



علي الحجار أنتهى من تسجيل «المسحراتي»

دراما

قال الفنان المصري علي الحجار إنه انتهى من تسجيل جثريك المقدمة والنهائية لمسلسل «المسحراتي» الذي يتناول أهم المهن الحرفية التي تتجه إلى الاندثار مثل بائع القول وبائع العرق سوس بجانب المسرحاتي الذي سبقوم بتجسيد دوره الحجار. وعن مقارنته بالراحل سيد مكاوي الذي يعتبر أشهر من جسد شخصية «المسحراتي» على الشاشة قال الحجار أنه سيجاول الخروج من عباءة «المسحراتي»



محمد سعد : «تتح» تناول الواقع المصري

تأكيـد

أكد الممثل المصري محمد سعد أن فيلمه «تتح» تناول الواقع الذي «نعيشه الآن في مصر، لذلك الفيلم تلامس مع السياسة بشكل كبير». أما عن الشائعات التي تقول أنه يتحكم في العمل وإخراجه فهي غير صحيحة، والدليل على ذلك علاقته الجيدة بجميع المخرجين الذين عمل معهم ولكن هناك أصحاب نفوس ضعيفة يروجون للشائعات ضده.



أديل تحتفل بعيدها مع بيونسيه وروبي ويليامز

احتفال

حضرت النجمة أديل حفل المغنية الأميركية بيونسيه في قاعة «O2 Arena» في لندن، احتفالاً بعيد ميلادها الـ25. وكان برفقة أديل حبيبها سيمون كونيكي وصديقها النجم روبي ويليامز والممثل الكوميدي الآن كار. الحفل يأتي ضمن جولة بيونسيه العالمية Mrs Carter، وأديل هي من أشد المعجبين ببيونسيه رغم أن اليوم أديل الأخير 21 حفل نسبة مبيعات وصلت إلى 26.5 مليون نسخة بينما اليوم بيونسيه 2.1 مليون نسخة.



جينى إسبر في أول نزهة مع ابنتها «ساندي»

نشرت الفنانة السورية جيني إسبر عبر صفحتها الشخصية على موقع «فيس بوك» صورتين لنزهتها الأولى برفقة ابنتها الرضيعة «ساندي»، والتي أطلقت عليها اسم دلح لها «نوسة»، وتم التقاط الصور في الولايات المتحدة الأمريكية مكان ولادة «ساندي».

من جهة أخرى، كتبت الفنانة السورية على صفحتها بمناسبة ذكرى عيد الشهداء إنه في هذا اليوم لا يسعني إلا أن أقف تقديراً واحتراماً وإجلالاً لكل شهدائنا الأبرار الذين ضحوا بأنفسهم وقدموا أرواحهم فداءً لوطنهم، في هذا اليوم أترحم على روح كل بطل قدم روحه وحياته فداءً لوطنه واستقلالته ضد المستعمر الفرنسي والتركي والعدو الصهيوني وكل غازٍ معتدٍ على مر التاريخ.

وتابعت إسبر «في هذا اليوم يعترضني الأسى على كل شهيد سقط خلال الأزمة الراهنة وعلى كل بريء ازهقت روحه بلا ذنب. . أشارك أمهات الشهداء شعورهن بالألم تارةً وبالفخر تارةً أخرى. رحم الله شهداء سوريا جميعاً الرحمة لشهدائنا والمجد والخلود لسوريا».



حبيب الدويلة طرح «حيا الله الزينة»



حبيب الدويلة

طرح الفنان حبيب الدويلة أغنية سنغل جديدة بعنوان «حيا الله الزينة» من كلمات الشاعر فواز الرحيل العنزي ومن الحان الفنان الدويلة، التوزيع والتفقيذ الموسيقي لوديع البذور، وقال الدويلة إن مثل هذه التجارب الغنائية تأتي ضمن حرصه على الاستمرار بالعطاء في الساحة الغنائية وإرضاء جمهوره. وكان الدويلة قد طرح قبل فترة قريبة أغنية سنغل جديدة حملت عنوان «التلفون» كلمات الشاعر يحيى المحيريق ومن الحان يوسف محمد والتوزيع والتنقيذ الموسيقي لوديع البذور، وفور طرحها لآلت قبولا جماهيريا لافتا خصوصا عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وحول هذه التجربة يقول الدويلة: هي تجربة غنائية تضاف الى تجاربي السابقة في مجال الغناء الشعبي، وأنا أحرص باستمرار على مواصلة العطاء في الساحة الغنائية، وأسعى لطرح عمل غنائي جديد بين فترة وأخرى لإرضاء جمهوري.

سيف الدين سبيعي: وافقت على «منبر الموتى» لكوني على دراية مسبقة بالعمل

مؤكد أنه دعي لاجتماع عرض خلاله العمل عليه فوافق.

وكانت تسريبات إعلامية قالت في وقت سابق إن الجزء الثالث سيتناول المجتمع السوري خلال الأزمة الحالية، وهو الذي انتهى جزؤه الثاني بتجاوز مواطن لحدوده في مكتب وزير الداخلية بعد مظاهرة قام بها سكان الحي الرئيسي في العمل للمطالبة بحقوق.

والتوزيع لإخراج الجزء الثالث من العمل. وعمل سبيعي موافقته على إخراج عمل دون أن يكون قد انتقى منطلبه لكونه على دراية مسبقة بهذا العمل الذي أنتج منه جزأين في السنتين الماضيتين، ويعرف مكان كل ممثل فيه فضلا عن الحركة المطلوبة لكل ممثل. ونفى سبيعي علمه بأي خلاف وقع بين المخرجة رشا شربتجي والشركة المنتجة،

أكد المخرج سيف الدين سبيعي موافقته على إخراج الجزء الثالث من مسلسل «الولادة من الخاصرة» الذي يحمل عنوان «منبر الموتى» كبديل للمخرجة رشا شربتجي والذي كتب نصه سامر رضوان دون معرفة موعد البدء بعملیات التصوير.

وفي تصريح لوقع «النشرة» قال سبيعي إنه بالفعل اتفق مع شركة كلايكت للإنتاج الفني



سيف الدين سبيعي