

يبدأ الاستعداد لاستقبال شهر الصوم في وقت مبكر

رمضان في المغرب... مساجد ممتلئة بالمصلين و «الحريرة» تسيّد الإفطار

■ بمجرد التأكيد من دخول الشهر حتى تنطلق الألسنة بالتهاني قائلين: «عواشر مبروكه»

الجميع للخلود إلى النوم بعد

نحو العصر والتعبد،
الفترة ما بين صلاة الفجر
وصلاة الظهر تشهد فتوّراً
ملحوظاً وملوساً، حيث يختفي
الشوارع من المارة والباعة
على السواء؛ لكن سرعان ما
تبعد الحياة في تلك الشوارع،
ويختفي الناس بعد دخول وقت
العشرين، خصوصاً في الأسواق
- شراء المستلزمات الخاصة
بالإفطار من الطيبات والفاكه
وغيرها من المواد التموينية
المهمة، مما يسبب زحاماً شديداً
في الحالات التجارية وعند
الباعة المتوجّلين.
يفقد أكثر الناس الإفطار في
البيوت، إلا أن هذا لا يمنع من
إقامة موائد الإفطار الجماعية
في المساجد من قبل الأفراد
والؤسسات الخيرية لاسيما
في المناطق النائية والقري
والبلدات.

«الحريرة» علامة رمضانية

وهي ما يتعلّق بالإفطار
المغاربة فإن الحريرة ياتي في
مقدمها، بل إنها سمات عادة
على رمضان، ولذلك فإنهم
يعدونها الأكلة الرئيسية على
سائدة رمضان، وهي عبارة
عن مزيج العدد من الخضار
والتوابل يقدم في آنية تقليدية
تسمى «الزلايف». ويضاف إلى
ذلك الزلابية والقرن والحلب
والبيض، مع تناول الدجاج مع
الزبيب.

وتحلوا رمضانية حضور
مهم في المائدة المغاربية، فهناك
السباكية والبغرير والسفوف،
والكتاف والملوكة والكعب،
والكتيد بالقلو وحلوى التمر
وبطبيعة الحال فإن توافد
هذه الحلوي يختلف من أسرة
إلى أخرى يحسب مستواها
العيش.

وبالطبع مما يتمتع به هذا
الشهر الكريم من مكانة رفيعة،
ومنزلة عظيمة في نفوس
المغاربة مومئاً، إن البعض
منهم يرى أن مظاهر الحياة
الجديدة وباهجه ومقانتها،
كالتقاضي والفضيات وغير
ذات حضور وقوف، فعلى
رغم من وسائل الإياغة التي
قد اخذت تلك الشهر الكريم،
بركات هذه الشهر الكريم،
ونتقده الكبير من روحانيته
وتجلياته. ويعبر البعض
وخاصة الكبار منهم : عن هذا
التحول بالقول: إن رمضان لم
يعد يمثل بالنسبة لي ما كان
يشكّل من قبل !!

وعمّ قرب انتهاء أيام هذا
الشهر تختلط مشاعر الحزن
بالفرح، الحزن بفارق هذه الأيام
المباركة بما فيها من البركات
و濂س الخيرات والفرح
يقدم أيام العيد السعيد، وبين
هذا المشاعر المختلطة يظل
لهذه الشهور إثره في النفوس
والقلوب وقتاً طويلاً.

■ بعد أداء صلاة التراويح

يسارع الناس إلى الاجتماع

والالتقاء لتجاذب أطراف الحديث

■ على الرغم من وسائل الإيقاظ الحديثة فإن

شخصية «المسحاري» لا تزال ذات حضور

■ يفضل أكثر الناس الإفطار في البيوت

إلا أن هذا لا يمنع من إقامة موائد إفطار جماعية

■ في المساجد



سلسلة قبل الإفطار



أثناء المساجد يحتواون إلى تجوم خلال رمضان



تحضير الاطمار

الحلوي رمضانية لها حضور مهم في المائدة المغاربة وأهمها «السباكية والبغرير والسفوف»

يسعى أهل المشرق - لا تزال
ذات حضور وقوف، فعلى
رغم من وسائل الإياغة التي
جاء بها العصر فإن ذلك لم يقل
من مكانة تلك الشخصية، ولم
يستطيع أن يبعدوا عن بورة
على هذا الوقت طعاماً مميزاً
ومحبباً لدى المقوس هناك.
ويعد صلاة الفجر يبقى
بعض الناس في المساجد
والأحياء، ويستقر هذا الشهر
طويلاً حتى قرب السحور

القماري، تعبيراً منها عن
الاحتفاء بآباء رمضان ولقاء
العائلات بعضها بعض. وفي
بعض المدن تقام حلقات
والسهرات في الشوارع
والأخاء، ويستمر هذا الشهر
لاستقبال الضيوف من الأهل
والجيران خلال جلسات
المسابقات رمضانية، حيث
تزدان أركان المنزل بالزهور
الطبيعية، ومنهن من تستعمل
في المغرب مثل «النذر» و«عود

الملايس الحدائقة». إلى 7.2 في المائة في رمضان،
وفي المغرب، جرت العادة أن
يحل رمضان، فتتغير عادات
الناس، على مستوى الأكل
والشرب والعمل والمعاملات.
درجة أن منهم من يكتفى
كل شهر العام رمضان،
رمضان يشكلون نسبة 65 في
وبحلول الشهر الكريم،
تشتت الحركة التجارية، حيث
يتزايد الإقبال على محلات
بيع الأزياء التقليدية، التي
يُشاهدون أقل من النسبة المحددة
لعبة الورق، وهذا يبرر
الشائعي المغاربي كلام عنصر من
العناصر التقليدية الموارنة.

ويحكى للمهتمون من أهل
التاريخ عن عمق هذه العادة
وأصالتها في هذا الشعب
الكرييم، وظللت هذه العادة
وأن الذين ينامون ما بين ست
وثمان ساعات طولية في السهر
خلال ليالي شهر رمضان
المبارك في المطاعم والمcafés
وفي الشوارع والمتاجر.
أيضاً، وتعرض هذه الفضائح
ليالي رمضان عند المغاربة
تتحول إلى نهار فيعد أيام
صلاة العشاء ومن ثم أيام
ليلي شهير الصيام، في حين
يُفضل صائمون آخرهم السهر
إلى وقت متأخر من الليل في
لعبة الورق، وهذا يبرر
الشائعي المغاربي كلام عنصر من
العناصر التقليدية الموارنة.



باتجاع حلويات



غيم رمضان



تراجم تغطية احتياجات رمضان