أحلام تخطف الأنظار كالعادة

النجوم العرب يحتفلون بنهائي مونديال 2018 على طريقتهم

أحلام

نبيل الحلفاوي

ميساء مغربي

لم يفوّت نجوم الفن العربي اللحظات المثيرة لنهائي مونديال كرة القدم في موسكو، بين فريقي كرواتيا وفرنسا، حيث انحاز بعضهم منذ البداية للفريق الفرنسي الملقب بـ«الديوك» واحتفل معهم بالتتويج، بينما تعاطف أغلبهم مع الفريق الكرواتي.. وكعادتها خطفت المطربة الإماراتية أحلام الأنظار، بتغريدة كتبتها باللغة الفرنسية حافلة بأخطاء الإملاء والقواعد.

أحلام

أحلام لم تكن تشجع الفريق الفرنسي فقط، وإنما أبدت حماسة غير مسبوقة لمهاجمه الشاب امبابي، وغردت باللغة الفرنسية فور إحرازه هدفا لصالح المنتخب الفرنسي، لتطالبه بالمزيد قائلة: Mbappé. On veut un notre goal celvoupler. وبعدها تم تداول التغريدة بالكثير من السخرية، لتنافس هاشتاق كاس العالم نفسه بموقع تويتر، ولم تحذف أحلام التغريدة بل أعادت نشرها باللغة العربية مع صورة للمهاجم Mbappé، قائلة: إنها البداية يا فرنسا، مبروك.

وبعد صافرة الحكم احتفلت أحلام بطريقتها الخاصة وأطلقت تغريدة قالت فيها: الفوز فرنسي ... الكاس فرنسي ... الفرحة الليلة فرنسية ... اليوم فرنسا تتصدر .. الف مبروك لفرنسا ... الف مبروك للفرنسيين.

ظافر العابدين

الفنان التونسي ظافر العابدين حظي بمشاهدة خاصة جدًا ومتميزة لنهائي كاس العالم، حيث حضر داخل ملعب مباراة النهائي في روسيا، ولكنه احتفظ بميوله الكروية سرًا قبل المباراة، مؤكدًا تطلعه لمشاهدة مباراة عظيمة، وبعدها شارك جمهوره عبر انستغرام احتفالات الجمهور الفرنسي بفوز وصفه ظافر بـ«العظيم».

محمد هنيدي

الفنان محمد هنيدي لم يفوّت الفرصة لمواصلة السخرية من المنتخب الفرنسي، ونشر صورة له من مشاهد فيلم «جاءنا البيان التالي» تعليقا على فوز المنتخب الفرنسي بكاس العالم، وعلق عليها مغردًا: مبروك لينا كعرب.. فرنسا البطل بلاعبين باصول عربية بطلة كاس العالم، ومبروك لينا كافارقة فرنسا البطل بلاعبين باصول افريقية بطلة كاس العالم.

المخرج بيتر ميمي

السخرية نفسها من كثرة المجنسين الافارقة والعرب في المنتخب الفرنسي هيمنت على تغريدة المخرج بيتر ميمي، الذي شجع المنتخب الكرواتي بحماس، وغرد عقب نهاية المباراة بقوله: مبروك منتخب المجنسين الافارقة اللي كانوا لابسين أزرق، والمجد للكروات، كاس العالم 2018».

نبيل الحلفاوي

الفنان نبيل الحلفاوي تحوّل طوال أيام المونديال لناقد رياضي، وكانت توقعاته في أغلبها صحيحة، واختصر التهنئة بفوز المنتخب الفرنسي بالكاس بتغريدة قال فيها: فرنسا قطعت مشوارها للفوز بكاس العالم على الطريقة الإيطالية.

ورفض الحلفاوي اتهام الجماهير العربية بـ«النحس» بعد هزيمة كل الفرق وأضاف: من أول المسابقة والمصريين طلعوا على نفسهم إنّ اللي بيشجّعوه بيخسر، يا جماعة متظلموش نفسكم. خسارة اللي شجّعناهم ليها أسباب منطقية أخرى. إحنا بنشجّع مصر ثم الدول العربية ثم الأفريقية، ثم الدول الصاعدة بقوة. ودول منطقي جدًا إنهم يخسروا تباعًا. مش بسيبنا.

ميساء مغربي

الفنانة ميساء مغربي احتفلت بفوز فريقها المفضل وغردت قائلة: نتيجة متوقعة من مباراة جميلة كان فيها التميز نسبيًا لكرواتيا، والحظ والتركيز لفرنسا، الديوك قالوا كلمتهم مبروك لفرنسا وهاردلاك لمنتخب كرواتيا».

أحمد السعدني

أحمد السعدني واصل طريقته الساخرة من المنتخب المصري حتى أثناء الاحتفال بفوز المنتخب الفرنسي، وغرد عبر حسابه بموقع تويتر قائلا: إحنا لما وصلنا، قلبي كان حيقف من الفرحة، يا تري اللي بياخد كاس العالم ده بيحس بإيه "احنافلابه قوي ياسيد".

أحمد وفيق

الفنان أحمد وفيق ارتدى القميص المميز للمنتخب الفرنسي، وقال إنه سيسعى لوضع النجمة الثانية، في إشارة لفوز فرنسا بالكاس للمرة الثانية، وكتب عبر حسابه بموقع الفيس بوك معلقا على الإنحياز الكبير للمنتخب الكرواتي قائلا: فرنسا تفوز على كرواتيا، ومشجعي رئيسة كرواتيا، وحفيظ دراجي.

كارول سماحة

الفنانة كارول سماحة شجعت المنتخب الفرنسي في نهائي كاس العالم، وهنأته بفوزه على كرواتيا في المباراة النهائية، ونشرت صورة للفريق الفرنسي معلقة: Bravooo la "France"

محمد عطية

المطرب محمد عطية سخر من نفسه على صفحته الشخصية بموقع الفيس بوك، لأنه يشجع كرواتيا من بداية المباراة. ومع سير المباراة لصالح فرنسا، كتب عطية: «يا ولاد المحظوظة ... غول في نفسهم وضربة جزاء.. في حدّ نحس بيشجع كرواتيا... تفتكروا مين؟»، في إشارة منه لتشجيعه المنتخب الكرواتي.

محمد هنيدي

ظافر العابدين

«ترانيم إبليس» يجمع أحمد السقا ومصطفى شعبان بعد 16 عاماً

السقا ومصطفى شعبان في فيلم جديد

استقر المنتج وليد صبري، على اختيار كل من الفنانين أحمد السقا، ومصطفى شعبان، وذلك للاشتراك في بطولة الفيلم السينمائي الجديد، الذي يحمل اسم "ترانيم إبليس"، و المقرر عرضه خلال موسم صيف 2019.

وكان آخر عمل جمع بين الثنائي الشهير هو فيلم "مافيا"، منذ 16 عام تقريبا.

فيلم «ترانيم إبليس»، من تأليف محمد سيد بشير، ويعتمد على البطولة الجماعية بين ثلاث شخصيات وبطلة نسائية.

ويواصل مخرج العمل محمد سامي ترشيح باقي الممثلين ويفاضل بين أكثر من اسم لآخر دورين رئيسين في العمل تمهيدا لبداية التصوير قريبا.

والجدير بالذكر أن صنّاع العمل وأبطاله يسعون لإنهاء أكبر قدر من المشاهد باكرا لوجود ارتباطات درامية بأعمال أخرى.

رامي جمال يطرح ألبومه الجديد «ليالينا»

رامي جمال

طرح المطرب رامي جمال البومه الجديد بعنوان «ليالينا» في الأسواق بشكل رسمي وعبر قناته على موقع «يوتيوب»، بعد حملة دعائية ضخمة في شوارع وميادين القاهرة.

البوم رامي جمال «ليالينا» يضم 17 أغنية وهم «مش كفاية»، و«هاخونك»، و«فووق»، و«مفيش منها»، و«راح لحاله»، و«لولا»، و«من كتير»، و«ماتظلمنيش»، و«دى العيون»، و«بحاول انساكى»، و«ربطتيني»، و«تعيش ليا»، و«جربت انساك»، و«النظرة الأولى»، و«انساها ليه»، و«متكلمناش».

وتعاون رامي جمال مع عدد كبير من الشعراء والملحنين في ألبومه، منهم أيمن بهجت قمر، ونادر عبد الله، وبهاء الدين محمد، وأمير طعيمة، وتامر حسين، وتوما، ومدين، ومحمد يحيى، ونادر حمدي، وتميم، وطارق عبد الجابر واحمد عبدالسلام.

وكان رامي طرح منذ أيام الكليب الأول بعنوان «مفيش منها»، وهي من كلمات السيد علي، وألحان احمد يوسف، وتوزيع طارق عبد الجابر، ومدير التصوير روبي برانيت، وإخراج كريم نجيب.

يذكر أن آخر البومات رامي جمال كان اليوم «ملناش إلا بعض» الذي طرح في 2016، وضم 15 أغنية وحقق الألبوم نجاحا كبيرا، مع «نجوم ريكوردز»، كما وصلت نسبة مشاهدة أغنية «أوعديني» على موقع «يوتيوب» لأكثر من 30 مليون مشاهدة.

تامر حسني يرد على رسالة سميرة سعيد: «درس كبير»

تامر حسني

حرصت الفنانة سميرة سعيد على تهنئة الفنان تامر حسني بكليب أغنيته الجديدة «عيش بشوقك»: حيث نشرت صورة البوستر الدعائي للأغنية، وذلك عبر حسابها الخاص على انستغرام.

وقالت سميرة: «تامر حبيبي بجد مبروك من قلبي.. انت من أكثر المطربين تطلعا للتغيير.. براڤو».

من جانبه، عبّر تامر حسني عن سعادته الشديدة بالرسالة التي وجّهتها سميرة سعيد فكتب عبر انستغرام قائلا: «بعيدا عن غلو الشهادة دي في حقي، تعليق الفنانة سميرة سعيد اللي أنا واحد من محبيها الكتار بالنسبالي درس كبير نقاء القلب والرقي الحقيقي».

«عيش بشوقك» هي من كلمات مصطفى حسن، وألحان بلال سرور، وتوزيع بلال سرور، وهاني محروس، وإخراج هادي الباجوري.