

أسرة سعاد حسني تتقدم بدعوى قضائية ضد صناع مسلسل عادل إمام

جانجاء عبد المنعم : هناك تشابه يصل إلى التطابق مع شخصيات العمل



جانجاء عبد المنعم



عادل إمام وصلاح عبد الله في مشهد من مسلسل عوالم خفية



الفنانة الراحلة سعاد حسني

كثيراً وهو أنّ مريم رياض تجسد شخصية فنانة ذهبت عنها الأضواء، بينما سعاد ظلت نجمة حتى وفاتها، وهو ما اعتبرته جانجاء تحايلاً لتغيير القصة ليس أكثر.

يُذكر أنّ مسلسل «عوالم خفية»، من بطولة: عادل إمام، ورائيا فريد شوقي، وفتحي عبد الوهاب، وهبة مجدي، وبشري، وصلاح عبد الله، وأحمد وفيق، ومي سليم، وطارق صبري، وأحمد صيام، وأسامة عباس، ورجاء الجداوي، ومحمود حجازي، ونور فدي، وهند عبد الحليم، وخالد عليش، وأحمد عبد وعادت رائيا فريد شوقي لتأكيد أنها لم تتلق تعليمات من المخرج بأنها تقدم شخصية سعاد حسني، واختيار فنانة لتكون الشخصية المحورية داخل العمل، لأنها شخصية عامة ولديها علاقات متشعبة، وفضايا الفساد داخل المسلسل لا علاقة لها بالفضايا التي انحطت مع حالة سعاد حسني.

كما أنّ سعاد حسني، وأحمد صيام، وأسامة عباس، ورجاء الجداوي، ومحمود حجازي، ونور فدي، وهند عبد الحليم، وخالد عليش، وأحمد عبد وعادت رائيا فريد شوقي لتأكيد أنها لم تتلق تعليمات من المخرج بأنها تقدم شخصية سعاد حسني، واختيار فنانة لتكون الشخصية المحورية داخل العمل، لأنها شخصية عامة ولديها علاقات متشعبة، وفضايا الفساد داخل المسلسل لا علاقة لها بالفضايا التي انحطت مع حالة سعاد حسني.

السعودي وفنانة CBC.

ملايسات اغتيال شقيقتها.

وأضافت جانجاء خلال مواجهة مع الإعلامي رائيا فريد شوقي بمدخله هاتفة مع الإعلامي وائل الإبراشي لبرنامج «العاشر مساء»، أنّ المسلسل أخذ من الكتاب أشياء كثيرة، وقالت إنها صرحت سابقاً بأنها لن تقاضي للمسلسل، إلا بعد متابعتها والتأكد من تطابق أحداثه مع قصة وفاة سعاد حسني الواردة في الكتاب.

وستقوم أولاً بالتشاور مع محامي الأسرة.

وردت عليها الفنانة رائيا فريد شوقي، مؤكدة أنّ بعض أحداث المسلسل مستوحى من الأحداث الأخيرة للفنانة سعاد حسني، ولكن الحلقات المقبلة ستشهد اختلافات كبيرة، ولا علاقة لها بما حدث مع الفنانة الراحلة، لأنّ المذكرة عبارة عن خيال مؤلف، مقتبسة عن قضايا فساد حقيقية حدثت منذ زمن.

وأكدت رائيا أنّ واقعة اغتيال الفنانة، مجرد مفتاح لدخول الصحافي هلال كامل بعلوم بدوره

السقوط قد يكون مستوحى من حادث مقتل سعاد حسني.

وأضافت: «قصة المسلسل، توضح فنانة تقوم بكتابة مذكراتها، والتي تحتوي على الكثير من الأسرار. ولكن يتبعها شخص ما، ويقوم بدفعها من الشرفة وقتلها. وهو الدور الذي جسده الفنانة رائيا فريد شوقي.

يُذكر أنّ السيدة جانجاء نفت سابقاً اتجاهها لمقاضاة صناع العمل، بعد حصولها على تأكيدات منهم بأن المسلسل لا يتطرق لمصداقية حياة الراحلة سعاد حسني. عادت وأكدت أنها لم تشاهد الحلقة الأولى، وتلقت اتصالات عدة تلج لوجود تشابه بين أحداثه، وبخاصة طريقة مقتل الفنانة مريم رياض تقوم بدورها رائيا فريد شوقي وطريقة وفاة الفنانة سعاد حسني، كما أنّ اسم المسلسل «عوالم خفية» مقتبس بطريقة ملتوية عن عنوان كتابها «أسرار الجريمة الخفية»، الذي يتطرق

الدعوى أشارت إلى أنّ حلقات المسلسل تتشابه بشكل كبير مع ما يحتويه ويتضمنه الكتاب، مطالبة بالتعويض عما لحقها من اضرار مادية وأدبية، نتيجة استحوذهم على ما تضمنه الكتاب من دون إذن مكتوب ومسبق منها.

وقالت جانجاء عبد المنعم في دعواها القضائية: بتنزيل وقائع حلقات مسلسل «عوالم خفية» على الكتاب الذي قامت بكتابتها جانجاء شقيقة سعاد حسني، أنه مأخوذ من الكتاب الذي يؤكد أنّ سعاد حسني قد تم قتلها، وأكدت تفاصيل الحلقات، أنّ هناك تشابها يصل إلى التطابق مع شخصيات العمل، وما قالتها جانجاء في كتابها في مقتل سعاد حسني، بالإضافة إلى أنّ هناك إفرازاً ضمنياً، من الفنانة رائيا فريد شوقي، التي تجسد شخصية مريم رياض في المسلسل، من خلال مداخلتها هاتفاً بأحد البرامج القضائية الشهيرة، أنّ حادث

جسدت السيدة جانجاء عبد المنعم، شقيقة الفنانة سعاد حسني، موقفها من مسلسل «عوالم خفية» للنجم عادل إمام، وتقدمت رسمياً بدعوى قضائية أمام المحكمة الاقتصادية، اتهمت فيها كتاب العمل بالقتباس خطوطة الرئيسية من كتابها الصادر مؤخراً «أسرار الجريمة الخفية»، والذي تضمن كواليس مقتل السنديريال في الحادث الشهير بالعاصمة البريطانية لندن.

الدعوى المقرر بدء جلستها الأولى في السادس من سبتمبر المقبل، اختصت المنتج والمخرج راى إمام وكتاب المسلسل أمين جمال، ومحمد محرز، ومحمود حمدان، وأكدت أنهم اعتدوا على حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بكتابتها «أسرار الجريمة الخفية»، بالقتباس الكثير من أحداثه في المعالجة الدرامية لمسلسل «عوالم خفية» الذي عُرض بمراكز دراما رمضان 2018.

ناصر زيتون: لست بحجم نانسي ووائل ولا إلسا .. فقط أنا شاب طموح

واليسا من خلال أحيائه حفلاً إلى جانبهم في مهرجان أجاب: «لست بحجم نانسي ووائل ولا إلسا، فقط أنا شاب طموح وأمل أن أصبح يوماً ما في الصفوف الأولى».

وتابع: «اليوم تحيي حفلة بين هؤلاء الأساتذة، هو اختيار انتشاله تقطعه وسنأتي الأيام وتكون بالصفوف الأولى». وأضاف: «الصف الأول بحاجة إلى عمر وسيرة طويلة والحمد لله سيرتي ناجحة ولكنها تحتاج إلى بعض الوقت، والله أن أقدم حفلة جميلة نلتكم عنها الجميع».

وتحدث ناصر عن جولته في تونس حيث وصف الجمهور التونسي بالكرم معه، وأجابه 7 حلقات في عدد من المدن هناك وكان التفاعل جميلاً جداً معه، مشيراً إلى أنها المرة الثانية التي يبلقها فيها بعد مشاركته في مهرجان قرطاج العام الماضي وتمن أن تكون له مشاركة أخرى العام المقبل.

وعن مشاركته في مهرجان «قعة دمشق» قال: «هذا الأمر أسعدني جداً إذ كانت المرة التي أغني فيها في ذلك المكان، واليوم بعد 8 سنوات عدت ووقفت على مسرحها».

وأشار إلى أنّ البلد بخير وعجلة الحياة عادت لتنبض من جديد على أمل أن نحيا المزيد والمزيد من الحلقات في المدن السورية».



ناصر زيتون

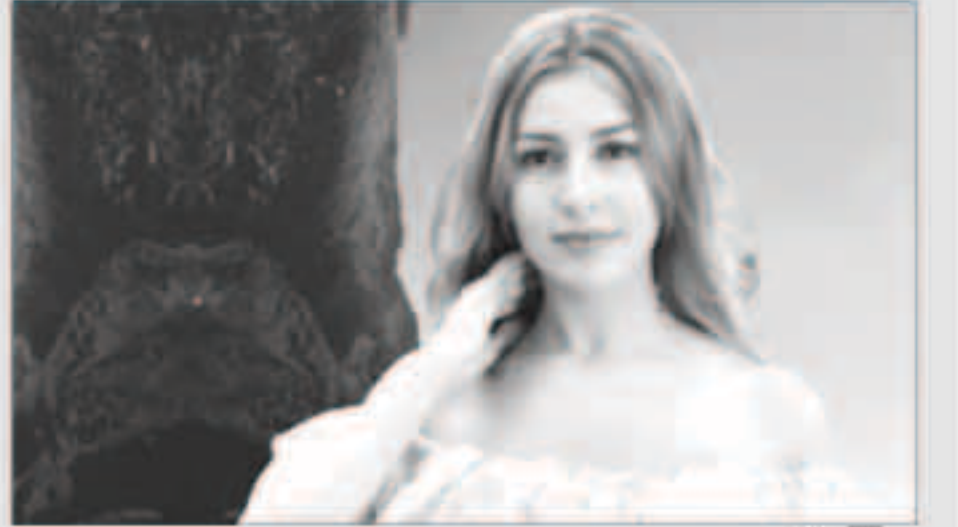
أجابه الفنان ناصر زيتون حفلاً مميزاً ضمن مهرجان أعياد بيروت، فاشعل الصالة حماساً، ووقف الجمهور طوال الحفل مصفاً، وعاقدا حلقات دبكة في الأماكن الشقيقة بين الكراسي.

«ما بسدي أحسب ولا أفكر.. لا يقدم ولا يباخر يعد ما حبيت.. صيليني بقلبي صيليني.. نظرة لعندك جيتيني كيف ما حسيت، بيهذه الكلمات و عند الساعة العاشرة مساء، أعلن ناصر بدء حفله، وطوال ساعة ونصف، نجح في الحفاظ على إيقاع متصاعد لحفل جماهيري بكافة المقاييس.

أغاني ناصر التي حققت نجاحاً جماهيرياً كانت حاضرة في الحفل من «ناعم صدي» إلى «شيلي هالدمعة»، ثم غنى «مش عم نطيط معي»، «هي اللي غمزتني»، «خلص اسنحي»، «عندي فتاعة»، «منو شرط»، «علي أي أساس»، «لرميك ببلانش»، «ما ودعك»، «مروك غليني»، «صوت رماية».

كما كان لناصر وقفة مع أغنية «يا عاشقة النور» للراحل زكي ناصف، وعندما حان وقت أداء أغنية «مجهور» رأى ناصر الممثل عبدو شاهين بين الحضور، فزعم إلى المسرح ليقدم الأغنية معاً، فقال لناصر: أنا لا أعرف أن أغني، أنا لفظ أجيد التمثيل، وختم ناصر حفله بأغنية «بكت

بعد «انت الإحساس» .. جنات تحضر لمفاجأة جمهورها بسينغل جديد



جنات

جنات أكدت على أنها تستعد من أجل إطلاق مفاجأة أخرى لجمهورها ومحبيها، وذلك عبر طرح سينغل جديد فضلت التكم عليه مكثفة بأنه مفاجأة تمنى أن تعجب محبيها، خاصة أنها انتهت منها وتحضر لفرجها قريباً، لذا تتعنى نجاحها ظملاً كان الحال مع أنت الإحساس.

كشفت النجمة المغربية جنات عن سعادتها بنجاح أغنيتها الأخيرة «أنت الإحساس» التي طرحتها مؤخراً وتمكنت من تحقيق نجاح كبير ظهر خلال حجم مشاهداتها عبر موقع يوتيوب، بعدما تخطت 3 ملايين مشاهدة في أقل من أسبوعين.

أرملة سعيد طرابيك تشكر القضاء بعد براءة الفنان الراحل من تهمة التزوير



الفنان الراحل سعيد طرابيك، برفقة سارة

وجهت سارة طرابيك، أرملة الفنان الراحل سعيد طرابيك، الشكر للقضاء المصري، بعدما أثبت براءة زوجها من تهمة تزوير إيصال أمانة بقيمة 2 مليون جنيه، الذي تقدمت به طليقته.

وقالت طرابيك: «الحمد لله وما النصر إلا من عند الله»، في بداية كلامي، أتوجه الشكر إلى القضاء المصري العادل الذي أثبت براءة زوجي الفنان سعيد طرابيك رحمه الله عليه».

وأضافت: «لقد برأ ذمتي من إيصال الأمانة الموزر 2 مليون جنيه الذي تقدمت به طليقته

عزه شعبان محمود حسن وكانت الصدمة عنيفة على زوجي وكانت من أهم الأسباب التي عجلت بوفاته».

وتابعت: «ولكن الله هو الحق وهو العدل قد ساعدني وأخذ بيدي لكي أثبت براءة أمام الجميع وخاصة أنه فنان مشهور وله جماهيره التي تعشقه وهو أيضاً كان يعيشها وبخاشها إلى أن صدر القرار العادل وأشكر الله وأحمده... وأقول لزوجي الآن ظهرت براءتك أن شاء الله في الجنة يا حبيبي لأنك انتقلت».

فشل مفاوضات الجمع بين عادة عادل وهند صبري في مسلسل درامي بر رمضان 2019



عادة عادل

فشلت مفاوضات إحدى شركات الإنتاج الدرامي مع الفنان عادة عادل خلال الأيام الماضية، حيث كانت تنوي الشركة أن تقدم عملاً درامياً بطولة التجمتين هند صبري وعادة عادل.

جاء اعتذار عادة بسبب تخوفها لانحياز الشركة لهند في مساحة الدور، وهو ما جعل المفاوضات تصل لطريق مسدود، لاسيما أنّ الشركة سبق وتعاملت مع هند صبري.

وتشارك عادة عادل في فيلم «محمد حسين» بطولة النجم محمد سعد، المقرر البدء في تصويره الأيام المقبلة، ويشارك في بطولته هنادي شحبة، ويومي فؤاد، وآخرون، إخراج إسماعيل فاروق.

آخر أعمال عادة عادل الدرامية مسلسل «عقاريت عدلي غلام» بطولة الزعيم عادل إمام، وعرض في عام 2015، إخراج راى إمام.