

لأسباب عدة تبدأ من سوء الاختيار وحتى التسويق

# نجوم حصدوا الخيبة في دراما رمضان 2018



كارين رزق الله ويديع أبو شعرا



رامز تحت الصفر

وعرضته على قناة BEIN دراما المشفرة، وباعته بنسخة ثانية إلى محطة «الجديد» تحت اسم «الحب جنون»، فلم يعرف المشاهد العادي أن الإسمين يعودان لمسلسل واحد.

كما أن محطة الجديد لم تقم بالدعاية للعزل، وسحبته من العرض قبل انتهاء الماراثون الدرامي، لتقرر عرض ثنائية سيرين مع انطلاق المونديال، وانصراف المشاهدين إلى حضور المباريات، الأمر الذي حال دون وصول الخامسة إلى عدد كبير من المشاهدين، كانوا ينتظرون سيرين بعمل بغوض غيابها عن الشاشة بسبب حملها وإنجابها.

بيد أن عصر المسلسلات التاريخية إلى أقوال، وأن النجاح الذي حقته هذه الأعمال في الدراما التركية لم ينسحب على الدراما العربية، فمر مسلسل «هارون الرشيد» مرور الكرام، ولم ينافس في الماراثون الدرامي كما كان متوقعا له ورغم الميزانية الضخمة التي رصدت له.

بطل العمل قصي الخولي كان الخاسر الأكبر، إذ حصد خيبة جديدة بعد غياب عن دراما رمضان، وعودة كان ينتظر منها الكثير لكنها مرّت مرور الكرام، ما يحتم على الفنان السوري دراسة خياراته في الأعوام المقبلة ليعود إلى صدارة المشهد الدرامي.

فنان أنه اتفق مع رامز قبل تصوير المقلب، كما أن اختيار نجوم محليين مصريين أدى إلى اقتصار نسب المشاهدة على مصر بشكل خاص. سيرين عبد النور على الرغم من الضجة الكبيرة التي حظيت بها خماسية «الشهر السابع»، التي صورتها سيرين وهي حامل بابنها كريستيانو، ورغم المتاعب الصحية التي تعرضت لها خلال التصوير ذهب مسلسل «حدوتة حب» الذي يضم ست خماسيات ادراج الرياح بسبب الشركة المنتجة التي أخلت بتعاقداتها.

رامز جلال: «رامز تحت الصفر» تؤكد أرقام MBC مصر أن برنامج «رامز تحت الصفر» حقق نجاحا كبيرا الذي الجمهور المصري، إلا أنه عربيا كان اسما على مستوى لدرجة أن بعض المحطات المحلية التي اشترت حقوق عرضه من مجموعة MBC رفعتة من قائمة برامجها في الأسبوع الثاني من شهر رمضان، بسبب انصراف المشاهدين عنه مثل محطة LBCI اللبنانية.

ويذا رامز في مازق حقيقي إذ أن مصاديقته باتت على المحك بعد اعتراف أكثر من

من النقاد في لبنان أن الثنائية استهلكت إلى حد أن المشاهد يشعر أصام التلفزيون، أنه يشاهد عملا قديما بعد مسلسلي «مش أنا» و«آخر نفس» اللذين جمعا النجمين وحققا نجاحا جماهيريا خفت ووجه هذا العام. لم يتصدر المسلسل نسب المشاهدة، وقع في الملل لبطء أحداث الحلقات الأولى، كما أن ثلاث سنوات، لعب الممثلان انصراف الكثير من المشاهدين عنه، بعد ثلاث سنوات حققت خلالها كارين رزق الله المرتبة الأولى في الماراثون الرمضاني في لبنان.

اللبناني، لم يحظ المسلسل بأي ضجة بعد عرضه. فقد فوجئت المعلقة يسرا على الرغم من الدعاية الضخمة التي حظي بها مسلسل «لدينا أقوال أخرى» قبل بدء الماراثون الدرامي، بسبب اللغط الذي حصل حول غناء فضل شاكر تتر الأغنية، واعتراض الصحافة اللبنانية على تعامل شركة «العدل جروب» للنتيجة للعمل مع فنان هارب من العدالة، وقيام الشركة بفسخ التعاقد والاعتذار من الشعب اللبناني بحجة أنها لم تكن تعلم أن للفنان قضايا عائلية في القضاء

بشعبية إبطاله وخسر في ميزان الجودة. على الرغم من الدعاية الضخمة التي حظي بها مسلسل «لدينا أقوال أخرى» قبل بدء الماراثون الدرامي، بسبب اللغط الذي حصل حول غناء فضل شاكر تتر الأغنية، واعتراض الصحافة اللبنانية على تعامل شركة «العدل جروب» للنتيجة للعمل مع فنان هارب من العدالة، وقيام الشركة بفسخ التعاقد والاعتذار من الشعب اللبناني بحجة أنها لم تكن تعلم أن للفنان قضايا عائلية في القضاء

القواعد الأساسية لعمل يحترم ذكاء الجمهور، ليتبين لاحقا أن رشا تدخلت شخصيا لتعديل السيناريو وأخذت على عاتقها مهمة إدخال عناصر دخیلة إلى العمل، أبرزها الوصية التي جعلت من وفاة موصلي والده عابد فهد وهي تقاربه سنا، والتي شكلت مادة للسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي بحسب ما صرحت به كاتبة العمل سلام الكسيري لـ«سيدتي». كما أن رشا انقلبت إلى الحس الإبداعي في المسلسل، فوقع في عطلات لا يقع فيها مخرج مبتدئ، فنتج المسلسل جماهيريا

لم ينجم الممثلون بنجاح مسلسلاتهم في نهاية الشهر الفضيل إذ وجاء المونديال ليخطف وهج الحلقات الأخيرة، فمنها ما مرّ مرور الكرام، ومنها ما أثار جدلا كان يمكن أن يمتد لأشهر، لو لم تخطف كرة القدم اهتمام الجمهور، ويصبح الحديث عن دراما رمضان من الأمور الثانوية.

انتهى الماراثون الدرامي 2018 بكثير من علامات الاستفهام، خرج بعض الممثلين بانتصارات كبيرة مثل عابد فهد بدور «جابر سلطان» في مسلسل «طريق»، ودانييلا رحمة في أول تجربة تمثيلية لها في مسلسل «تأنغو»، وناصر القصبي في مسلسل «العاصوف» الذي كسر المحذور وألقى الضوء على المجتمع السعودي في فترة السبعينيات، والبعض سجل تراجعا حادا في دراما رمضان فخرج مهزوما لأسباب عدة تبدأ من سوء الاختيار مروراً بسوء التسويق.

• المخرجة رشا شربتجي ومسلسل «طريق» رغم نجاح مسلسل «طريق» واحتلاله مراتب أولى في الماراثون الدرامي طول شهر رمضان المبارك، حظيت مخرجة المسلسل رشا شربتجي بالكثير من الانتقادات، إذ أجمع النقاد على أن يطلي العمل عابد فهد ونادين نجيم كانا رافعة المسلسل، الذي افتقر إلى أبسط



قصي خولي في شخصية هارون الرشيد



سيرين عبد النور في الشهر السابع

أكدت أن الكوميديا أصعب أنواع التمثيل ريم مصطفى: «الوصية» أعاد اكتشاف



ريم مصطفى

أكدت الفنانة ريم مصطفى أنها أعادت اكتشاف نفسها بتقديم الكوميديا ودور مختلف عليها تماما في مسلسل «الوصية» الذي عرض في رمضان وتلقته عنه ردود أفعال جيدة جدا، لكن ذلك لا يعني أنها ستخصص في الأدوار الكوميدية فقط، لأنها تحب التنوع فيما تقدمه، إلى جانب أنها اكتشفت أن أصعب أنواع التمثيل هي الكوميديا، لأنه من الصعب جدا (ضحك الجمهور، مشيرة إلى أن هذا الأمر يتطلب مجهودا كبيرا). وتابعت «ريم» في تصريحات أنها قدمت نفسها للجمهور في مسلسل «الوصية» في شكل مختلف تماما لم يعهده عنها من قبل في جميع أعمالها السابقة، بشخصية «شاهي» التي تضع النظارة السوداء وترفع شعرها دائما، ما جعل شكلها واذاعا مميزين، وأضافت: «سعيدة برؤود الأفعال الإيجابية نحو مسلسل الوصية، وما تضمنته من كوميزيا جديدة تماما على الجمهور».

## نجوم استولوا على عرش أفضل الآباء في الدراما المصرية



حسين رياض



سيد انعم مديولي



عادل إمام

أن ذكر النجم محمد صبحي، الذي أثار على طقولهنا بمسلسل «يوميات ونيس»، الذي قدم فيه دور الأب المثالي الذي يسعى ليعلم أبنائه دروس الحياة والقيم والمبادئ، التي عليهم ألا يتنازلوا عنها مهما حدث لهم من أمور حياتية، ومع استكمال الأحداث يظهر بـ دور الجد الذي يبدأ في تعليم الجيل الجديد القيم والمبادئ كما فعل مع أبنائهم، ولكنه يواجه معهم بعض الصعوبات بسبب تغيير الزمن والتغيرات من حولهم.

مزيد من الواقعية إلى دوره جمع بين الشدة والحنية معا، ليستطيع الحفاظ على بياته السبع، ويختار راحتين على راحته للوصول بهم إلى بر المن، والاطمئنان على كل واحدة منهم في بيت زوجها. ابدع الزعيم في الأدوار الكوميدية على مدار مشواره الفني، ألا أنه استطاع أن يتفوق على الكثيرين مع اختياره لدوره في فيلم «عريس من جهة أمنية»، حيث لعب على إظهار قوة العلاقة

وخوفه الدائم عليهم حتى بعد زواجهم، وفرحته التي ظهرت عليه بشكل واضح عند معرفته بأنه سيكون جد. جسد النجم حسين رياض دور الأب في أعظم صوره خاصة مع عدم وجود الأم في فيلم «السبع بنات»، حيث أنه الأب الذي ألقى حياته في خدمة بياته السبع بعد وفاة زوجته، وتعامل مع جميعهن واستوعبن بالرغم من التفاوت السنوي الذي تواجد فيما بينهن، وليضيف

يحتفل آباء العالم بعيد الأب، وكما نشأنا وتربينا أن الأب عمود المنزل، وأنه السند والظهر، والذي يسعى دائما لتحقيق الأمنيات لأرضاء كل من حوله دون التفكير في نفسه، ويفني عمره لإرضاء الجميع، والذي يجب الاحتفال به طوال العام، وليس يوما واحد في خلال السنة، ولذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الأب، رصد اليوم السابع أفضل 4 أفضل فنانين قدموا أدوار الأب على مدار الأعوام السابقة. النجم عبد المنعم مديولي