

سما المصري : خاعت الحجاب « غصب عنى » وحنان ترك ستتخلى عنه قريباً



سالنامه

بس كان غصب عنى لكن انتوا  
مفروض ليستوه عن الفنان  
بتطلعوه ليه؟  
يذكر أن سما المصري أعلنت  
مؤخراً عن تقديمها لبرنامج  
دستي ترقصي فيه خطاء  
الرئيس لكنها عادت وأكملت  
تأجيجه بسبب بعض المشاكل  
الإنتاجية والأزمات المتعلقة  
بالضيوف من الدعاة التي  
كان من المقرر أن تستضيفهم  
في حلقات برنامجها.

حاجتها وافتكرروا كلامي له  
لأن هي موضة وماشية بين  
الفنانات».«  
وكتبت سما المصري تعليقاً  
على الفيديو كلمات تفيد نفس  
المحتوى يقولها: « دي رسالة  
للسنانة حلا شيخه وحنان  
ترك هتروجوا مشي فين؟  
حنان هتلقح الحجاب زي  
حلا وافتكرروا كده كوييس.  
وأضافت: «على فكرة أنا كنت  
لايسه الحجاب وانا صغيره  
حنان ترك سفتخلي عن  
شاركت الفنانة سما  
نصرى جمهورها عبر  
موقع التواصل الاجتماعى  
مستقرام فيديو لها وهى  
تحذى عن موقف حلا شيخة  
لاحير بعد خلعها الحجاب.  
رأى سما المصري انزعاجها  
ما فعلته الفنانة الشهيرة  
قولها: «انا خد الى عملته  
حلا طالما ليست الحجاب  
بتطلعوش»، وأضافت: «فربما  
حنان ترك سفتخلي عن

المنتحة الفنانة بيسرا اللوزى ولكن حتى الآن لم تختتم موقعها من مشاركتها في العمل، كما انتهت مؤلف العمل أحمد عبد الفتاح من كتابة 35 حلقة من أحداث العمل، وواصل كتابة التصفيق الآخر من المسلسل، لتسليم الحلقات للجهة المنتجة استعداداً لعرضه على القنوات الفضائية خارج السباق الرمضانى المقبل.

ويشارك فى بطولة المسلسل الفنان محمد ديب الذى يجسد دور صعيدي ضمن أحداث العمل، والفنانة شراء جبيل والفنانة الشابة كوكى وفروزية محمد، والفنان محمد على رزق، كما تم التعاقد مع الفنان عبد الرحمن أبو زهرة والفنان محمود جمعة وسناء سافع والفنانة حنان سليمان والفنانة سلوى عثمان والفنان أشرف زكي، والعمل من إخراج أحمد صالح وتاليف أحمد عبد الفتاح وإنتاج شركة سينرجى مالكها المنتج ثامر فرسى.

آخر أعمال الفنان ماجد المصري مسلسل «الطوفان» فى الشغافيون وجسد فيه شخصية «الشيخ خالد» زوج الفنانة وفاء عامر، وحقق العمل تجاحاً كبيراً وقت عرضه على التليفزيون، وشارك فى بطولة العمل كل من أحمد زاهر وهناء شيمحة وأيتن عامر وفتحى عبد الوهاب وأخرين من النجوم لذلك أنهالت العروض الكثيرة على ماجد المصرى ليخوض تجربة المطلولة المطلقة.

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with dark, wavy hair and a well-groomed beard and mustache. He is looking slightly to his left with a neutral expression. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt with a subtle, intricate pattern. The background is a plain, light-colored wall.

مأجده المُصراني

# روجينا تحفل بتنصيب زوجها رئيساً لأكاديمية الفنون المصرية



100-5334

احتفلت الفنانة روجينا بتحبيب زوجها، أشرف زكي رئيساً لـ«أكاديمية الفنون المصرية»، وهو أرفع منصب جامعي يمنح لأساتذة الكلية وبعد بدرجة وزير، وقالت إن المنصب كان حلمًا مشتركة لهما، وأنها فخورة بخطوه زوجها.

روجينا نشرت صورة تجمعها بزوجها الذي يشغل ينفس الوقت منصب نائب المهن التقنية في مصر وعلقت عليها غير حسابها بموقع انستغرام قائلة: «الف مبروك حبيبي وحوزي وأبوا بنتي منصب رئيس أكاديمية الفنون تستحق كل التلاحم تستحق كل الحب».

أضافت: «وراء كل رجل عظيم امرأة صدقته وحملت نفس أحلامه ربنا يخليل لها ولبناتها متلخص فخورين بيك أنا ومايا وعمير هفضل فخوره آنني اختترت رجل لم ولن يتذكر كثيراً صنع تاريخ لبنياته واسم يلتصرروا بيه حبيب العمر الشرف ذكي».

يذكر أن الدكتورة أميناس عبد الدaim وزيرة الثقافة أصدرت عصر الموم الأحد قراراً بتكليف الدكتور أشرف حسن زكي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية وثانية رئيس أكاديمية الفنون بتسيير أعمال رئيس أكاديمية والتقويض في اختصاصاته وذلك لحين الانتهاء من الإجراءات الخاصة بالتعيين بدلاً من الدكتورة أحلام يوسف رئيس الأكاديمية السابق والتي بلغت السن القانونية للتقاعد.

الدكتور أشرف زكي فنان مصرى حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة القاهرة قسم إدارة أعمال عام 1983 ، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية وحصل على درجة البكالوريوس بتقدير عام امتياز وطال درجة الماجستير عن رسالة بعنوان ( دور المخرج في تأسيس حركة التجريب في المسرح المصري ) لم تحصل على درجة الدكتوراه في الإخراج المسرحي من أكاديمية الفنون مع مرتبة الشرف الأولى عام 2002 عن رسالة بعنوان ( الرؤية الإخراجية المعاصرة للخصوص المستوحاة من التراث . وشغل سابقاً عدة مناصب منها رئيساً للبيت الفني للمسرح

تستقر الجهة المنتجة على البطلة النسائية، حيث تتعهد الأحداث على بطلة أولى ثم تكتمل الأحداث لتنتهي بطلة أخرى مع الجزء الثاني، التي تتفاجأ أمامها خلال الأحداث. وتلقي ماجد المصري برام إحدى جيئاته في الصعيد، تبحث الشركة عن بلد في جنوب الصعيد، من أجل التصوير هناك، سيمانا العمل تدور أحداثه على يزابين منها أحداث في القاهرة ومنها في الصعيد، كذلك لم

عمر و يوسف بعد حمل  
كندة علوش: دعواتكم



www.bu.edu

أصبحت النجمة كندة علوش «قرنة» خلال الساعات القليلة الماضية، بسبب ظهور علامات الحمل عليها في أحد الأفراح. لينتداول الكثيرون الصور ويفسدون حمل كندة علوش.

النجم عمرو يوسف زوج كندة قطع الشك باليقين، فقام بنشر صورة له مع كندة وكتب عليها: «الحمد لله الذي ينعمته تنت الصالحات.. دعوكم، ويسعد بيده على بطنها».

آلاف التعليلات هدأت النجمة، بينما انتظار حما

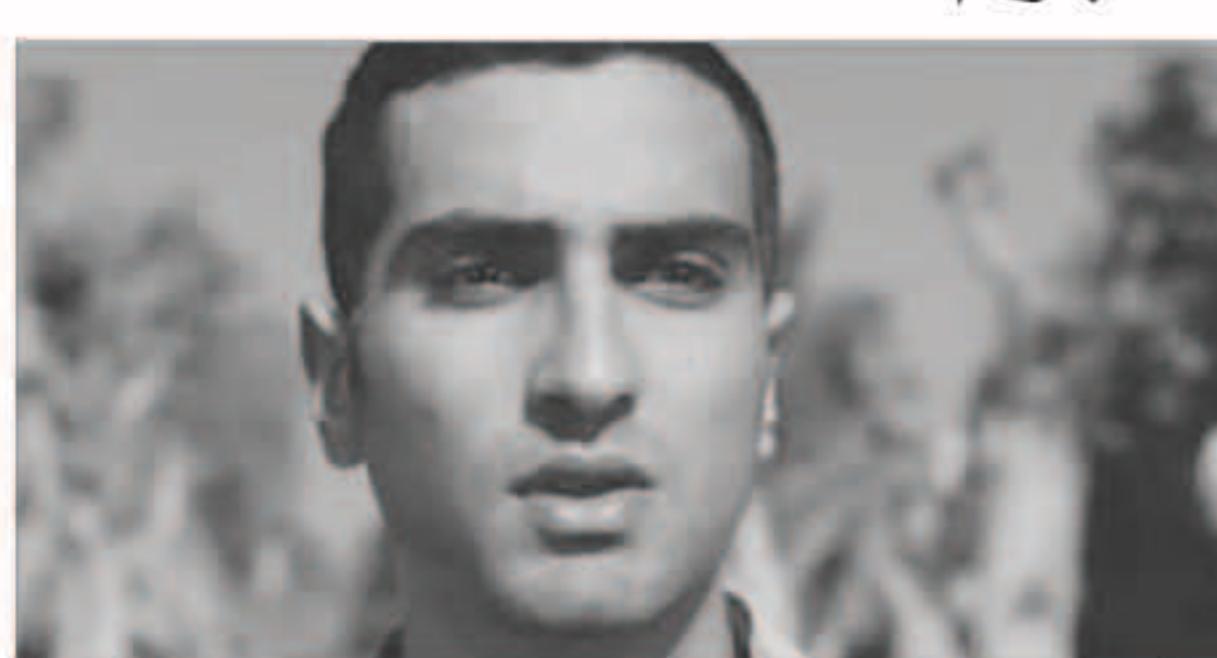
## رامي جمال يطرح فيديو كليب «متظالمونيش»



10 of 10

<p>وتسجيل آلات محمد إسماعيل ميكس.</p> <p>اليوم رامي جمال «ليالية»، يضم 17 أغنية: «مش كفayaة»، «هاخونك»، «فروق»، «ملحش منها»، و«راح لحاله»، «لولا»، «من كثير»، «ماتلعنينش»، «هدى العيون»، «يحاول انساكى»، «وريطيني»، «تعيش ليما»، «جريت انساك»، «نظرية الأولي»، «انساهاليا»، «متكلماش».</p>	<p>طرحت التكليب الاول بعنوان مفسن منها، من كلمات السيد على، والحان احمد يوسف، وتوزيع طارق عبد الجابر، ومدير التصوير روبي برانت، واخرج كريم نجيب.</p> <p>كما طرحت عقب ذلك فيديو كليب «تعيش ليما»، من كلمات سامي عبد الله، والحان تامر على حسن توزيع ياسر ماجد، وجيتوار مصطفى تصلان، وباص جيتار احمد رجب، وبستانه فاروق، وكونور ديون والل خخار.</p>	<p>طرح الفنان رامي جمال تكليب أغنية الجديدة «مانقلعيتش»، عبر «يوتيوب»، وهي احدى أغانيات اليومه «ليالية»، والذى تم طرحه فى الأسواقمنذ شهر، «منظلمتين» من كلمات جمال الخولي، والحان رامي جمال واخراج كريم نجيب، وإنتاج نجوم ريكوردز، وتوزيع نور، وباص جيتار احمد رجب، ومدير تصوير روبي برانت، وبرنانارد استرشن، وكانت «نجوم ريكوردز»</p>
--	---	--

وسط كبار النجوم



محمد الشرنوبي

تجربة سينمائية جديدة و مختلفة خاضها النجم الشاب محمد الشرقاوي، عبر فيلم «تراب الماس» الذي عرض في موسم عبد الأضحى السينمائي، وما زال معروضاً في السينمات إلى

الدكتور محمد الشريوفي ظهر في الفيلم السينمائي من خلال شخصية «حسين الزهار»، يعلم مدرس تاريخ، وهو دور مركب ومعقد، وخلال المشاهد يقظ الشريوفي على جوهر الشخصية واستيقن مع الزمان والمكان يوعي شديد، وأخرج الدور بابداع وانتقان، واستطاع تجسيد الحالة النفسية التي حلتها ابعاد الشخصية، وهذا تبين في تغيرات وجهه وملامحه.

طوال أحداث القيلم تجادل محمد الشرنوبي توثيق إمكاناته الجسدية والصوتية وملامح وجهه في خدمة «حسين الزهار». وكان متوازناً في انتفعالاته وإدائه وبالختام التفصيلي للشخصية، مما جعله يتألق وسط نجوم كبار أجادوا تجسيد أنوارهم ببراعة أيضاً على رأسهم عزت العلايلى، وأباد نصار، وشيرين رضا، ومنة شلبى، واستر ياسين، وربما هذا يدلل على موهبة مخرج العمل مروان حامد الذي قاد هذا الفيلم الكبير.