

قدمت شخصية روز «عجوز تايتك»

غلوريا ستيوارت خلدت اسمها بالأوسكار



غلوريا ستيوارت

لأبد من سرد حكايتها مع الأوسكار. بدأت ستيوارت مسيرتها الفنية منذ عام 1932، أي أنها كانت تبلغ حينها نحو 22 عامًا، ورغم أنها نحو 80 عامًا فنياً، إلا أن الأوسكار لم يكن من نصيبها ولا حتى يقرب منها وفي عام 1997 أي وهي في عاها الـ 87 قدمت شخصياً روز «عجوز تايتك» ليكون هذا الدور هو فرصتها التي جعلت الأوسكار ينظر لها بشكل مختلف. ليتم ترشيحها لجائزة أفضل ممثلة دور ثاني عن دورها بتايتك في عام 1998، وكان اللافت للنظر هو أنها على مدار 65 لم تحظى بأي اهتمام من قبل الأوسكار ولم يكن اسمها يتداول بنى قائمة المرشحين على الإطلاق. ورغم أنها لم تحصد جائزة الأوسكار إلا أنها حظيت باهتمام بالغ وخلدت اسمها بتاريخ الأوسكار، ليس لحصولها على الجائزة ولكن لكونها أكبر شخص يترشح لجوائز الأوسكار في تاريخه حتى اليوم.

بعد فيلم تيتانك واحداً من أكثر الأفلام الرومانسية التي حظيت بشهرة واسعة على مدار سنوات طويلة وحتى اليوم، فكلما عرض على الشاشة في أي وقت تجد نفسك تلق أمامها وكأنها المرة الأولى التي تشاهده فيها، فكان واحداً من أكثر الأفلام نجاحاً على الساحة الفنية بخلاف الإيرادات الساحقة، كما أنه كان الوحيد الذي رشح لنحو 14 جائزة من جوائز الأوسكار. فمن ماذا ينسب وجه تلك العجوز التي كانت تروي قصة حبها مع جاك، فلعبت هذه العجوز شخصية روز التي كانت تجسدها كيت وينسليت عندما كبرت وتقدمت بالعمر، فتلقت جلوريا ستيوارت، بملامحها الجذابة وعينيها المميزة بنهاية الغم، ليطل مشهدها وهي تروي لأحفادها أن حبها لجاك ما زال خالداً بداخلها من أكثر المشاهد المحفورة بداخلنا، وفي اليوم الذي يحتفل فيه جمهور النجمة جلوريا ستيوارت بذكرى ميلادها الـ 108 كان

تدور أحداثه حول مجموعة من التلاميذ الموهوبين في الموسيقى والغناء،

حلا الترك تشارك في مسلسل أمريكي للمرة الأولى



حلا الترك

أحب اللهجة الصعيدية ولذلك نجحت في تقديمها

جمال سليمان : زواج الفنانين مشروع محفوف بالمخاطر



جمال سليمان

الفنانين قائلًا: «هو مشروع محفوف بالمخاطر، لأنه يكون فاشل في النهاية». كما رد على الشائعات التي نشرت حول إصابته بجلطة قلبية مؤكداً أنها محض شائعات وأنها بصحة جيدة وكانت آخر فحوصات خضع لها منذ أسبوع وقلبه بصحة جيدة تمامًا. وعن سر اتفائه للهجة الصعيدية، قال: «إنه أحبها وفهمها ولهذا السبب نجح في تقديمها».

بعد أزمة الحليب

نانسي عجرم توجه رسالة حب للشعب المغربي

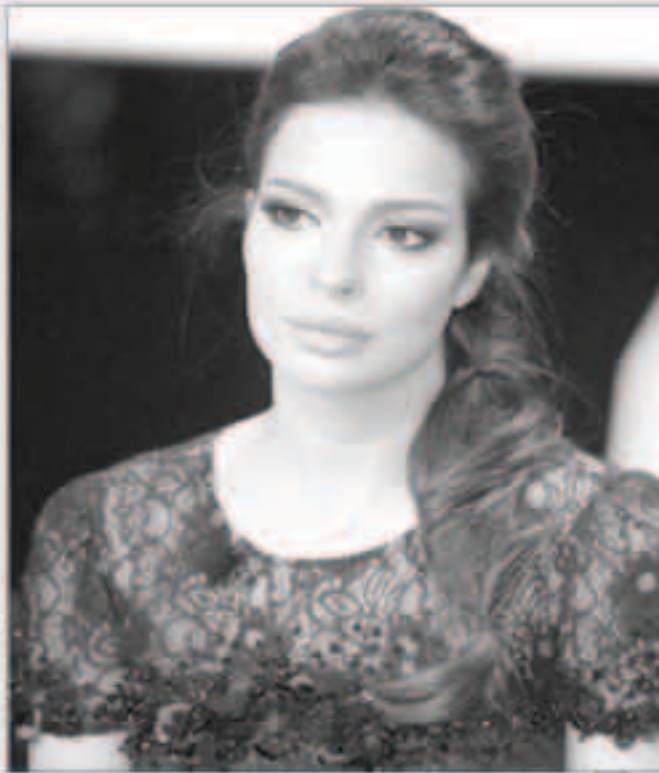


نانسي عجرم

بعد الاتهامات التي وجهت لها بالغرور والتعالي خلال إحيائها حفلها بمهرجان «موازين»، حرصت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم على توجيه رسالة محبة للشعب المغربي، وذلك على حسابها الخاص على موقع «إنستجرام». الفنانة اللبنانية قالت: «كل الحب والتقدير للشعب المغربي الحبيب، وشكر من القلب لكل المحبين والجمهور العزيز يلي فرح وفرحني بمهرجان موازين.. غنينا

وسهرنا مع بعض بليلة من العمر. بحبك كثير». وكانت نانسي عجرم قد تم اتهامها بالتكبر والغرور، بعد رفضها شرب الحليب الذي قدم لها خلال استقبالها قبل حفلها ضمن فعاليات مهرجان موازين الدولي في دورته السابعة عشر. ودافعت الفنانة اللبنانية عن نفسها بتأكيد أنها تعاني من حساسية من كل منتجات الألبان وأنها بابتسامة قامت بالاعتذار للشباب الذي قدم لها الحليب

نادين لراغب علامة وأسرتة : ليبارك الله هذه العائلة



نادين نجيم

علقت الفنانة الليبانية نادين نجيم على صورة جمعت الفنان راغب علامة وزوجته ونجلى عبر حساب علامة على موقع الصور انستغرام. وعلقت نجيم على الصورة قائلة: «كل الجمال في صورة الأم والأب والأبن. ليبارك الله هذه العائلة». على ليرة «علامة» على نجيم في تعليق جاء فيه: «ليبارك الله، ويبارك عائلتك يا حبيبة القلب». ويستعد النجم الليباني راغب علامة لإحياء حفل غنائي الجمعة، بالمغرب، ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً.

يعرض في موسم أفلام عيد الأضحى المقبل

3 أبطال يتصدرون فيلم «122»



طارق تلمسي

فيلم «122»، اخراج ياسر الياسري وتنايف صلاح الجهيني وتدور خلال ليلة دموية في أكثر مكان من المقرض أن يشعر فيه بالأمان، حيث يكافح شاب وحيدته، ليس للوصول إلى المستشفى، ولكن للهروب والنجاح منها، وتم الانتهاء من تصوير الفيلم في شهر مارس الماضي وطوال الفترة الماضية عمل صناعه على تجهيز عرضه.

حولهم الموضوع ومستمرين طوال الأحداث وهم طارق تلمسي، أمينة خلي وأحمد داوود مع ظهر عدد آخر من الفنانين كضيوف شرف خلال الأحداث وهم أحمد القيشاوي، محمد صموح، محمد لطفي، جيهان خليل، محمود حجازي، أسماء جلال ومؤلاء يظهرون نفاعاً حسب مجرى الأحداث التي تعتمد على الغموض والتشويق.

يعرض فيلم 122 في موسم أفلام عيد الأضحى المقبل حيث بدأ صناعه في الترويج للعمل من خلال مواقع السوشيال ميديا بنشر صور من الكواليس وعمل مسابقة للجمهور من أجل معرفة معنى اسم الفيلم مع وضع جائزة للفائز بعد السحب مع المشاركين. وتعتمد أحداث الفيلم على وجود 3 أبطال رئيسيين يدور

رولا سعد : أمني رمتني في ملجأ



رولا سعد

عن أسباب تخليها عنهم لكنها لم تحبها، وأكدت: «لو ماتت مش هزعل عليها كام لأني لا أعرفها كام، لكن هزعل عليها كإنسانة». وأضافت: «إذا احتاجت أي شيء مني لن أتاخر عنها، لكن مش كل أم أم، لأن الأم لازم تعرف خطورة دورها، لكن أنا بسامح وعائشه في سلام».

أمي كام. لأنها محبتنيش، وأنا سامحتها، لكن ما لاقيت عندها محبة». الفنانة اللبنانية أضافت: «إحنا ما حسيين بحياتنا وانتقلنا بالنهار 100 مرة وما عشنا حياة طبيعية مثل باقي البشر». وكشفت أنها التقت بوالدتها بعد دخولها الملجأ بـ 7 سنين، وسألها

تحدثت الفنانة اللبنانية رولا سعد عن معاناتها في مرحلة الطفولة، حيث كشفت أنه بعد وفاة والدها، تزوجت والدتها من شخص آخر وأودعها في وئشقائها في ملجأ. رولا قالت، خلال استضافتها في برنامج «بوضوح» على قناة «الحياة»: «أنا لا أعرف