

لهن مكانة خاصة في قلوب الجمهور

أشهر أمهات السينما المصرية.. معظمهن لم ينجبن



فردوس محمد



كريمة مختار



أمينة زكي

في التمثيل بسبب علاقتها بالفنانة فردوس محمد التي قدمتها للمخرج أحمد بدرخان، ليرشحها للعمل في فيلم «قلبي يا أبي».

وكانت لعزيرة حلمي التي سارت على نهج فردوس محمد في الإحادة بأدوار الأم، عدد من الأعمال المميزة، أبرزها «اليتيم» و«مسوع في عيون وقحة» و«ظلموني الناس» و«الوسادة الخالية».

«المولد»، «العار» و «أمهات في المنفى» مجموعة من أبرز الأعمال التي شاركت في بطولتها أمينة زكي ولعبت دور الأم ببراعة.

عزيرة حلمي برعت في تجسيد دور «الحمأة الطيبة»، جاء إتقانها لدور الأم رغم رحيل ابنها في سن مبكرة، ولم ترزق بعده بابناء من زوجها الكاتب علي الزرقاني.

وجاءت مشاركة عزيرة حلمي

أمينة زكي أكثر من 200 عمل شاركت في بطولتها «أمينة زكي على مدار مشوارها الفني، لم تقف فيها عند حد تقديم دور الأم الطيبة المنكسرة، بل برعت أيضا في تقديم دور الأم القوية التي تحافظ على عائلتها وأبنائها، كل هذا على الرغم من كونها لم تتزوج على مدار حياتها.

«أريد حلا»، «شقيقة القبطية»

مجال التمثيل كانت أدوار الأم هي المناسبة لها، خاصة أنها شاركت في برامج الأطفال بالإذاعة في بدايتها، وأمام رفض عائلتها مشاركتها في السينما، لم تأتيا الفرصة سوى بعد زواجها من الفنان نور الدمرdash لتبرع في تقديم أدوار الأم في عدة أعمال، تباع وتحمل اسم الشخصية نسبة يارب ولد - رجل فقد غلله - ساعة (ونص).

براعة كريمة مختار في أداء أدوار الأم، جعلت جمهورها يبكى وفاتها في مسلسل «ترتبي في عزو» الذي شاركت يحيى الفخراني بطولته، وقدمت دور «ماما نونة»، وهي الشخصية التي بكى الجمهور وفاتها في العمل، ووقتها كانت هناك دمي تباع وتحمل اسم الشخصية نسبة إلى نجاحها.

ومنذ بداية كريمة مختار في

رغم كونها لم ترزق بابناء مع أنها تزوجت مرتين، كما أن والدها توفي وهي في سن صغيرة فحرمته حنانة.

ورغم مدامسة السرطان لها ورحيلها وهي في الـ 55 من عمرها، إلا أنها تركت بصمة بأدوارها في عدة أعمال، أبرزهم «رد قلبي»، «صراع في الميناء» «زنبوبة» و«شباب امرأة».

كريمة مختار

للسينما المصرية، على الرغم من كون بعضهن كانت لهن كواليس مفاجئة.

فردوس محمد

الفنانة فردوس محمد قدمت دور الأم لبعض النجوم الذين تصغروا في العمر، ورغم ذلك أجادت في تقديم الدور.

هذه الأمومة الجارفة على الشاشة التي كانت تقدمها فردوس محمد في أعمالها، جاءت

على مدار سنوات طويلة، استطاعت أدوار الأم في السينما المصرية أن تجعل لبعض التجمات مكانة خاصة في قلوب الجمهور، الذي صار يرى فيهن نموذج الأم الحقيقية بعدما برعن في تجسيد الدور.

تلك العاطفة الجارفة والحنان الزائد والقسوة المبررة في بعض الأحيان ساهمت في بروز أسماء بعض الفنانات كأشهر أمهات

لديها قناعة أن قطار الزواج فاتها

ميسرة: لا أستطيع الإنجاب



ميسرة

كشفت الفنانة المصرية ميسرة الكثير من الأسرار عن حياتها الشخصية والتي لا يعرفها الجمهور والخاصة برفضها للزواج وعدم الإنجاب، ونشأتها.

ميسرة قالت إن والدها مصري ولكن والدتها لبنانية وهي رفضت في البداية أن تعمل لابنتها في الفن، ولكنها سافرت بعد انتهائها من الجامعة إلى لندن وشاركت في عدد من الحفلات التي عملت بها مطربة، حتى نصحتها وجدي الحكيم بالعودة إلى مصر.

ميسرة أشارت إلى أنها عندما عادت إلى مصر استطاعت أن تلقى والدتها بالعمل في الفن، وبدأت الأعمال تتوالى عليها، رغم أنها أصيبت بالاحباط عندما لم تستطع إنتاج أول كاسيت لها.

الفنانة المصرية قالت إنها أصبحت حاليا على مشارف الأربعين وفرصتها في الإنجاب أصبحت ضعيفة جدا، كما أن لديها قناعة أن قطار الزواج فاتها، ولم تعد تستطيع أن تتخلى عن

حجاب سمية الخشاب يثير الجدل



سمية الخشاب بالحبجاب

أثارت الفنانة المصرية سمية الخشاب جدلا واسعا بين جمهورها بصورة حديثة نشرتها على حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي.

سمية ظهرت في الصورة من داخل الطائرة وكانت ترتدي حجاب أسود على رأسها ووضعت نظارة شمسية على عينيها وعلقت على الصورة بقولها: «سأنكم ورد ياسمين حيايبي قلبي» «سمية الخشاب» «أحمد سعد» «مصر» «القاهرة» «استرداد».

جمهور الفنانة المصرية أبدوا تعجبهم الشديد من ارتدائها للحجاب داخل الطائرة، وتساءلوا عن أسباب ظهورها به، وإن كانت تنوي ارتدائه بصورة دائمة أم لا.

وكانت سمية الخشاب قد سافرت إلى اسطنبول مرافقة زوجها الفنان أحمد سعد في نهاية شهر يونيو الماضي، لإحياء إحدى حفلاته هناك.

عبر في «الأرجوزات» أو «خيال الظل» في العصر العباسي نقلًا عن الهنود والصينيين العرب عرفوا المسرح قبل 8 قرون



العرب عرفوا المسرح قبل 8 قرون

من القماش الأبيض، ولأن الضوء يسقط على العرائش فإن ما يراه المتفرج هو ظل هذه الدمي. أما محرك الخيالات فيكون شخصاً مختصاً في هذا المجال، يطلق عليه «مخايلس» أو «محرك الشخص» ويكون بكافة خواص الفنان المحترف في فنه هذا.

وفي العصر المملوكي شكلت خيالات الظل أبرز أوجه الترفيه في الحياة لعامة الناس والسلاطين أيضاً، وكانت لها مسارح مختصة كما تعرض في المقاهي والأماكن العامة وحفلات الزواج والختان، المكاهة الساخرة تتناقل مسرحيات الـ «بايات» وهو الاسم الذي يشير إلى مسي نصوص خيال الظل في تلك الفترة من العصر المملوكي (1250 - 1517م)، شتى قضايا المجتمع السياسية والاجتماعية والاقتصادية عن طريق المكاهة الساخرة.

وكانت الشخصيات الأرجوزية في خيال الظل لها أسماء تعرف بها يختلفها عامة الناس، وقد استمر هذا الفن إلى العصر الحديث، ونقله العثمانيون إلى تركيا، وفي العالم العربي مورس حتى بدايات القرن العشرين،

يعتبر فن «الأرجوزات» أو «خيال الظل»، وهو الاسم الشائع، من أشكال فنون المسرح التي عرفها العرب في العصر العباسي نقلًا عن الهنود والصينيين وذلك قبل أكثر من ثمانية قرون. ومن ثم شاع هذا الفن في البلدان العربية الأخرى ووصل مصر بعد سقوط بغداد في القرن الثالث عشر الميلادي، عقب الغزو المغولي، حيث تشير المصادر إلى أن من نقله إلى مصر طبيب العيون ابن دانيال الموصلي.

وإبن دانيال كان طبيباً وفناناً عاش في العصر المملوكي بالقاهرة، اشتهر ببراعته في تأليف تمثيليات خيال الظل وتصوير حياة الصناع والعمال وعامة الناس باللهجات الخاصة بهم. وكان يقوم على تجسيد هذه الشخصيات وهموها عن طريق الضحك، وإلى اليوم فإن أعماله تصور عصره وقد أشار له المفريزي وقال إن كتابه «طيف الخيال» لم يصف مثله.

يقوم فن خيال الظل على تحريك دمي تصنع من الجلود الجلفة متباعدة الألوان، تكون في أطوال متفاوتة تصل إلى نصف متر، وحيث يتم التحريك عن طريق عصي من وراء ستار يكون

أحمد حلمي يخرج من السباق الرمضاني



أحمد حلمي

انتهى المنتج وليد صبرى من إبرام التعاقدات مع باقي الفنانين بجانب حلمي، مشيرًا إلى أن هناك أسماء كثيرة مرشحة ولكنه مجرد ترشيح وليس نهائياً.

وكشف المخرج خالد مرعي، عن أن هناك اسماً مؤقتاً للفيلم ولكنه رفض الإفصاح عنه في الوقت الحالي، حتى ينتهي مؤلف العمل عبد الرحيم كمال من كتابة النصف الأخير من السيناريو، وبعدها يبدأ صناع العمل في الإعلان عن الاسم النهائي للفيلم في الوقت المناسب.

خرج فيلم النجم المصري أحمد حلمي من سباق أفلام عيد الأضحى السينمائي وذلك بعد التحضيرات الكثيرة التي بدأ فيها حلمي خلال الأيام الماضية وسفره إلى دولة رومانيا مع مخرج العمل خالد مرعي، لمعاينة الديكورات الخاصة بالعمل. ويأتي خروج الفيلم من موسم الأضحى بسبب تعطل التصوير لعدم الانتهاء مع تعاقدات الأبطال الذين يشاركون حلمي في العمل.

ومن المقرر أن يبدأ مخرج العمل في تصوير المشاهد الأولى بعد العيد مباشرة، ويكون وقتها

أمل بوشوشة في رحلة رومانسية مع زوجها



أمل بوشوشة وزوجها

سافرت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة في رحلة رومانسية مع زوجها اللبناني وليد عواضة وذلك إلى جزيرة ميكونوس اليونانية.

تجمة ستار أكاديمي لم تحرم متابعيها من مشاركتهم بأجواء أجازتها، حيث نشرت لقطات مميزة من مكان إقامتها، عكست مدى استجمامها واستمتاعها بسحر الطبيعة، كما نشرت صورة رومانسية بدت فيها بين أحضان زوجها.

يذكر أن أمل بوشوشة احتفلت