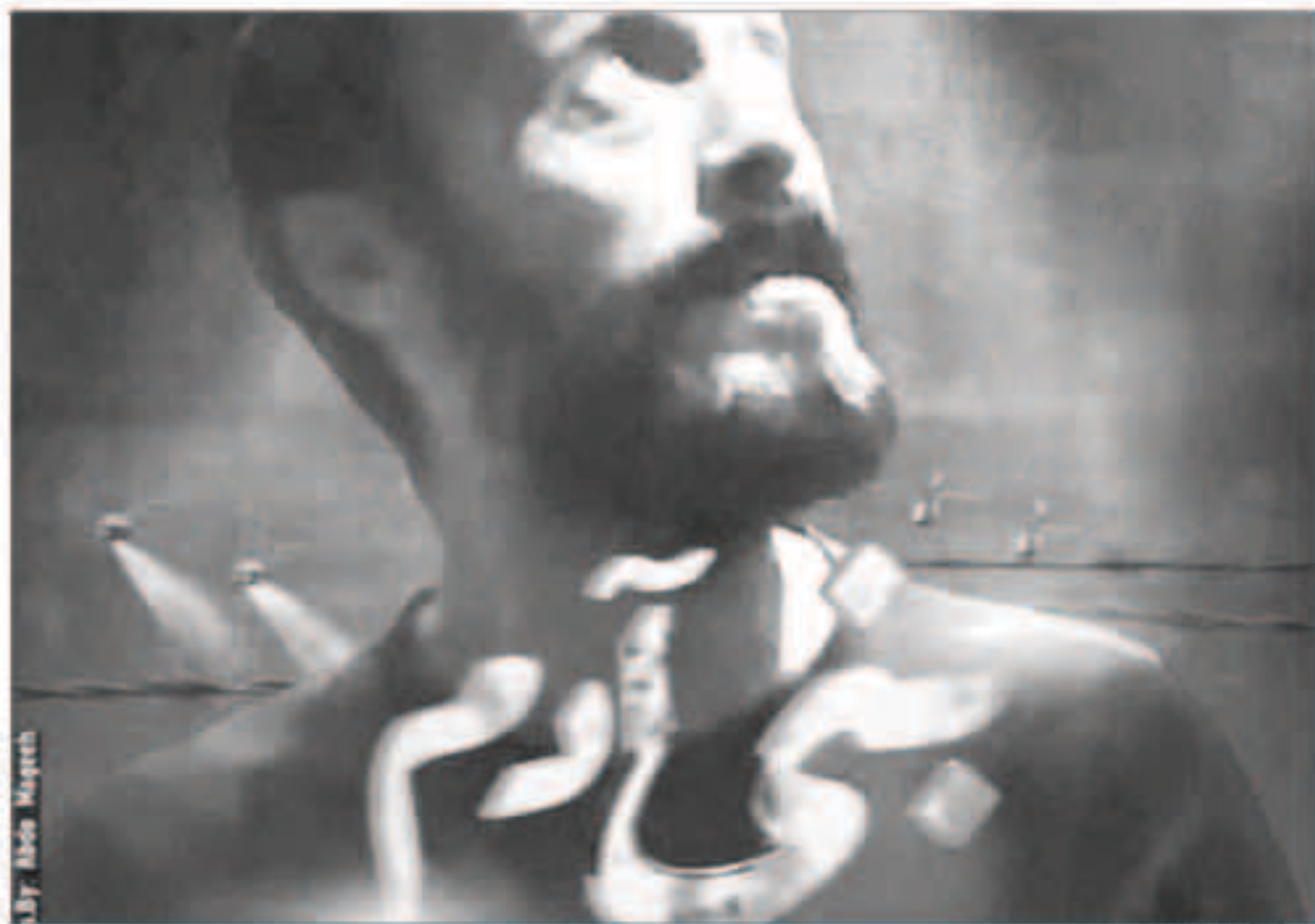


في أفلام عيد الأضحى

# سينرجي تنافس بقوة بـ «الكويسين» و «بنى آدم»



أفيس فيلك، بني آدم



أفيس فيلك، الكويسين

رمضان مع كل مسلسل يقدمه على تصدير نسب المشاهدة، ويشارك في بطولة «بنى آدم»، بجانب النجم يوسف الشريف كل من أحمد رزق ودينا الشربيني ومحمود الجدي وهنا الزاهد ويومي فؤاد ومحمود حجازي وخالد كمال، والفيلم من النوع الأكشن التشويقي الاجتماعي، فكرة يوسف الشريف وسيناريو وحوار عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد نادر جلال.

أما الفيلم الثاني فهو «بنى آدم»، للنجم يوسف الشريف، وتقدمه الشركة لجمهور الأكشن والإثارة والغوض، ويشهد الفيلم عودة النجم يوسف الشريف للمساحة السينمائية بعد فترة غياب وصلت لـ 9 أعوام. منذ أن قدم فيلم «العالم»، ولكن هنا في هذا الفيلم حرص على العودة بشكل قوي، خاصة مع نجاحه الكبير في عالم الدراما التلفزيونية، وقدرته كل عام في موسم

شرف، وهم أكرم حسني، هشام ماجد، مصطفى فؤاد، أحمد فتحي، تارة عماد، أسماء أبو الخير، عمرو وهبة، وجيلان علاء، مكاوي من تأليف أيمن وتار، وإنتاج «سينرجي فيلمز»، وإخراج أحمد الجندى وتدور أحداث الفيلم في إطار حول عائلة الكويسين ويدخل أحمد فهمي عليهم وتحدث العديد من المفارقات الكوميديّة وطوال الأحداث.

كل من حسين فهمي، شيرين رضا، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، تارة عماد، أسماء أبو الخير، عمرو وهبة، وجيلان علاء، مكاوي من تأليف أيمن وتار، وإنتاج «سينرجي فيلمز»، وإخراج أحمد الجندى وتدور أحداث الفيلم في إطار حول عائلة الكويسين ويدخل أحمد فهمي عليهم وتحدث العديد من المفارقات الكوميديّة وطوال الأحداث.

الفيلم الأول هو «الكويسين»، تغازل به الشركة جمهور الكوميديا من الشباب وأيضاً الأسرة التي ترغب في مشاهدة عمل كوميدي محترم يخلو من الألفاظ الخادشة أو غيره، ومن المتوقع أن ينافس الفيلم بقوة، خاصة مع نجاح بطلة النجم أحمد فهمي في تكوين قاعدة جماهيرية خاصة به، بعد انفصاله عن الثنائي هشام ماجد وشيكو، ويشارك في بطولة «الكويسين»، بجانب الفنان أحمد فهمي

تنافس شركة سينرجي فيلمز للمنتج الكبير تامر مرسى، ومديرها أحمد بدوي، في سباق موسم عيد الأضحى السينمائي، بفيلمين من إجمالي عدة أفلام تنتقل في الموسم على إيرادات الجمهور، حيث حرصت الشركة على تقديم عملين مختلفين، من حيث الشكل والمضمون، وطبيعة اهتمامات الجمهور المختلفة، لتقدم توليفة سينمائية تناسب جميع الأذواق.

## محمد إمام يحقق بـ «ليلة هنا وسرور» أعلى إيرادات في مشواره السينمائي



محمد إمام

تخطت إيرادات فيلم «ليلة هنا وسرور» للنجم محمد إمام حاجز الـ 35 مليون جنيه في شباك تذاكر موسم عيد الفطر، وذلك بعد 8 أسابيع عرض، حيث تم طرح الفيلم في دور العرض مع أول أيام عيد الفطر الماضي، ويستمر في حصد الإيرادات حتى الآن، وذلك قبل رفعه خلال الفترة المقبلة لاستعداد السينمات لاستقبال أفلام عيد الأضحى.

واستطاع محمد إمام تحقيق بـ «ليلة هنا وسرور» أعلى إيرادات في مشواره الفني بعدما أفرحت إيرادات الفيلم من 36 مليون جنيه، متخطياً بذلك ما حققه في فيلمه الماضي «حجيم في الهند» والذي حصد 33 مليون جنيه، والذي كان رقماً قياسياً وقتها لاسمائه وأنه تم طرحه في موسم عيد الفطر عام 2016.

«ليلة هنا وسرور» تدور أحداثه في إطار كوميدي أكشن، حول رجل أعمال يدعى «سرور»، وحبيبته وتدعى «هنا» وهي الفنانة ياسمين صبري، ويقع في يد عصابة ما، ويضطر للهروب، ويلتقي رئيس العصابة والذي يجسده الفنان فاروق الفيشاوي، وتبدأ الصراعات بينهما، وتتوالى الأحداث.

## نادية مصطفى تطرب جمهور القلعة بأغاني وردة الجزائرية



نادية مصطفى

واكثرت فرقة عمادان النور قد أحدث الفقرة الأولى من نفس اليوم وقدمت خلال الحفل على مسرح المحكي 1 على مدار ساعة ونصف متواصلة عدداً من أغانيهم المميزة منها «ليانتشوا»، «مسارح وسيم»، «سلمي يا سلامة»، «نص ونص»، «ما عيشك»، «على حد علمي، بالادي»، «رحلة»، «ساعديني»، «لما تقوم الصبح»، وغيرها أغانياتهم الشهيرة.

وصعد بعدها المطرب الشاب محمد حسن على المسرح ليقدّم بعض أغاني من الزمن الجميل منها، «حاول تفكرني»، «أى دعة حزن»، «على حسب وداء قلبي»، «وعلى الحلوة والمرّة»، بجانب مجموعة من أحدث أغانيه الخاصة، منها غدر الصداق، غيرك مليش، تركيبة غريبة.

أجحت مساء الجمعة، فرقة الطربية نادية مصطفى، ثاني فقرات تاسع أيام مهرجان القلعة الدولي السابع والعشرين للموسيقى والغناء على مسرح المحكي 2 الذي تنقله دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، داخل قلعة صلاح الدين.

وبدأت نادية مصطفى حفلها بميدلي للفنانة الراحلة وردة الجزائرية واستكملت الحفل والذي استمر على مدار ساعتين متواصلتين، قدمت خلالها مجموعة من أشهر أعمالها العاطفية والوطنية منها، «سلامات»، «مسافات»، «الصلح خير»، «غدى يا أيام»، «سلم على»، «يا أعلى اسم في الوجود»، «احلف بسماحاً وبترابها للعذليب عبد الحليم حافظ».

## فادي بدر يطرح أغنية «ما في متلو» من ألبوم «سكوت هنصور»



فادي بدر

وتعد هذه الأغنية هي إحدى أغاني اليوم المطرب اللبناني فادي بدر، والذي يحمل عنوان «سكوت هنصور»، والمقرر طرحه قريباً.

هندسية صوتية مصطفى رؤوف، وتم تصوير الأغنية على طريقة picture edit بتوقيع المخرج المصرى محمد حسين.

## منة فضالي: الشائعات طاردتني والناس اتهموني بإجراء عمليات تجميل



منة فضالي

قالت الفنانة منة فضالي، إنها تعرضت الفترة الماضية إلى وعكة صحية، وأجرت عمليات جراحية، مضيفة «الفترة التي قادت عملت عمليات جراحية كثير، وأجرت عملية بطنية الرحم المهاجرة، وكان لدى مخاوف بداخلي خاصة أن نسبة نجاح العملية 50 في المئة، ومكتش ليا غير أمي، وكتبت على صفحتي سؤال عملية، وأنا في المستشفى قبل إجرائها».

وأوضحت فضالي، خلال حديثها ببرنامج «قالوا وفولنا» الذي تقدمه الإعلامية آلاء لاشين على الفضائية المصرية الأولى، أنها تعرضت للشائعات خلال الفترة الماضية التي مست حياتها الشخصية، مضيفة «ناس لعدوا يقولوا منة داخله تعمل عملية تجميل، اللي بيخش يعمل عملية تجميل ميفولش إنما ممكن يقول عملت داي، ولكن وقت حاجتنا عمل عملية تجميل عملها لارتباط عملى بمجال الفن.. أنا كنت داخله عمل عملية جراحية خطيرة، وأنا الناس مركزة في خصوصيتي وعندهم سوء ظن دون إدراك، ومفيلش أى حاجة اتغيرت في ملامح وجهي، واكتتبلى عمر جديد، والعمليات دي وضحتلى ناس كثير، عرفتنى بالناس، منهم كانوا قريبين مني ولكنهم اختلوا وقت شدتي».