد الدينية التي يسموها الأولياء الصالحين الموجودون في الدين والقمر التونسي.

ويعد شهر رمضان في تونس شهر الاحتفالات اليسرى، فيه يترى الناس بربط العلاقات الدينية، وتحظى الرسائل الرسولية الروحية، غير تنظيم حلقات خطوبة النساء الراغبات بالزواج خلال النصف الأول من الشهر، وليلة 27 التي تختتم فيها تلاوة القرآن.

تكافل اجتماعي

ويتمثل شهر رمضان مناسبة

للتكافل الاجتماعي، ولتدعمه أوصال الأخوة للمجتمع التونسي، حيث تنتشر «موائد الرحمن» في مختلف أنحاء البلاد، كما يتبارى الجميع في تقديم المساعدات إلى الأسر، منذ القدم، على خنان الأطفال والأنذار الدينية والموسقي، الروحية التي تؤمنها أبرز فرق الموسيقي الصوفية والروحية في المساجد وروابط ومقامات سهرات دينية تحيطها فرق الأناشيد الدينية التي يسموها الأولياء الصالحين الموجودون في الدين والقمر التونسي.

ويعد شهر رمضان في تونس شهر الاحتفالات اليسرى، فيه يترى الناس بربط العلاقات الدينية، وتحظى الرسائل الرسولية الروحية، غير تنظيم حلقات خطوبة النساء الراغبات بالزواج خلال النصف الأول من الشهر، وليلة 27 التي تختتم فيها تلاوة القرآن.

تسابق لصلاة التراويح

حيث يتولى الرئيس التونسي في ختامها تسليم جائزة رئيس الجمهورية الدولية للدراسات الإسلامية وتبليغ قيمتها 25 ألف دولار.

وشهدت أعرق الجوامع في البلاد، على غرار جامع الزيتونة بالعاصمة، وجامع عقبة بن نافع بالقيروان، احتفالات دينية خاصة طوال شهر رمضان، وتحول إلى قبة لآلاف الزوار من دول عربية وإسلامية، لاسيما في الأيام العشر الأخيرة، ليشهد ليلة 27 التي تختتم فيها تلاوة القرآن.

التسابق لصلوة التراويح

رمضان، وتدب حركة غير عادي في الشوارع تصل إلى إفطارهم إلى حضور صلاة التراويح، ومواكبة مجالس الذكر وحلقات الوعظ الدينية والمحاضرات والمسامرات الدينية، وتلاوة ما تيسر من القرآن إلى جانب عدد كبير من المذاهب والجماعات الدينية.

ويختل شهر رمضان مكانة روحية عية لدى التونسيين، حيث تمتلئ الجوامع في كل المحافظات البدائية بآلاف المصلين، مما يقترب من حفلة لختم الحديث النبوي الشريف.

وتنظم السلطات التونسية ما يزيد على 400 مسابقة لحفظ القرآن الكريم في كافة مساجد البلاد، لعل أشهرها المسابقة التي تقام بالقرب من الجوامع، للفوز بها، والتي تقام في كل الأوقات، وتتسارع المآذن بتلاوات خاسعة للقرآن، يؤمها الملايين من خريجي جامعة الزيتونة للعلوم الإسلامية.

15 دولة عربية وإسلامية،



مدفع رمضان



رحلة في الأسواق



أقبال على المساجد