



هند صبري استقبلت «ليل»



فرحة

استقبلت الفنانة التونسية هند صبري مولودتها الثانية والتي أطلقت عليها اسم «ليلي». هند شاركت جمهورها قرحتها بالملوودة الجديدة غير صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك «أبنتي الثانية ليلي وصلت بالسلامة، الحمد للله». كما وجّهت شكرها لأصدقائها الذين ساندوها في الشهر الماضية «شكراً أصدقائي الأولياء على مساندكم في أصعب الأوقات وفي أحلى الأوقات».

شيرين: أبنتي سر سعادتي



تصريم

رغم أن المطربة المصرية شيرين عبدالوهاب تتحدث طوال الوقت عن سعادتها بالأمومة، إلا ذلك لا يمنعها من الشكوى الدائمة من شفاعة طفلتها هنا ومرام. شيرين قالت إن ابنتها سر سعادتها، لأنهما يشعراها طوال الوقت أن وجودها ضروري ولهم قيمة، مشيرة إلى أنها استمدت بعض الصفات السعيدة منها وأنهما المزاجية، حيث أن موعدهما يتغير من وقت آخر.

فتحي عبدالوهاب يذبح عجل



احتفال

قرر الفنان المصري فتحي عبدالوهاب أن يذبح عجلاً أحظى بالتصوير مسلسله الجديد «الحفر» الذي يدخل به السياق الرمضاني القبل، فتحفي يأمل أن يتنقل رواد فعل جديدة عن المسلسل، بعد أن شارك في رمضان الماضي مع الفنان صلاح السعدني في مسلسل «الأخوة الأعداء». «الحفر» بطولة هنا شيحة، أحمد بدري، أحمد خليل، سلوى خطاب، وعايدة رياض ومن إخراج أحمد صقر.

مني حسين مقدمة برامج لأول مرة



مني حسين

خاضت الممثلة مني حسين أولى تجاربها على صعيد تقديم البرنامج التلفزيوني من خلال برنامج على الهواء بث على شاشة تلفزيون الوطن، البرنامج واكب بثه مفتوحة مفتوحة الفضائي «كتبة فايبر» الرياضية، شارك حسين في تقديم البرنامج الفنان عبدالله الطليحي، وهي التجربة الأولى لها في مجال تقديم البرامج، وقالت: ستكون هذه التجربة دافعاً لخوض المزيد من التجارب مستقبلاً إن وجد الفرصة المناسبة. وتطلت مني حسين في رمضان المقبل في دورين مختلفين الأول في مسلسل «معكة أهل»، وتتجسد فيه دوراً رومانسياً لفتاة دلوعة وارستقراطية قوية الشخصية تجمع بين الرقة والشغف، وفي مسلسل سوق الحرير «تعجب دور شقيقة الفنانة إلهام الفضالة وتقدم من خلاله شخصية مختلفة تماماً عن هادئة وضعفه جداً وطبعة لزوجها إلى الأقصى الحدود.

أيمان زيدان: غيابي عن الدراما السورية مؤقت



أيمان زيدان

أكد الممثل السوري أيمان زيدان أنه يشارك العام الحالي في مسلسلين في مصر، متمنياً غيابه عن الدراما السورية أمراً مؤقتاً. وقال زيدان في تصريح لموقع النشرة إنه يشارك حالياً في تصوير مشاهده في مسلسل «خير» مع المخرج محمد عزيري، وقد اقترب من النهاية بالنسبة لشخصيته في العمل، بينما، وحسب زيدان، يحضر حالياً للدخول في تصوير مشاهده في مسلسل «ربيع توبه» الذي لم ينته كاته أيمان عبد الرحمن من وضع السيناريو الكامل له. وأكد زيدان أن «ربيع توبه» يجسد حالة الشعب المصري أثناء وبعد ثورة 25 يناير 2011، وأنه مزيج بين السياسة والمجتمع. وحول سوريا قال: لن أشارك هذا العام في أي مسلسل لكن غيابي مؤقت وإن يطول. وتوقع أن يكون في الدراما السورية ولو في مسلسل واحد العام المقبل. وكشف زيدان آخر مسلسل سوري ظهر فيه أيمان زيدان «زمن البرغوث»، في جزئه الأول العام الماضي، قبل أن ينسحب من الثاني وينتقل للأقامه في مصر دون أن يبدى أي موقف سياسي في الإعلام حتى الآن.

انتصار: شائعة زواجي... سخيفة

اعربت الفنانة المصرية انتصار عن استثنائها من الشائعة التي روجت لتقدم رجل أعمال ليبي للزواج منها أثناً أحد المهرجانات بيروت المقرب. انتصار علّقت على الشائعة قائلة: «ما تردد مجرد «هيل» ليس أكثر، وهذا هزار سخيف لا أحب الحديث عنه». متسددة على أنه من الأفضل الحديث عن تكرييم نجوم مصر في المهرجانات الخارجية وليس إطلاق شائعات شخصية عنهم. الفنانة المصرية انتصار مشغولة بتصوير مسلسل «هاني الطلياني» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.



«نرفانا» تحصل على فضية مهرجان المسرح الحر



مشهد من مسرحية «برهانا».

حصلت مسرحية «نرفانا» لفرقة مسرح الخليج على عدد من الجوائز في الدورة الثالثة عشرة من مهرجان الكويت المسرحي، من بينها جائزة أفضل ممثل في دور ثان للفنان عبدالله التركمان، وأفضل ممثلة واحدة لرواية الربيعة وجائزة التاليف لفاطمة المسلم. كما عرضت مسرحية مهرجان أيام مسرحية الذي أقامته إدارة المسرح بال مجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وأشادت النقاد للمسوبي الطيب الذي ظهرت به، وهي المرأة الثانية التي تشارك فيها فرقة مسرح التركمان ومن إخراج يوسف البطيقي وبطولة عبدالله التشكيلي وفيم يدر وراوية الربيعة وإبراهيم الشيشلي وفكت المساحة الكثيرة من التجاوز.

حصلت مسرحية «نرفانا» لفرقة مسرح الخليج على المركز الثاني والجائزة الفضية في اختتام مهرجان المسرح الحر الذي أقيمت فعالياته في الأردن بمشاركة عدد من الأعمال العربية والأجنبية، إلى جانب عروض من المسرح الاردني، وكانت مسرحية «نرفانا» قد عرضت على مسرح المراكز الثقافية الملكي في عمان بالأردن وحققت باعجاب الجمهور وإشادة النقاد للمسوبي الطيب الذي ظهرت به، جدير بالذكر أن المسرحية من تأليف فاطمة المسلم ومن إخراج يوسف البطيقي وبطولة عبدالله التركمان ومن إخراج يوسف البطيقي وبطولة عبدالله التشكيلي وفكت المساحة الكثيرة من التجاوز.