

انطلق بتكريم اسم الفنان الراحل مرزوق المرزوق

مهرجان الموسيقى الدولي يفتتح فعالياته



الدويش يصرح للصحافيين



لتكريم الفنان الكويتي الراحل مرزوق المرزوق

التي بذلها في مسيرته الفنية الطويلة تاركاً من خلال أعماله التي قدمها لمساعات خاصة وبصمات مميزة في نوعية الألحان المطورة خاصة في الجمل اللحنية الوطنية.

والسرى الفنان المرزوق المكتبة الكويتية بثروة غنائية لحنية تقدر بحوالي مئة لحن ما بين أغنية وطنية وعاطفية ومقطوعة موسيقية وأوبريت واستمد الفنان الراحل أعماله من الروح الكويتية وقدمها في إطار عصري حديث مع المحافظة على أصالتها وبعد فترة قصيرة من مشواره الفني تجاوز فيها مرحلة التطوير التقليدي عن الآخرين بحيث كان دوره مزج التراث في تعامله مع الأغنية وذلك من خلال ذكائه وحرصه من خلال استخدام الموروث وأصانته في إطار ضوابط فنية ملتصقة بالقيم والأصالة. وتتوالى فعاليات المهرجان حيث تقام حفلة فرقة فوانغشي الصينية لغدا الأحد تليها فرقة الأخوة البحرينية الإثنين المقبل وفرقة اسطنبول الموسيقية الأربعاء المقبل ثم يختتم المهرجان الخميس المقبل بأمانة للفنان أيمن تيسير وتبدأ جميع الحفلات في الساعة مساءً على مسرح عبدالحسين عبد الرضا.

■ نأخذ على عاتقنا تكريم وتشجيع الموهوبين والمبدعين الكويتيين في كل المجالات الفنية

بتوافق ويتوأكب مع التطور المتسارع في عالم الموسيقى وفنونها. يذكر أن الفنان الملحن الراحل مرزوق المرزوق ولد في الكويت عام 1946 وأسهه الحفيقي مرزوق أحمد الدوسري وتوفي في عام 2000 وبوفاة ترك فراغا في الساحة الفنية حيث يعد أحد أبرز أعمدة الموسيقى والأغنية الكويتية الحديثة وقد شارك في تطويرها وتحمل مع الملحنين والمطربين إفراسه مسؤوليته تقديمها في الإطار المتجدد. وكان المرزوق وراء تجاوز الأغنية الكويتية حدودها الإقليمية وذلك بتوصيلها إلى مختلف أنحاء الوطن العربي بفضل إخلاصه وتضحياته



جانب من فعاليات المهرجان

وقدم خلال الحفل فيلم تسجيلي عن الفنان الراحل يستعرض حياته ومسيرته الفنية وبعض أعماله. وشهد حفل الافتتاح أيضا تكريم قائد الحفل للابسترو الدكتور راشد التويشير والذي يعمل من خلال فرقة الموسيقى على تقديم الألحان الكويتية بطريقة عصرية وتطوير بعض الألحان التراثية الكويتية بشكل

أمير البلاد وسمو ولي العهد. وتم خلال الحفل تقديم أغنيات من الحان الفنان مرزوق المرزوق قدمها المطربون على عبدالله وفهد السالم وخالد المسعود وأحمد الحربي ومن الأغاني المقدمة (سيد لها - حبيبي شمع الجلاس - تمون انت تمون - من غير داعي - يا بنيات المدينة - يا قريب لي ويا يعدك - يا معاند الشوق - من يشبهك) وأغنيات أخرى.

وفرقة التلفزيون بصفة خاصة. وذكر أن (الوطني للثقافة) يأخذ على عاتقه تكريم وتشجيع الموهوبين والمبدعين الكويتيين في كل المجالات الفنية والأدبية ومنها الموسيقى. وأكد الدويش أن استمرار الدولة في إقامة المراكز الثقافية والفنية كمرکز جابر الأحمد الثقافي وركز عبدالله السالم الثقافي يعد من صور الاهتمام بهذا الجانب في ظل الرعاية الكريمة من سمو

وبين أن هذا المهرجان يؤكد إيمان الدولة بدور وأهمية الموسيقى في حياة الشعوب باعتبارها لغة يفهمها جميع البشر باختلاف أدونها والحائنا من شعب لآخر. وأشار إلى أن هذه الدورة تتميز بتكريم الفنان الراحل مرزوق المرزوق تقديرا لما قدمه من عطاء في مجال الفن حيث قدم ما يفوق المئة لحن تغنى بها المطربون والمطربات والفرق الشعبية بشكل عام

■ الدويش : المهرجان فرصة للتعرف على فنون الآخر وثقافات البلدان الأخرى

الكويت في كل دورة. وذكر أن (الوطني للثقافة) يؤكد من خلال هذا المهرجان مكانة الكويت الثقافية والحضارية معتبرا أن المهرجان فرصة للتعرف على فنون الآخر وثقافات البلدان الأخرى وتحريك مشاعر الجمهور من خلال الموسيقى باعتبارها من المقدرات المهمة في الحياة. كما أنها لغة لا تحتاج إلى ترجمة». وكان الدويش قد قال في كلمته خلال حفل الافتتاح أن الكويت أولت اهتماما خاصا للفنون بمختلف مسمياتها ومجالاتها وحرصت على المشاركة في المناسبات الوطنية والمهرجانات العالمية والدولية.

افتتحت فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الـ 21 على مسرح عبدالحسين عبد الرضا بتقديم خمسة وقاء للفنان والملحن الكويتي الراحل مرزوق المرزوق بتكريمه في أولى ليالي المهرجان. وقدم الفنانون المشاركون في ليلة الافتتاح أمام الحضور الـ 13 لوحة غنائية منها تسع لحان من الحان الفنان الراحل مرزوق المرزوق وبقيادة المايسترو راشد التويشير.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في تصريح للصحفيين على هامش حفل افتتاح المهرجان الذي يقام برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري وتستمر فعالياته حتى 28 من الشهر الجاري أن هذا المهرجان يعد من الأنشطة المعتمدة من قبل مجلس الوزراء.

وأضاف أن فعاليات وأنشطة المهرجان تجتهدا من الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاعتبارات مهمة أولها تكريم أحد رواد الأغنية في

منة عرفة تسرق الأنظار بعدسات لاصقة وإطلالة مشرقة



منة عرفة

منة اختارت لها ملابس بسيطة، مكونة من بنطال أسود وبلوزة بيضاء، كما تميزت بملحتها بسبب تسريحة شعرها المسترسة على كتفيها. صور الفنانة الشابة حارات على إعجاب عدد كبير من جمهورها بعدما قامت بشارها عبر حسابها الخاص، وتلفت الفنانة عدد كبير من التعليقات التي تغزلت فيها

خضعت الفنانة المصرية منة عرفة لجلسة تصوير جديدة ظهرت فيها بطلقة ساحرة تزيد من عمرها. منة عرفة لجأت هذه المرة للعدسات اللاصقة بالوان مختلفة، حيث أصبحت الوجه الدغائي لأحد الماركات، والتي جعلتها وجهها أكثر تميزا ونضوجا، كما ارتدت الفنانة ملابس أظهرت ملامحتها.

عاصي الحلاني يحتفل بتخرج ابنه

احتفل النجم اللبناني عاصي الحلاني بتخرج ابنه «الوليد» بالترزامن مع ذكرى الاحتفال بعيد الأب، وقد حرص فارس الأغنية اللبنانية على مشاركة محبيه بفرحته بنجله، حيث نشر صورةا لـ«الوليد»، من أجواء حفل التخرج. الحلاني هذا ابنه بكلمات مؤثرة أعرب فيها عن سعائته بتخرج نجله كتب فيها: «اليوم بذكرى عيد الأب كبرت وشفتك أحلى شب/ تلت شهادة وتخرجت/ وايد بايد تكفي الدرب/ ألف مبروك يا فرحة عمري»، حيث تلقى النجم اللبناني نثاني الفائز متمنين لنجل الفنان اللبناني مزيد من النجاح والتوفيق. يذكر أن عاصي الحلاني متزوج من ملكة جمال لبنان



الوليد أثناء حفل التخرج

زوجة عمرو دياب تحتفل بدون خاتم زواج



عمرو دياب وزينة عاشور

فيما تظل زينة عاشور بعيدة عن الأضواء ولا تظهر برفقة زوجها، كما أنها لم تتحدث عن كل ما يثار حول تلك العلاقة التي تحدث عنها الجمهور في التعليقات. وهاجم عدد كبير من الجمهور عمرو دياب في تعليقاتهم بسبب تجاهله لزوجته، وعدم رده على ما يقال عن علاقته ببدينا الشريبيني.

التعليقات من محبيها ومحبي زوجته عمرو دياب، وكان لافتا ظهور زينة عاشور دون أن ترتدي خاتم الزواج، وذلك بالتزامن مع ما يثار في الفترة الأخيرة حول علاقة الفنان عمرو دياب بالفنانة دينا الشريبيني، وظهورهما معا في أكثر من مناسبة وحفل غنائي.

عادت زينة عاشور، زوجة الفنان عمرو دياب، للتفاعل من جديد عبر حسابها على «انستغرام»، وذلك بالتزامن مع الاحتفال بعيد ميلادها. فقد نشرت مقطع فيديو تظهر فيه وهي تحتفل وترقص وعلقت عليه قائلة «الاحتفال بالحياة والحب»، لتتهنم عليها إخراج حسن غدار.