

زياد برجي عن شيرين عبد الوهاب: لم أعد أحبها وعاتب عليها



زياد برجي

أكد الفنان زياد برجي أنه يحضر مجموعة من الأعمال والأحاج مع عدد من الفنانين، وقال: «حالياً أنا بصدد الانتهاء من 3 أغان للفنانة نانسي عجرم، وأغنية للفنان ملحم زين، وأغنية ديو تجمعني بالفنان وائل جسر بعنوان «صاحب» وهي باللهجة المصرية».

وعن التجربة التي وجدها إلى الفنانة إليسا بعد إعلان إصابته وشفائها من مرض سرطان الثدي، حيث اعتذر منها وقال لها «بحبك»، أوضح برجي قائلاً: «أنا لم أخطئ في حقها لكي أعتذر منها، ولكن الأمر السيء الذي فعلت به، هو أنني خلال المقابلات كنت أتحدث عن خلالي معها في وقت كانت إليسا تخضع للعلاج».

وعن إمكان لغائتها في عمل جديد، قال: «أنا لم أكرهها يوماً، وتابع: «يموت على إجرها، يموت على عيونها وتبني قلب».

أما عن تعاونه مع الفنانة شيرين عبد الوهاب، فقال برجي إنه أوقفه، وأضاف: «من شدة محبتي لها لم أعد أحبها وعاتب عليها. لا يمكنني أن أعمل مع فنان إلا إذا شاركته تناول الطعام من طبق واحد، قبل أن أحقق النجاح الذي أنا عليه اليوم، كانت صورتي بحجم صورة الفنان نفسه الذي اجتمع معه في حفل واحد، وأنا لم أتوقع أن نتصرف شيرين بهذه الطريقة».

وجاء كلام زياد برجي في مقابلة أجراها معه برنامج «تراندينغ» على هامش إحدى حفلاته الأخيرة.

يشار إلى أن سبب زعل زياد برجي من شيرين عبد الوهاب، يعود إلى الإعلان الخاص بحفلتهما الذي جرى قبل مدة في الكويت، حيث برزت شيرين على حسابها في الإعلان الخاص بهذا الحفل، وكان حجم صورتها أكبر بكثير من حجم صورتها.

وكانت آخر أعمال زياد برجي كليب أغنية بعنوان «مش طابق»، وهي من الحان وكلمات أحمد ماضي، وإخراج فادي حداد.

أحمد حلمي يحكي تجربته مع التمر في طفولته: «انتقالي دمك ثقيل»



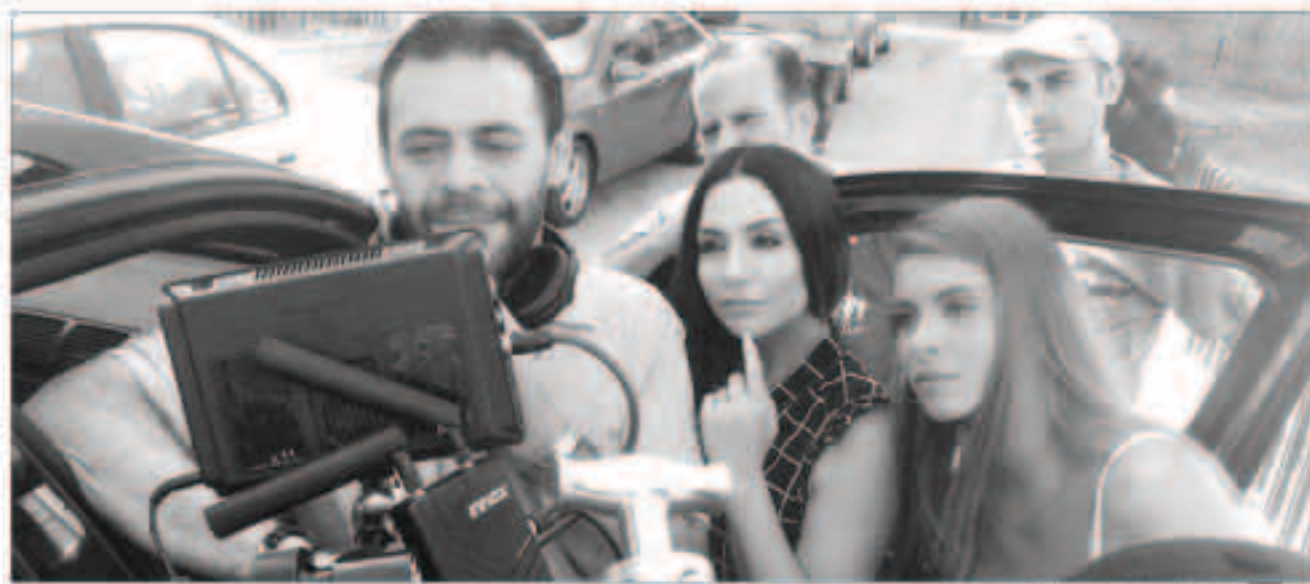
أحمد حلمي

«انتقالي دمك ثقيل»، «ودائلك مطرقة»، بهذه الكلمات كشف الفنان الكبير أحمد حلمي، تجربته وتعرضه للتمر في فترة طفولته، مشيراً لضعفه الشديد من التكمات التي وجبت له، وذلك في مقطع فيديو لدعم حملة ضد التمر، لحماية الأطفال.

الفنان أحمد حلمي سفير البوابا الحسة ليوينسف مصري، سرد مواقف من طفولته، لدعم حملة «أنا ضد التمر»، موجهة رسالة لأولياء أمور الأطفال الذين يتعرضون للتمر، لحثهم على كشف تعرضهم للتمر، ومن أساء لهم في فترة طفولتهم، ومصارقة أطفالهم وعدم التمر على أبنائهم.

وقال حلمي: «حولت كل الكلام التي كان يبجني يهدني لطاقة وقوة، وصلاية أنني أثبت لنفسى أولاً أن الكلام دا مش قيا ومش حقيقي، الحاجة الوحيدة التي قدرتش أغربها هي ودائلى لسه مطرقة زي ما هي بس حولتها لعلامة مميزة».

«غريزة أساسية» تجمع نجوم سوريا في رمضان 2019



من كواليس خماسية «غريزة أساسية».

بدأ المخرج فادي سليم تصوير أولى خماسيات عمله الجديد «عن الهوى والجوى» من تأليف بالشراكة مع شادي كيوان، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

الحمل عبارة عن ست خماسيات تحكي عن تجليات الحب وشجونه، بين مختلف الشرائح العمرية والفترات الزمنية، والتجارب الحياتية الروحية والفكرية، في قالب درامي مشوق.

الخماسة الأولى والتي تحمل عنوان «غريزة أساسية»، تجمع كلا من النجم السوري محمد الأحمد، والنجمة رنا شميس، كما سيضم العمل في خماسيات أخرى نجومًا سيتم الإعلان عن اسمائهم لاحقاً.

والعمل هو أول أعمال المؤسسة، وسيكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان المبارك المقبل 2019.

مهرجان البندقية السينمائي يشهد انطلاقة ليدي غاغا في عالم التمثيل



ليدي غاغا في البندقية

حضرت التجمعة العالمية لبيدي غاغا Lady Gaga فعاليات اليوم الثالث لمهرجان البندقية السينمائي Venice Film Festival، إلى جانب الممثل الشهير برادلي كوبر Bradley Cooper، وذلك لعرض فيلمهما A Star is Born، الذي يمثل الخطوة الأولى لبيدي غاغا في عالم التمثيل.

الفيلم هو البطولة المطلقة الأولى للنجمة، التي ستقوم بغناء عدد من الأغاني بأحداث الفيلم والتي كتبتها بمساعدة شريكها في البطولة برادلي كوبر.

الفيلم سيتم عرضه خارج المسابقة الرسمية للمهرجان، وتسود أحداثه في إطار من الدراما والرومانسية حول ممثلة يساعدتها نجم موسيقى للوصول إلى الشهرة واللحد، والفيلم من المقرر عرضه مطلع شهر أكتوبر المقبل.

وقالت ليدي غاغا في مؤتمر صحافي أقيم ضمن الدورة الـ 75 للمهرجان: «لقد تحقق حلمي، لطالما أردت أن أكون ممثلة»، موجهة الشكر للمخرج وزميلها في التمثيل كوبر لإيمانه بموهبتها.

يشار إلى أن مهرجان البندقية السينمائي انطلق مساء الأربعاء 29 أغسطس- آب وسط انتقادات لأدعية على خلفية «طابعه الذكوري» في قتل اقتصاص الحضور النسائي في المسابقة الرسمية هذا العام على مخرجة واحدة فقط.

صبا مبارك تعلن عدم تواجدها في الجزء الرابع من مسلسل «حكايات بنات»



صبا مبارك

أعلنت الممثلة صبا مبارك عدم تواجدها في الجزء الرابع من مسلسل «حكايات بنات» الذي يستعد صناعه حالياً للتجهيزات المبدئية لانطلاق تصويره، وهو من إخراج مصطفى أبو سيف.

وكشفت صبا أنها لن تشارك في الجزء الرابع من المسلسل الذي بدأ التصوير له، وكنت غير صفحتها الشخصية على «إنستجرام» تعليقاً تدعو فيه المسلسل وتشكر أبطاله وتؤكد أن ذكرياته ستظل

باقية معها، كما قالت إنها كانت تتمنى أن تعمل المسلسل لكن كل الظروف لم تسمح بذلك، وتمت التوقيع لبطولات المسلسل في جزئه الجديد.

يشار إلى أن آخر أعمال صبا مبارك، مسلسل «طابع» بطولة النجم عمرو يوسف، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته سهير المرشدي، عمرو عبد الجليل، محمد علي، وآخرون، تأليف محمد دياب، وإخراج عمرو سلامة.

العناية الإلهية تنقذ المطرب رامي جمال من موت محقق بعد تعرضه لحادث بسيارته



رامي جمال

«مش كفاية، هاخوك، فوق، فقيش منها، راح لحاله، لولا، من كثير، ماتتلميش، دي العيون، يحاول أنساكي، ريطيني، تعيش لي، جريت أنساك، النظرة الأولى، أنساها لي، ومكلمناش».

من نفس المصور، العربيات انتتها وقد الله وما شاء فعل، الحمد لله الذي قدر الإيتلاء وخلفه».

يذكر أن رامي قد طرح البومه «ليالينا» مؤخراً وحقق نجاحاً كبيراً، ويضم 17 أغنية هي

أكد المطرب رامي جمال، أن العناية الإلهية أنقذته من موت محقق، بعد تعرضه لحادث سير بسيارته، صباح السبت. وقال رامي، «الحمد لله ربنا نجاني من حادث موت بلوقتي وأول أمس ربنا نجا زوجتي

على المنظمين لاختيارهم عملاً واحداً فقط من توقيع مخرجة، للمنافسة على جائزة الأسد الذهبي للمهرجان. وهذه هي السنة الثانية على التوالي التي تقتصر فيها المشاركة النسائية في المنافسة الرسمية على عمل واحد من توقيع مخرجة، وهو الأمر الذي تشتهر به، وتظهر وجهها الحقيقي.

مهرجانات «كان» و«تورنتو» و«نوكارنو» بالعمل من أجل المساواة بين الجنسين على صعيد المنافسة على جوائزها. ومع تحويل هوليوود هذا المهرجان إلى منصة لإطلاق أعمال المرشحة لجوائز أوسكار مع أعمال جديدة، تحامل الناشطون النسويون بشدة

وقال المدير الفني لمهرجان البندقية السينمائي البرنو باربيرا إنه يفضل «تغيير المهنة» على الرضوخ لضغوط تهدف إلى تخصيص حصص ثابتة للسيدات بعد تعرض المهرجان لانتقادات لأدعية على خلفية مشاركة مخرجة واحدة فقط، في الوقت الذي تعهدت