



تامر حسني ينكر نشره صور طفله

بعد نشر صور للفنان تامر حسني مع ابنته «تاليا» على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، أكد تامر أن هذه الصور ليست لابنته، وأنه لم يتم نشر أي صور لها. تامر قال عن هذه الصور: «صحيح هن مثل بناتي ولكنها ليست صور تالية، فالصورة الأولى التي ارتدي فيها تي شيرت احمر لابنة صديقي جلال فهمي، أما الثانية فهي لابنة منظم الحفلات وليد منصور



نشره

إصابة منة شلبي بحالة تسمم

تعرضت الفنانة المصرية منة شلبي لحالة تسمم بعد تناولها وجبة العشاء في أحد المطاعم بالقاهرة، وتم نقلها إلى المستشفى. منة كانت قررت أن تتناول العشاء في الخارج بعد يوم تصوير مرهق في مسلسلها الجديد «نيران صديقة»، ولكنها شعرت بالآلام شديدة في المعدة أثناء عودتها إلى منزلها، فالتصفت بوالدتها زيزي مصطفى وتم نقلها إلى المستشفى.



تسمم

يسرا في إجازة بعد الإرهاق

أكدت الممثلة المصرية يسرا أنها بعدما أحست بالإرهاق الشديد في التصوير طوال الشهر الماضي، قررت يسرا أن تعطي لنفسها إجازة، تستكمل بعدها تصوير مسلسلها الجديد «إنهم لا يأكلون الخرشوف». «إنهم لا يأكلون الخرشوف» من بطولة يسرا، مصطفى فهمي، ورد الخال، أمينة خليل، ومن تأليف تامر حبيب.



إجازة

داليا مصطفى: أتمنى ارتدي الحجاب



داليا مصطفى

أكدت الفنانة المصرية داليا مصطفى أنها ترفض التمثيل مع المخرج خالد يوسف لأنها لا تؤمن بفكره في الإخراج، حيث يعتمد على الإغراء في مشاهد، ولكنها تؤيد قضاياها التي يطرحها في الأفلام. داليا اعترفت أن المرأة الشرقية بداخلها أقوى من الفنانة، فأوضحت أنها تأخرت كثيراً عن زوالها في الوسط بسبب اهتمامها بزوجها الفنان شريف سلامة، وبأولادها، ولكنها تحب ذلك وتعرف أن أسرتها فخورة بها. الفنانة المصرية أشارت إلى أنها لا تشعر بالغيرة من زوجها، ورغم أنها تعرف أن البعض سيعارض تفكيرها إلا أنها ترى أن الزوج ينبغي أن يكون أكثر تواجها وتفوقاً من زوجته، ولذلك فهي تفكر بكل نجاحاته. داليا كشفت أنها تعرفت على زوجها شريف منذ أن كان سوياً في المعهد، لافتة إلى أن الفنانة علا غانم أول من لاحظت حبه لها فاختارت داليا ولكن الأخيرة لم تلتفت لذلك، حتى جاءت اللحظة المناسبة واعترف لها شريف بحبه وعاشا سوياً قصة حب استمرت 8 سنوات. الفنانة الشابة أكدت أنها تحب حنان ترك جداً وتمتني من داخلها أن تفعل مثلها وترتدي الحجاب، وعبرت عن ذلك قائلة: «لا أعرف متى ولكني أتمنى أن ينعم الله علي وأنحجب وأحسد أي فنانة أقدمت على هذه الخطوة».

توم كروز يستعد للجزء الخامس من المهمة المستحيلة



توم كروز

يعتزم نجم هوليوود الشهير توم كروز تمثيل دور العميل «إتان هانت» في جزء جديد من سلسلة أفلام الحركة «المهمة المستحيلة». وذكر الموقع الإلكتروني المعني بالأخبار السينمائية «ديلاين» أن كروز وافق على إنتاج الجزء الخامس من الفيلم وتمثيل دور البطولة فيه إلا أن شركة الإنتاج «بارامونت بيكتشر» لم تكشف بعد عن اسم المخرج المحتمل أو مؤلف السيناريو أو موعد تصوير الفيلم. وذكر «ديلاين» أن المخرج الأمريكي كريستوفر نيكولس هو أحد أسماء المرشحين لإخراج الفيلم ضمن قائمة قصيرة. وحظي الجزء الرابع من سلسلة «مهمة مستحيلة» على إقبال جماهيري خلال عرضه نهاية 2011، حيث بلغت أرباح الفيلم الذي أخرجه الأمريكي برايد بيرد نحو 700 مليون دولار. يذكر أن الجزء الأول من الفيلم عرض عام 1996، وكان من إخراج الأمريكي برايد دي بالما. وأخرج الجزء الثاني جون وو والمثالث جي إيرازن.

باسكال توجل «أحلام البنات» بسبب التدخين

رغم انتهاها من تصويره منذ أكثر من شهرين إلا أن المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني أجلت عرض كليبها الجديد «أحلام البنات» أكثر من مرة دون إبداء أسباب واضحة لمحبيها. سبب تأجيل عرض الكليب هو استياء باسكال من بعض مشاهديها فيه، والتي أصرت على حذفها قبل عرضه على الشاشات، أبرزها مشهد تظهر به وهي تدخن السجائر، خاصة في ظل قرار حظر التدخين بالأماكن العامة الذي تم تطبيقه مؤخراً في لبنان. كواليس تصوير «أحلام البنات» شهد توتراً وشداً وجذباً بين الفنانة اللبنانية ومخرج الكليب اللبناني جو بوعيد، بسبب رفض باسكال أداء بعض المشاهد الجريئة التي طلبها المخرج.



ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 18

باخاراخ حاضر عن ترميم التراث المعماري في مصر

مدارس لفن الرسم لم تكن معروفة من قبل، بل كشف أحد الأدبرية عن تقاليد فنية مشتركة بين الأقباط والمسلمين في القرن 13م. يذكر أن البروفيسور جيرى ل. باخاراخ هو المدير الفخري لجامعه واشنطن كلية جاكسون للدراسات الدولية وباحث مرموق في دراسات الشرق الأوسط، كما خدم في مناصب قيادية في جمعية دراسات الشرق الأوسط، وفي مركز الأبحاث الأمريكي في مصر. قدم البروفيسور باخاراخ العديد من المحاضرات والأوراق البحثية في العديد من الاجتماعات المهنية والجامعات على مستوى العالم، وشارك بصفة ضيف في أمانة معارض القيمة في ثلاثة من أكبر متاحف ولاية واشنطن، هذا فضلاً عن مساهمته في تركيب معروضات عدة متاحف في القاهرة.

في مصر وعلى مصادر أخرى، وتناول المحاضر تراث مصر الإسلامي والقبلي موضحاً العديد من الاكتشافات التي أسفرت عنها أعمال الترميم. ومن الأمثلة على أعمال الترميم هذه في مصر، ترميم باب زويلة التاريخي الذي يعود إلى أواخر القرن 11م، والذي قاد إلى اكتشاف تكنولوجيا لم تكن معروفة حتى قبل ذلك عند المسلمين في القرون الوسطى. ومن خلال استعادة سييل الماء والمدرسة التي شيدت خلال عصر محمد علي في القرن 19م، يتبين كيف استطاع هذا الحاكم من خلال المعمار بناء مصر «الحديثة» مغيراً بذلك صورته كراع لفن المعماري. وفي الجزء الثاني من المحاضرة تناول عمليات الترميم في الأديرة والكنائس وقال: كما كشفت ترميم وتنظيف الكنائس والأديرة القبطية عن

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 18 حاضر البروفيسور جيرى باخاراخ الباحث في دراسات الشرق الأوسط والمدير الفخري لجامعة واشنطن عن «المباني القديمة ومفاهيم جديدة.. ترميم التراث المعماري القديم والأحدث في مصر». وذلك في مركز الميدان الثقافي. قدم المحاضر وأدار النقاش حول المحاضرة أحمد خاجة عضو لجنة أصدقاء الدار. تناول المحاضر بداية بالعرض المصور مجموعة من عمليات الترميم التي تجري في مصر وقال: منذ عشرين من الزمن، يعكف متخصصون مصريون وأمريكيون ومن جنسيات أخرى على مشاريع ترميم واستعادة التراث الثقافي في مصر وإظهاره للجمهور. وبالاعتماد على الدراسات الشاملة التي أجراها المركز الأمريكي للأبحاث



جيرى باخاراخ أثناء المحاضرة