

**عصي الحالني يعني «بحبك قد السما»**  
**مع طفلة في «عيد المغتربيين» بلبنان**



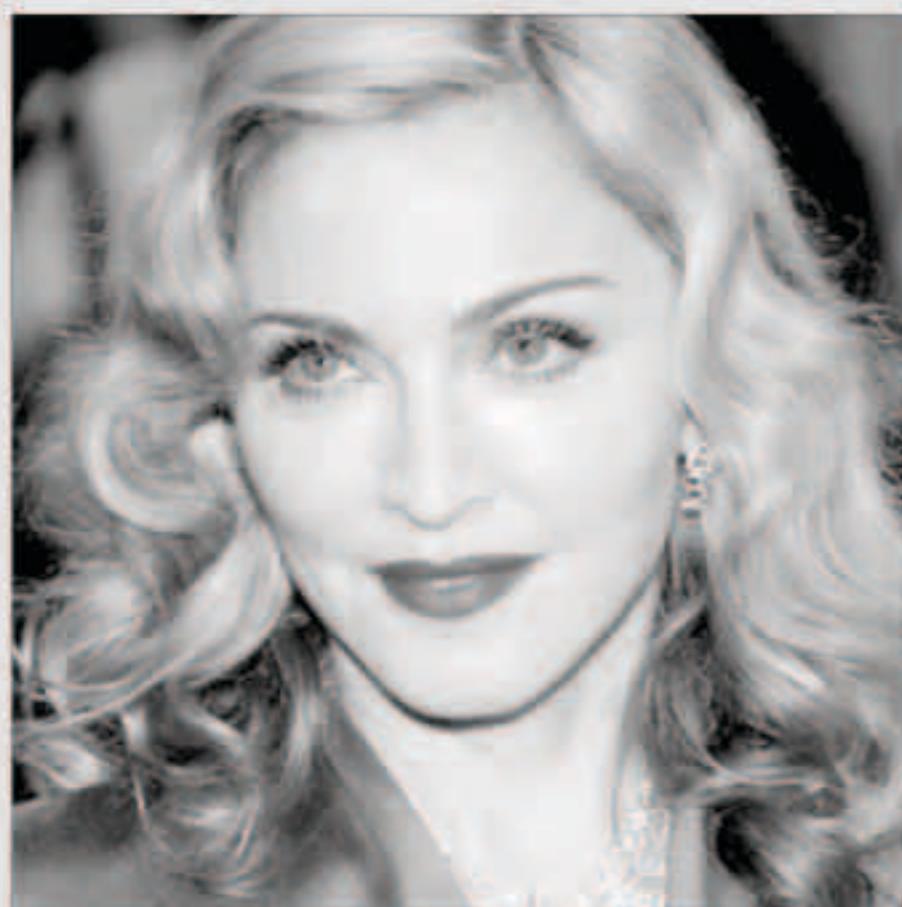
الفنان اللبناني عاصي الحلاني

**يلقيط «سيلفي» مع عاصي  
الحلاني**  
**وكتب عاصي الحلاني**  
**على حسابه بموقع «توبتر»:**  
**«الفرح مستمر في لبنان.. أحلى**  
**الليالي لليلة لبنانية يامتياز**  
**في مهرجان عبد المقربين».**  
**ووجه الشكر للجمهور قائلاً:**  
**«شكراً على محبتكم الكبيرة».**

**البنانية.**  
**فيث «الحالات» على**  
**صفحته بموقع «توبتر» فيديو**  
**قصير أثناء غنائه مع الحلقة**  
**مقطوع «حبك قد السما وقد ايش**  
**فيها طيور.. وفضل الربيع بيه**  
**الذئبي قديش عنده زهور».**  
**وقيل أن ينتهي الفيديو صعد**  
**طلل آخر إلى خشبة المسرح**

**حرص الفنان اللبناني**  
**عاصي الحلاني على تقديم**  
**غنية «يحبك قد السماء» مع**  
**نظله لم تتجاوز 10 سنوات من**  
**عمرها.. خلال حفله مساء أمس**  
**الأول السبت بعيد المقربين**  
**في «شهرور الشوير»، وسط**  
**لاف الأشخاص من محبيه**  
**ذين حضروا من كافة المناطق**

# برقة أصدقائها المقربين مادونا تختار ضواحي مراكش للاحتفال بعيدها الستين



186

مشروع سياحي ضخم، ليجتمع مع شيوخ و كبار المنطقة، حيث عمل على تشغيل أبنائه، وأخضعمه لفترات تدريب خاص في مجال الفندقة و تعلم اللغات الأجنبية خاصة الإنجليزية، حتى يمتلكوا من التواصل مع الزبائن الوافدين، ليحققون عددهم اليوم المائة عامل، وقال أحد أبناء المنطقة لـ «إلاف المغرب»، إن صاحب المشروع عمل منذ تحويله للقصبة لمشروع سياحي انبعش هذه الجهة، على إدخال أفكار جديدة تستقطب كبار المشاهير، حيث عمل على توفير خدمات خاصة ذات جودة عالية، مثل المنظار الكبير الذي يفتح للزائرين رؤوبه و التمتع بمشاهدة قمة الجبل وما ترخر به المنطقة من مؤهلات طبيعية خلابة، قبل أن يوقفه لدواعي أمنية.

الموجودة بإقليم الحوز، والتي تستقطب كبار المشاهير من عالم الفن والسياسة والرياضة، الذين ما قنعوا يقصدونها للاستجمام مثل بيوفد بيكمام ، نيلسون مانديلا، جيمي كارتر وغيرهم..).

تقع قصبة تندووت على الطريق التي تفصل بين منطقة إمليل التي توجد بها أعلى قمة جبلية بالأطلس الكبير ، توبيقال ، على ارتفاع 4176 مترا ، وتنانى أعلى قمة جبلية إفريقية، بين منطقة آستني (مناطق جبلية على بعد ساعة من مراكش) على الطريق المؤدية لضريح «سيدي شمهاروش»، الذي يقضى لقمة توبيقال.

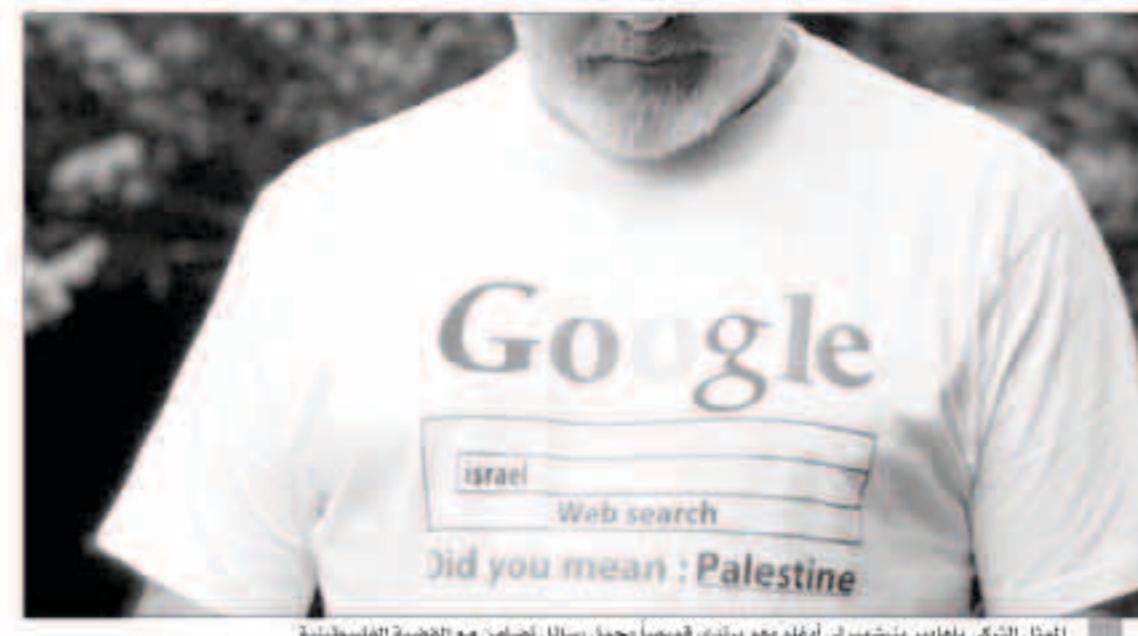
وكغيره من المستثمرين الأجانب، وقع اختيار رشاد برانسون على هذه القصبة سنة 1998 بعد أن زارها و افتتن بها، و حولها

ـ إلافـ المغربـ من مراكشـ اختارت نجمة بحوب العالمية مادونا قصبة تندووت «للانتقال بعيد بيلادها الستين في الخامس عشر من المسطس الجاري، وذلك برفقة أصدقائها لقربين، على ضيافة «أسيف بيهاني»، (أسيف بالأمازيغية يعني الوادي) بإقليم الحوز ضواحي مراكشـ).

ـ وعلمتـ إلاف المغربـ أن العاملين بالقصبة يستعدون لاستقبال النجمة، وسط تختم شديد، كما جرت العادة، حيث يطلب أغلب المشاهير الذين يقصدون قصبة تندووت للاستجمام عدم تسريب أخبارهم خوفاً من ملاحقات الصحافةـ.

ـ وتعد قصبة تندووت مالكها رجل الأعمال البريطاني ريتشارد برانسون صاحب مجموعة «فيرجن» واحدة من المعالم السياحيةـ

# ممثل تركي يتضامن مع القضية الفلسطينية بطريقة مبتكرة



الممثل الشركي بالاهالير منتشهير لي أو غلم وهو برلندي قد يعيشأ يحمل رسائل لضامن مع الشخصية الفلسطينية

تداول ناشطون عرب واتراك صورة للممثل التركي باهادير ينيشيهيرلي أوغلو، وهو يرتدي قميصا يحمل رسائل تضامن مع القضية الفلسطينية. ونشر الممثل التركي صورة له في حسابه على موقع توينتر وهو يرتدي القميص الذي رسم عليه شمودج من محرك البحث غوغل وفي خانة البحث كتب اسم إسرائيل لنتظير رسالة المسؤول من غوغل بالقول: «هل تقصد فلسطين؟». ولعب الممثل التركي

**نانسي عجرم تعلن حملها بطفلها الثالث :  
”تحققت أمنية ميلا وايلا“**



ابنیتہ فلکیں سمجھم تپیش ان پرقدوم آخرینہما اور اختتامہ

# جميل راتب يطمئن الجمهور على صحته عبر خدمة «لایف» من باريس



Page 10 of 10

راتب، قد سافر أمن السبت إلى العاصمة الفرنسية باريس لإجراء فحوصات طبية، والخضوع للعلاج بأحد المستشفيات.

وتشير مدير أعمال جمبل راتب، قيديو لحظة وصولهما من داخل سيارة، مؤكدا أنها سمعت هيلان إلى المستشفى للأطمئنان على صحة الفنان الكبير، ثم يعودان إلى مصر مباشرة بعد الأطمئنان على حالة «راتب» الصحية. يذكر، أن الفنان الكبير جمبل راتب تعرض لوعكة صحية الشهر الماضي، تم نقله على أثراها إلى غرفة العناية المركزة بأحد مستشفيات الدقى، لوجود آزمة في أحباله الصوتية لا يستطيع الأطباء تحديد أسبابها.

طمأن الفنان جمبل راتب الجمهور على حالته الصحية، عبر فيديو «لأيف» يته مدبر أعماله التهامي هانى، من الفرقة التي يقيم بها «راتب» في إحدى مستشفيات باريس منذ الأمس.

والفيديو الذي لم يتجاوز 30 ثانية، كان حواراً قصير جداً بين «التماهي» و«راتب». حيث قال له مدير أعماله «صباح القفل، فاجابه «صباح النور». كما ساله «عامل أيه؟.. عايزين تطعن الناس عليك»، فاجابه «راتب»: «الحمد لله».

ونتابع «التماهي»، أن الفنان جمبل راتب لا يزال في مرحلة الفحوصات، وسيكون في حالة أفضل.

كان الفنان الكبير جمبل



سونه

ابنہ شاروخان تکتسح نجمات بولیوود

أما في الإطلالات الثالثة فارتدت سوهانا قميصاً باللون الوردي البارد، تزيّن ببعض الكتابات باللون الأسود، مع تنويرة قصيرة، موردة باللون الأبيض.

وأثار اختيار سوهانا لهذا من قبل المجلة العالمية جدلاً كبيراً في الوسط الفني الهندي، إذ تسائل البعض عن سبب اختيارها خاصة أنها لم تدخل مجال الفن بعد. فيما أشار البعض الآخر إلى أنه تم اختيارها فقط لأنها إبنة تجم شهير، فيما بالمقابل هناك العديد من التجمادات الشهيرات اللواتي يستحقن الظهور على غلاف المجلات العالمية.

تفوقت سوهانا إبنة الممثل الهندي شاروخان على كل تجمادات بوليفود، وذلك بإختيارها من قبل مجلة «فوغ» العالمية بنسختها الهندية لتكون هي تجمة الغلاف لهذا الشهر.

وذكر موقع «الفن» أن سوهانا (18 عاماً) تألقت في المجلة بثلاث إطلالات مميزة حاكت عن جمالها وأنوثتها الطاغية، حيث ارتدت في الإطلالة الأولى تنويرة من اللون البنفسجي الفاتح، تنسقها مع ثوب أوف شولدر، لونها أحمر. وفي الإطلالة الثانية ارتدت فستانًا قصيراً متنعدد الألوان، تتميز بياقة العالية قليلاً، وأكمامه الطويلة.