

استضافته وفاء الكيلاني في برنامج «تخاريف»

وائل كفوري يكشف عيوبه: «نسونجي» والزواج أفضل مؤسسة في العالم



وائل كفوري وفاء الكيلاني

افتتحت الإعلامية وفاء الكيلاني برنامجها الجديد «تخاريف» باستضافة الفنان وائل كفوري، الذي أبدى صراحة واضحة في أجوبته، متحدثاً عن الحياة والفن والزواج، والصداقات والعمر، بعيداً عن الدبلوماسية وبصراحة مطلقة، وربما الشيء الوحيد الذي أخفاه هو طلاقه، مع أن كل الأجوبة التي تتعلق بحياته الزوجية نشي بأنه انفصل عن زوجته.

بعض فقرات البرنامج كانت ممتة، أوقعت وفاء في فخ التكرار ودارت حول فكرة واحدة، جعلت وائل كفوري يقول لوفاء الكيلاني «عفيني» خصوصاً في الفقرة الأولى، ليعود وينطلق البرنامج بوتيرة أسرع، إلا عندما حاولت وفاء أن تستغل أسماء بعض النجوم وموقف وائل منهم، ولكنها أخفقت في ذلك، عندما سألته كيف يتصرف لو كان صاحب باص.

واشل رقص في الحلقة على أغنيتين شعبيتين هما لمحمد رمضان وأحمد عدوية، كما غنى كثيراً للتخلص من الإحابة على بعض الأسئلة.

واشل كفوري بدا في الحلقة وكأنه يعاني الفقر والخيالة، والغيرة والحسد، ومتاعب الزواج، حتى من الشهرة والأضواء. فهو قال إنه يرتدي «طقية الإخفاء» للنجس على من يتكلم عليه في الخفاء، لأن هناك أناساً يذعنون الحب في هذه الدنيا، كما يمكن أن يرتديها مستقبلاً لشخص يحبه وغير موجود حالياً لكي يختفي معه، وأيضاً لكي يسرق منه قام بسرقته، مشيراً إلى أن «هناك من يسرق مادياً ويحطم معنويات».

كما أوضح أنه يمكن أن يستخدمها لدخول منزل السيدة فيروز، لأنه يحب أن يتعرف إليها، وأنه يمكن أن يخلعها أمام المرأة فقط.

ونسوه وائل إلى أنه ينقح حسابات حامد دياب ليس لأنها

بخيلة بل لأنها ذكية، ولكنه يجلس إليسا إلى جانبه، في حال وجدت معه في الباص، وأضاف أنه يمكن أن يتخلى عن مايا دياب في حال رغبت هيفاء وهي في الركوب فيه.

واشل رفض الإجابة على سؤال ما إذا كان متزوجاً أو مطلقاً، واعتبره موضوعاً شخصياً، كما أكد أن الزواج استقرار ولكنه خفلة وزنقة في الوقت نفسه.

وصف بهاته أفضل مؤسسة في العالم، مشيراً إلى أن الإنسان يتزوج لكي يؤسس عائلة، ولكن في المقابل يجب أن يضحي.

عن ابنتيه قال إنهما تعيشان معه ومع والدتهما، وعاش إذا كان هذا الأمر يعني أنه يعيش

زواجه في بيتين منفصلين، ردّ ملقاً على السؤال: «تجنّ تعيش في بيوت وتشارك التفتلات».

كما قال إنه سوف يأخذ ابنتيه من زوجته في حال قررت الزواج، موضحاً أن الأم والأب مسؤولان عن الأولاد، وقال: «الزواج» حلّ ومش حلّ»، وأجمل ما فيه الأولاد.

واشل قال بشكل حازم إنه لا يمكن أن يتزوج مرة ثانية، بل هو يلجأ إلى المساكنة، وأوضح: «ليس من أجل التاكّد ممن سوف أتزوج منها، لأن لا شيء يمكن أن يكشف الشخص الآخر إلا الحياة الزوجية، والعيش مع الشريك طوال الوقت».

كما تحدث عن صعوبة حياته

في الحياة معرّض لأشياء كثيرة في حياته، وسأله «هل توجد حالة حول رأسي؟»، كما أضاف: «الشهرة تعطينا كل شيء وتأخذ منا كل شيء، ولكن كل ما يهمني الآن هو صحتي وصحة أولادي وصحة المقربين».

واشل قال إن وصيته لابنتيه هي أن تحافظا على اسمه، وأن تبحثا عن الحقيقة وأن تتقيا بالذمما.

واعتبر وائل أن نجوى كرم ليست بحاجة إلى توصية، لأنها وصية على الأغنية اللبنانية، أما عن أصالة فقال إنها اسم على مسمى، وأوصاهم بالانفتاح إلى نفسها وإلى الأسماء، كما أوصى عمرو دياب بأن يبقى كما هو، وأضاف إياه بالنجم الكبير، كذلك قال إنه يحب صوت فضل شاكّر، ونصحته بتسلم نفسه.

عن أبرز خطاياهم قال هي الشبونية، قبل أن يستدرك ويقول: «شيتني إلى الطعام»، كما اعترف أنه يلعب القمار أحياناً ولكن بشكل قليل، ولم يخسر أبداً، وأضاف نفسه بأنه «مخلوط باللعب».

كما أشار إلى أنه بعد أن حقق كل شيء، جلع بالشوم على الرصيف أو في حديقة، مشيراً إلى أنه مكث ولكنه قطع بالزبد لأن الإنسان طماع.

واشل اعترف أنه «انضرب بالظلم من ست» مشيراً إلى أن مثل هذه الأمور يمكن أن تحصل، وأن هناك امرأة واحدة كسرت قلبه.

وعن الزواج والخيالة، قال: «كله يمثل على بعضه»، كل الرجال يخونون ويخرون ويسفرون والنساء يفعلون وهذا أمر طبيعي وموجود، ثم أضاف: «إنها الحقيقة لماذا نمثل على بعضنا».

عن السيخوخة والعجز والمرض، أوضح وائل أنه يطلق النار على نفسه قبل أن يصل إلى هذه المرحلة، لأنه لا يحب أن يعيّن المرض والأوجاع.

الهنية وتأثيرها على الشريك، قائلاً: «حياتي المهنية صعبة ولا يمكن أن يستوعبها الشريك بسهولة، غيرة وسفر وتحضيرات كلها تأخذ من وقت العيلة وأحضرها منها»، مضيفاً «لم أقصر يوماً تجاه أولادي، أتابعهم في المدرسة، أرسل ابنتي إلى المدرسة وأحضرها منها»، مؤكداً أن أولاده هم حياته.

وقال إنه كان ضد نشر صورة ابنتيه في السوشيال ميديا، مضيفاً: «لكنّ الأم تلغها لأنها تفرح بأولادها»، كما أوضح: «اصطحبت ابنتي إلى المهرجانات لكي تحترم عملي، وتعرف تعبي، وتحافظ على اسمي».

وأشار وائل إلى أن الإنسان

دنيا بطمة سعيدة بترشيحها لجائزة الباما



دنيا بطمة

عبرت الفنانة المغربية دنيا بطمة في تدوينتها، عن ترحيبها للمشاركة في مسابقة الجائزة العالمية للموسيقى «الباما»، حيث رحبت دنيا بالخبر وأعلنت موافقتها للدخول في هذا النابري، في محاولة منها للظفر بجائزة «الباما».

وقالت دنيا في حسابها بأن منظمي هذه

الجائزة العالمية للموسيقى، رشحوها لنيل هذه الجائزة كأفضل مطربة صاعدة، وعادتها لم تفت بطة الفرصة حيث طالبت جمهورها في التدوينتها نفسها، لدعمها والتصويت لفائزتها، معلنة بأن عملية التصويت ستنطلق يوم 15 من شهر سبتمبر.

وقالت دنيا في حسابها بأن منظمي هذه

شرط سعد الصغير لإحياء حفلات زفاف جمهوره مجاناً



سعد الصغير

كشف المطرب الشعبي المصري سعد الصغير عن مفاجأة الجمهور ومتابعيه عبر حسابه الشخصي على موقع إنستغرام، وصرّحه بموقع القيس بوط، مؤكداً استعداده لإحياء حفلات الزفاف مجاناً، ولكن بشرط واحد فقط وهو أن يقام الحفل في شهر سبتمبر الجاري، ولم يكشف السبب وراء هذا الشرط الجديد.

سعد الصغير نشر صورة له أثناء إحياء حفل زفاف وعلق عليها قائلاً: «اللي هيتجوز في شهر 9 الفرح عندي ببلاش».

صباح العسل.

وهل يشمل هذا العرض كل محافظات مصر، أم يقتصر على العاصمة القاهرة، بينما طلب عدد كبير من متابعيه تأجيل

وعلى الفور انهالت طلبات حضوره من العرائس، وطلبتوا استفسارات حول كيفية التواصل مع إدارة أعماله.

العرض لشهر أكتوبر المقبل، حتى يتمكنوا من حجز قاعة الأفراح، ولكن سعد لم يعقب على الاستفسارات المتتالية.

أصالة لأحمد حلمي: «كثير مشتاقة أشوف فيلم جديد»



أصالة

يعلم الجميع أن هناك علاقة صداقة قوية تجمع بين أصالة وزوجها طارق العريان، ومنى زكي وزوجها أحمد حلمي، لكن أصالة أشارت أنها ليست صداقة فقط بل إعجاب فني بما يقدم أحمد حلمي، إضافة إلى أخلاقه التي وجدتها لا تتعلّق سوى بفنان كبير، حيث قالت عن حلمي: «بسيط وطيب وموهوب»، وكلّ التي ذكرته عنده منهم كثير.. ولو فكرنا كيف لازم يكون الفنان الكبير، أكيد رح نذكر صفات أحمد حلمي، وكثير مشتاقة أشوف فيلم جديد إله، سجّر متابعته حتى بحياته الخاصة متعة وأملتان علي هالدني، التي بدت دائماً تأس متلة نذكرنا بالحياة الطيبة».

وأجهت الفنانة أصالة، موجة السخرية والانتقادات من اللوك الأخير الذي ظهرت به في حفل زفاف الفنان محمد عادل إمام، بالساحل الشمالي الأسبوع الماضي، حيث نصحت منتقديها بالتركيز فيما هو أهم وهو الاستماع إلى أغانيها وأن يغضوا أعينهم، وقالت أصالة: «التي أعجبوا كثير كندرتي ليش مايجاول يرفع راسه ويغض عينه ويركّز بما هو أهم من ذلك بكثير (يسمعني) !!!» ويأتسببه للتكادير بوعد كل من اهتم بهم إنّي رح أشغله كمان وكمان».

انسحاب طاهر أبو ليلة وسليمان عيد من مسرحية «عربي منظر»



طاهر أبو ليلة

حققت مسرحية «عربي منظر» التي يشارك في بطولةها الفنان سامح حسين وتم عرضها على مسرح عبدالمعج جابر بالإسكندرية نجاحاً كبيراً لمدة شهر، وفوجئ أمس جمهور المسرحية بانسحاب الفنانين طاهر أبو ليلة وسليمان عيد من العمل. وبالتواصل مع الفنان طاهر أبو ليلة، قال: «اتفاقي على عرض المسرحية لمدة شهر فقط، وانتهى منذ أيام وإرادت الفرقة عرض المسرحية مرة أخرى كل خميس وجمعة من كل أسبوع، وهو ما يتعارض مع ارتباطي أنا وسليمان عيد بأعمال أخرى، ولذلك قررنا الانسحاب من أجل النظر لأعمالنا الفنية بالقاهرة»، مشيراً أن الفرقة حالياً تبحث عن بديل، معرباً عن سعادته بنجاح المسرحية وإعجاب جمهور الإسكندرية بها كذلك الأمر للفنان سليمان عيد الذي انسحب بسبب ارتباطه بأعمال أخرى أيضاً.

يذكر أن مسرحية «عربي منظر» تضم عدداً كبيراً من الفنانين، منهم سامح حسين، إيمان السيد، الفنانة القديرة نادية شكري، أحمد الحلواني، طارق جلال، هاني حسن الأسمر، إيمي طعرت، زكريا، شهد يسري، من تأليف طارق رمضان، ديكور وماليس وائل عبد الله، الحان محمد مصطفى، إخراج هشام عطوة.

باهر دويدار يضع اللمسات الأولى للجزء الثالث من «كلبش»



باهر دويدار

بدأ السيناريست باهر دويدار في كتابة المعالجة

الدرامية للجزء الثالث من مسلسل «كلبش» المقرر

طرحه العام للميل ويشارك في بطولته الفنان

أمير كرارة ومن إنتاج تامر مرسى.

دويدار قال إنه يعكف على كتابة الحلقات

الأولى من العمل خلال الأيام المقبلة وعقد جلسات

عمل مع بطول للمسلسل والمخرج بيتر ميمي.

وأضاف أنه سوف يضع خطوط درامية في هذا

الجزء أكثر تشويقاً وجاذبية، مشيراً أنه سيكون

هناك تغيرات في الأبطال والممثلين ودخول فنانين

جدد على هذا الجزء الذي يراهن عليه بقوة بعد

نجاح الإجزاء السابقة، بالإضافة إلى وجود

للمنتج تامر مرسى.

هذا يصنع حالة من التكامل

الإيجابي.

وأشار أمير رمسيس إلى أن

وجود اهتمام الإعلام العالي

بمهرجان الجونة السينمائي

قبل شهرين من إقامة مهرجان

القاهرة السينمائي الدولي،

يزيد من قدرة مهرجان القاهرة

على جذب الضيوف واستقطاب

الأفلام الجيدة.

يذكر أن الدورة الثانية من

مهرجان الجونة السينمائي

الدولي تبدأ يوم 20 سبتمبر،

وتستمر حتى يوم 28

سبتمبر.

بحسب اختياراته للأفلام

المعروضة به، وما تقدمه

للجمهور، وأن يقدم المهرجان

الفيلم غير متاح مشاهدتها

للجمهور.

وتابع رمسيس خلال حوار

مع الإعلامية أسماء مصطفى

ببرنامج «هذا الصباح»، أن أي

دولة يجب أن يكون لديها أكثر

من مهرجان سينمائي دولي،

شيراً إلى أن مهرجان الجونة

يستفيد من وجود مهرجان

القاهرة السينمائي في مصر،

كما يستفيد مهرجان القاهرة

من وجود مهرجان جوة، وأن

مهرجان سينمائي يتم تقييمه