نشاهدها في العيد ولو عرضت 100 مرة

10 مسرحيات كوميدية نحفظها عن ظهر قلب

مسرحيا شاهد ماشفش حاجة

ارتبط العيد دائما بمشاهدة المسرحيات الكوميدية وظلت مجموعة من المسرحيات تعرض بشكل دائما في الاعياد عبر القنوات المصرية والفضائية العربية، حتى أصبحت فرحة العيد لا تكتمل إلا بمشاهدتها وبمتابعة الإفيهات التي صنعها نجومها مثل عادل إمام وسعيد صالح ومحمد صبحي وسهير البابلي وعبد المنعم مدبولي، وفؤاد المهندس وسمير غانم، وغيرهم من نجومنا الذين أمتعونا بأعمالهم الخالدة.

أولى المسرحيات التي أصبحت من الأعمال الثابت عرضها في الاعياد مسرحية «ربا وسكينة»، التي قامت ببطولتها الفنانة شادية ولأول مرة كانت تقف على خشبة المسرح، وشاركها عملاق الكوميديا الفنان الكبير الراحل عبد المنعم مدبولي والفنانة القديرة سهير البابلي، وتعد هذه المسرحية من أهم المسرحيات في تاريخ المسرح المصري الكوميدي، وكانت قد حققت نجاحا كبيرا عند عرضها، واستمر عرضها لسنوات وعرضت في أكثر من دولة عربية، وما زالت تعرض عبر شاشات التليفزيونات وتشاهدها عشرات بل مئات المرات ولا نمل منها ونضحك مع كل مشاهدة لها.

من ضمن المسرحيات المحببة أيضا لدى المشاهد العربي مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» التي قدمها النجم عادل إمام عقب نجاحه في مسرحية مدرسة المشاغبين، فقد فضل عادل إمام أن يقدم مسرحية بمفرده بعيدا عن فريق عمل مسرحية «مدرسة المشاغبين»، وبالفعل نجح نجاحا كبيرا في هذه المسرحية التي تعتبر أيضا من روائع المسرح المصري الكوميدي، وهي من إخراج الدكتور هاني مطاوع، ويشارك في بطولتها ناهد جبر وتظيم شعراوي والفنان القدير عمر الحريري.

ثالث المسرحيات التي لا نمل من مشاهدتها ونحفظ مشاهدها وإفيهاتها مسرحية «مدرسة المشاغبين»، التي حققت نجاحا ساحقا ولم يكن متوقعا في البداية، خاصة أن نجومها وقتها كانوا في بداياتهم، مثل عادل إمام وسعيد صالح ويونس شلبي وأحمد زكي وهادي الجيار، ولتلك المسرحية الكثير والكثير من الحكايات عبر كواليسها، فقد كان في بداية عرضها يقوم الفنان عبد المنعم مدبولي بدور ناظر المدرسة لكنه اعترض على الإضافات التي أضافها سعيد صالح وعادل إمام في المسرحية، وطلب من المنتج سمير خفاجي مؤسس وصاحب فرقة الفنانين المتحدين أن يلتزم أبطال العمل بالنص، ولكن المنتج انتصر لنجومه وتم تغيير عبد المنعم مدبولي وحل محله الفنان الراحل حسن مصطفى، كما تغير عند إعادة عرض المسرحية عام 1980 الفنان أحمد زكي وحل محله الفنان محمود الجندي، وتغيرت أيضا الفنان سهير البابلي وقدمت الفنانة نيللي دورها في الإعادة.

مسرحية «العيال كبرت» من أشهر المسرحيات الكوميدية والتي جاءت بعد نجاح مسرحية مدرسة المشاغبين بنفس فريق العمل، إلا أن عادل إمام كما أوضحنا فضل أن يقدم بطولة بمفرده في «شاهد ماشافش حاجة»، ولكن نجحت «العيال كبرت» وحققت نجاحا موازيا لمسرحية مدرسة المشاغبين، وهي أيضا من إنتاج فرقة الفنانين المتحدين التي تعد أهم فرقة مسرحية في تاريخ المسرح الكوميدي فقد قدمت أغلب روائع المسرحيات.

من المسرحيات التي ارتبطنا بها أيضا مسرحية «الجوكر» للفنان محمد صبحي، والتي قدم فيها أكثر من شخصية منها مثلا شخصية «عم أيوب»، التي أكد لنا أنها شخصية حقيقية شاهدها بنفسه وأخذ تفاصيلها ووضعها في عم أيوب، كما قدم شخصية «عطيات» وهي أيضا من الشخصيات التي تحمل الكثير من الإفيهات داخل هذه المسرحية الشهيرة التي بها أكثر من موقف كوميدي مضحك للغاية.

كما للفنان محمد صبحي أكثر من مسرحية تعرض في العيد، منها مثلا مسرحية «الهمجي» التي قدمها بعد تعاونه مع الكاتب الكبير لينين الرملي، وهي أيضا من المسرحيات التي نحفظ مشاهدها وإفيهاتها، وشارك النجم محمد صبحي في بطولتها الفنانة الراحلة سعاد نصر والفنان الراحل ممدوح وافي والفنانة هناء الشوربجي.

وسابع المسرحيات التي نحبها جدا ونشاهدها دائما مسرحية «المتزوجون» التي قدمها الفنان سمير غانم مع النجم الكوميدي جورج سيدهم، وشاركهما البطولة راوية سعيد ونجاح الموجي وزكريا موافي وأحمد ماهر الذي كان يقدم دوره الفنان أحمد راتب قبل تصويرها، كما كانت الفنانة هويدا ابنة الفنانة صباح هي التي تقدم شخصية «لينا» التي قدمتها بعدها الفنانة شيرين، والتي منذ ذلك الحين وأصبح مرتبطا اسمها بافيه «صرصار يا مسعودي»، وهذه المسرحية بها الكثير من الإفيهات الكثيرة.

من المسرحيات أيضا الكوميدية التي تعرض كثيرا في الاعياد مسرحية «سك على بناتك» للفنان الكبير فؤاد المهندس، والتي شاركه بطولتها سناء يونس وأحمد راتب وشريهان ومحمد أبو الحسن، وهي مسرحية تعتمد على الموقف الكوميدي وبها الكثير من الإفيهات المتبادلة بين الفنانين، ومن أفضل مشاهدها والتي لا ننساه المشهد الذي جمع بين فؤاد المهندي ومحمد أبو الحسن وسناء يونس حينما كانت تصف له ما فعله خطيبها حينما رغب في مسك يدها، وبها الإفيه الشهير «كتى خليها يمسكها يا فوزية».

مسرحية «عش المجانين» أيضا من الوجبات الدائمة على مائدة القنوات الفضائية والتليفزيون المصري في العيد، والتي تعرض كثيرا، وهي من أشهر مسرحيات الفنان الكوميدي محمد نجم، والذي حقق من خلال إفيه بها شهرة كبيرة وما زال هذا الإفيه نتداوله حتى الآن وهو «شفيق يا راجل»، الذي قاله للفنان حسن عابدين في المسرحية، ويشارك في بطولتها ليلى علوي.

آخر المسرحيات التي نحبها ونشاهدها مرات ومرات ولا نمل من رؤيتها مسرحية «شارع محمد علي» بنجومها الكبار فريد شوقي وشريهان ووحيد سيف والمنتصر بالله، وهشام سليم وسهير الباروني وغيرهم من النجوم، وهي مسرحية كوميدية استعراضية تحمل أيضا الكثير من المشاهد الكوميدية التي يشارك فيها وحيد سيف والمنتصر بالله مع فريد شوقي، وأيضا مشاهد استعراضية جميلة بين هشام سليم وشريهان.

مسرحية العيال كبرت

مسرحية المتزوجون

وفاة الموسيقار التونسي محمد إدريس أثناء أداء فريضة الحج

الموسيقار التونسي محمد ادريس

توفي أمس الأول الأحد، الموسيقار التونسي محمد إدريس عن عمر يناهز 80 عاما والذي وافته المنية أثناء أداءه فريضة الحج في البقاع المقدسة.

وكان الموسيقار التونسي قد توجه إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج مع زوجته، ومن المنتظر أن يتم دفنه في مكة المكرمة وفقا لتصريحات ابنه امين إدريس إلى إحدى الصحف التونسية.

وعمل الفنان محمد إدريس كرئيس لمصلحة الموسيقى في إذاعة صفاقس لأكثر من 15 عاما. وقدم العديد من الألحان مع فنانين مثل الراحل أحمد حمزة ونعمة وصابر الرباعي وجمال الشابي وهادية جويرة وثريا الميلادي وابتسام الرباعي ومحمد بن عمر وجمال الشابي وفنانين من تونس مثل علياء بلعيد وآمنة فاخر وصوفية صادق وغيرهم ، وحصل على العديد من الجوائز الوطنية والعربية.

125 مليون جنيه حصيلة إيرادات أفلام عيد الفطر ورفعها من دور العرض

فيلم ليلة هنا وسرور

استطاعت السينما المصرية في موسم عيد الفطر حصد 125 مليون جنيه وجاءت مقسمة على 5 أفلام، وبعد هذا الرقم كبيرًا وانتصارًا للسينما على كاس العام في روسيا 2018 وبدات منافساته مع انطلاق عرض الأفلام في عيد الفطر، ورفعت دور العرض كل الأفلام من أجل إستقبال أعمال موسم عيد الأضحى الذى انطلق أيضا أمس الإثنين بطرح 7 أفلام جديدة.

وجاءت الـ125 مليون جنيه مقسمة على 5 أفلام تم طرحها مع انطلاق موسم عيد الفطر وهم «ليلة هنا وسرور» بطولة محمد إمام وإخراج حسين المنياوى، و«حرب كرموز» بطولة أمير كرارة وإخراج بيتر ميمى، و«قلب أمه» بطولة شيكو وهشام ماجد وإخراج، و«الأبلة طم طم» بطولة ياسمين عبد العزيز وإخراج على إدريس، و«كارما» بطولة عمرو سعد وزينة وغادة عبد الرازق وإخراج خالد يوسف، إضافة إلى فيلم «الرجل الأخطر» والذى تم طرحه بعد عيد الفطر بشهر.

واستقبلت السينمات أفلام عيد الأضحى، هى «الكوبسين» بطولة أحمد فهمى وحسين فهمى وشيرين رضا، و«بنى آدم» بطولة يوسف الشريف وأحمد رزق ودينا الشربينى وهنا الزاهد، و«البدلة» لتامر حسنى وأكرم حسنى، و«تراب الماس» بطولة آسر ياسين ومنة شلبى، و«الديزل» بطولة محمد رمضان، و«بيكيا» بطولة محمد رجب وأيتن عامر، و«سوق الجمعة» بطولة عمرو عبد الجليل.