

فنانات عدن للتمثيل بعد رعاية أطفالهن .. آخرهن نور اللبناني



ستة يوماً مع طفلها



لدين وأصدقاءها الثلاثة



ريهام آجرم مع طفلتها

واكبت أن قرار عودتها للفن كان ملطفاً يدخلون ابنها إلى الحضانة، عادت ستحتل بطلة فيلم «قسطنطيني بيوجعني» مع الفنان الكوميدي هاني رمزي، وأطفالها. الفنانة نور اللبناني غابت عن الساحة الفنية لمدة أربع سنوات، منذ قدّمت مسلسلها «مراما عادلين» والإيكسلنس، وكانت عادت بفترة في ماراثون دراما رمضان 2018 ببطولة مسلسل «مرحيم»، أمام النجم ظافر العابدين، الماجني ضمن بطلات مسلسل «ليالي أوجيني» مع النجم ظافر العابدين، جلال، وأعادت نور بيان سبب غيابها هو قرارها الافتقاء تماماً عن الساحة الفنية طوال فترة الحمل ورعايتها الطفل، حتى تتمكن من التفرغ من الفن تماماً، والحقيقة التي كشفت عنها بعد عودتها، أنها قررت أخذ هذه من ثلاثة دول عربية هي تونس، مصر، والتوكيد، والمقرر عرضه خلال الأيام القليلة المقبلة.

الفنانة ريهام أيمن طلاقها شاهدت انتقال الفن تماماً لرعايتها، ولكن الفنانة مثنى زكي اتصلت بها واتجاه طلاقها الأول، وكانت تناول الشاشة بعد استمرار غيابها لأكثر من ثلاث سنوات متتالية، ولكنها ياغتت الجميع، وعادت للوسط الفني مع الجزء الثاني من مسلسل «تصفيي وشستي».

لعملية جراحية خطيرة في القلب، وبعدها اطمانت على سلامتها، عادت

لتحتل بطلة فيلم «قسطنطيني بيوجعني» مع الفنان الكوميدي هاني رمزي، كما كانت تعتقد سابقاً .. فقللتها أيام العادة بعد سنوات .. وكررتها عايل إيماء عام 2014، وداعي بنات، مع هي عن الدين وفترة علوش عام 2014، ولكنها اختفت عن الانفاس ثلاثة سنوات كاملة، من أجل رعاية طفلها الأول ياسين، وعادت أخيراً لاستكمال سيرتها الفنية ببطولة مسلسل كوميدي يعنوان «عمارة هامة جداً»، والتي يجمع نجوم من ثلاثة دول عربية هي تونس، مصر، والتوكيد، والمقرر عرضه خلال الأيام

المصرية في حفلها. الفنانة التونسية سفاه يوسف كانت واحدة من أبرز النجمات العرب في الدراما المصرية بعدما تألقت في مسلسلات «فرقة ماجي عطالله» مع عايل إيماء عام 2014، وداعي بنات، مع هي عن الدين وفترة علوش عام 2014، وكانتها اختفت عن الانفاس ثلاثة سنوات كاملة، من أجل رعاية طفلها الأول ياسين، وعادت أخيراً لاستكمال سيرتها الفنية ببطولة مسلسل كوميدي يعنوان «عمارة هامة جداً»، والتي يجمع نجوم من ثلاثة دول عربية هي تونس، مصر، والتوكيد، والمقرر عرضه خلال الأيام

المصرية في حفلها.

الفترة السابقة..

الظاهرة الأبرز في دراما العام 2018 حتى الآن، هي عودة تجمات الفنان

بعد سنوات من الغياب، خاصة لها لرعاية أطفالها، وجاء تجمجهن ليؤكد

أن انشغال النجمة بالإنجاب ورعاياها المولود لا يعني نهاية حلم النجومية

كما كان تعتقد سابقاً .. فقللتها أيام العادة بعد سنوات .. وكررتها

الظاهرة اللبنانية نور التي تألقت رمضان هذا العام في مسلسل «رجيم»

والظاهرة مثنى في مسلسل «ليالي أوجيني»، ولكن تبقى الموجة الأقوى

للظاهرة حتى جلال في مسلسل «أبو العروسة».

بعد غلاف 10 سنوات كاملة عن الشاشة الصغيرة، عادت النجمة من

جلال لخطف الانفاس في مسلسل «أبو العروسة»، وفنان الجميع إن مني

كان ضمن طاقم الفنانات المعتزلات بسبب الحجاب، ولكنها أوضحت

أنها قضت السنوات العشر «مربيبة طفل» بعدما رزقت بتوأم من الفنان

أحمد سالم، وعادت إلى عالم الفن والأضواء بعدما شعرت بأنها ليست

إياد نصار: متحمس كثيراً لمشاركتي في فيلم «المر» بسبب شريف عرفة



إياد نصار

قال النجم إياد نصار، إنه بالفعل نتفق عرضياً لمشاركته في فيلم «المر» مع النجم أحمد عن، ولكن لم يتم التعاقد بشكل رسمي حتى الآن، مشيراً إلى أنه تحمس كثيراً لمشاركته في عمل يقود بآخرجه المخرج شريف عرفة، لذلك هو يقوم بقراءة الدور الذي يجسدسه خلال أحد أحداث الفيلم جيداً خاصة وأن الدور المعروض عليه هو ضابط إسرائيلي ويواجه العديد من المصارعات مع بطل العمل عن، وخلال يومين يجسم موقفه النهائي لأنه لم يجعل هذه الشخصية منه وقت طويلاً.

وأبدى إياد نصار لقطم تصوير المشاهد الأولى من الفيلم في مدينة السوس خلال أيام قليلة حيث يجسد «عز»، شخصية قائد بالجيش المصري، لإنشغال بعض المطربين ب أعمال تراثية في رمضان الماضي، ويشترك في بطولة العمل كل من الفنان أحمد زريق، هند شيرين، محمد الشرنوبي، محمد فراج، اسماعيل أبو اليزيد، سمير غوبير، وحواري طه، عاصي الحلاني، وشريف عرفة، إخراج شريف عرفة.

ومن ناحية أخرى أكد نصار، إنه سوف يتواجد في عمل درامي خلال موسم رمضان خاصة بعد غيابه هذا العام عن المشاركة في أي عمل، بسبب ارتباطه بأشقاء آخر، مضيفاً أنه يقرأ حالياً عدد من السيناريوهات الدرامية ولكنه لم يستقر على إحداها.

إياد نصار حول قصة شاب يعيش حياته بأهانة رفيعة، يعمل كمندوب دعامة طيبة في شركة للأدوية، ثم ينضم بيلاقته الكثيرة وظاهره الجديد أن يستميل أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها، في المقابل الذي يعيش فيه بصحبة والده العائد، إلى أن تحدث جريمة قتل غامضة، تطلب الأحداث.

علي ربيع يفتح عالم الآثار في مسلسله الجديد



علي ربيع

يقدم الفنان علي ربيع من خلال مسلسله «الحضن» المقرر عرضه في رمضان 2019، عالم الآثار خاصية وإن من ناحية أخرى يتشعل على ربيع حانياً عروض المؤسسة الرابع من «مسرح مصر»، والتي اطلقت في عبد الأنصاري، هي من بطولة أشرف عبد العال، حمدي المرغني، محمد عبد الرحمن، مصطفى خاطر، محمد أسامة، اوس اوس، كريم عطيف، محمد أنور، دينا حسين، وزفرو، إبراهيم عبد الفتاح، سارة درازاوي، إبراهيم سيف، حامد محمد، يحيى طاهر، محمد نوب، وائل العوني، مصطفى بسيط.

ويسعى على ربيع بمعظم أبطال مسلسله الماضي لمشاركة في المسلسل الثاني والذي لم يتم تحديد اسمه نهائي له حتى الآن كما يتوارد إخراج العمل المخرج وائل إحسان ويتم إبرام



محمد العوني، وإسراء عبد الفتاح، عاصي الحلاني، سامي عاشور، إبراهيم

احتفل الفنان الشاب حمدي المرغني، بحجم فرقته مسرح مصر، محمد ميدار زوجته وأصدقاءه، خلال احتفالهم رسالته لزوجته: «كل سنه بعد ميلادك، وفهرت نورته بعد الملاك، يزيلها الشاشة، عبد الفتاح، وذلك في أول عبد ميلاد يحيى طاهر، وإسراء عبد الفتاح، ويعدها بعد زواجهما، ويعدها بعده زواجهما، رسالة... يحيى وتحتفلي فيها أكثر من مائة».

فيلم «البدلة» يحقق 30 مليون جنيه إيرادات بعد 10 أيام عرض



فيلم البدلة

حقق فيلم «البدلة»، لتأمیر حسني، نجاحاً كبيراً، حيث جنى إيرادات حتى الآن وصلت إلى 30 مليون جنيه، وذلك بعد عرض 10 أيام في السينمات، ليواصل حفاظه على المفاجأة في المركز الأول.

فيلم «البدلة» من سمير غوبير وحسوان أيمين بهجت، وإخراج ماندو العبدل، وإنتاج وليد نصوص، قصة وبطولة تامر حسني، وبمشاركة أكرم حسني، وأميمة خليل، وأجاد المصري، ودلال عبد العزizin، ومحمد العزيز، وجنسن حسني، وظاهر أبو تالب، ومحمد سراج، وضيوف الشرف حسن الرداد وأيسي سمير غانم وأحمد زاهر وأحمد شوبير ومجدى عبد العليم وتأمیر حسني.

يذكر أن تأمیر حسني، أحياناً مؤخرًا احفلأً غائباً، كغيره داخل مداري الشسس، والذي شهد أكثر من حالة إنسانية، حيث قام تأمیر بملحمة رغبة طفل من ذوى الاحتياجات الخاصة في الصعود على السرير، وعند ذلك أعيش بشهادة طفل عمر والذى شارك في حلقة الأخيرة لصالح مستشفى السرطان، وأعلن عن تجاهل طفله لصالح مستشفى السرطان، الخبيث، كما رجح بالبطلة آية أيمين وهي بطلة العالم في الساحة لذوى الاحتياجات الخاصة.