

مصرع الفنان خالد التلمساني وإصابة عائلته بالكامل في حادث سير مروع



خالد التلمساني مع أطفاله

لقي مساعد المخرج وللصور الفوتوغرافي خالد التلمساني مصرعه وأصيب أسرته بالكامل في حادث تصادم مروع أمس الأول الثلاثاء في مدينة ابورديس التابعة لمحافظة جنوب سيناء، وبحسب بيان رسمي صادر عن مديرية أمن سيناء يعاني أطفال المفيد من شتبه نزيف في المخ ولا زالت حالتهم حرجية.

المفيد خالد ابن المخرج المصري الشهير عبد القادر التلمساني، يبلغ من العمر 53 عاماً، اصعدت سيارته بسيارة ربيع نقل على الطريق الدولي ابورديس الطور، وتوفي على الفور متأثراً بجراحه، وأصيب ابنتاه فهد خالد 10 سنوات كسر في الفك والساق الأيمن وسليم خالد 12 سنة اشتباه نزيف بالمخ وتيب خالد 10 سنوات كدمات واشتباه نزيف بالمخ، وتم نقل المصابين والجنحة إلى مستشفى ابورديس العام وسيتم تحديد موعد الجنازة بعد انتهاء تحقيقات النيابة العامة.

الفنان الراحل عمل مساعداً لوالده في الإخراج السينمائي، وبعدها عمل لفترة طويلة مساعداً للإنتاج ثم خاض فترة تدريب على التصوير السينمائي مع عمه مدير التصوير حسن التلمساني، وتعاون لاحقاً مع ابن عمه مدير التصوير الشهير طارق التلمساني، ثم احترف التصوير الفوتوغرافي، وهو شقيق الأديبة المعروفة مي التلمساني، أستاذة الأدب في جامعة أوتوا بكندا.

ابنة داليا البحيري تبدأ خطواتها الأولى في عالم الفن بمسلسل «زوجة مفروسة أوي»



التمت مع الفنانة رجاء الجداوي بكارأليس تصوير الجزء الرابع من زوجة مفروسة أوي

والدتها داليا البحيري، والفنانة رجاء الجداوي، وفصلت داليا أن تنشر صورة ابنتها مع الأخيرة، وعلقت عليها قائلة: «كيي وجوجو في مشهد من «يوميات زوجة مفروسة أوي» الجزء الرابع. يذكر أن مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي» من بطولة داليا البحيري، وخالد سرخان، وسهير غانم، ورجاء الجداوي، ومحمد أبو داود، ومروة عبد المنعم، تأليف أماني ضراغام، وإخراج أحمد نور.

كشفت الفنانة داليا البحيري عن الظهور الأول لابنتها قسمت في عالم الفن، بعدما نشرت أول صورة لها من كواليس تصوير الجزء الرابع من مسلسل «زوجة مفروسة أوي» الذي يعرض حالياً على قناة mbc1، لتصبح الصغيرة آخر أبناء النجوم الذين انضموا لعالم التمثيل مبكراً.

الصغيرة قسمت ستخوض تجربتها الأولى بعدد محدود من المشاهد، ستظهر فيها برفقة

وليد الشامي يطرح جديده ويعتمد الأغنية المنفردة



وليد الشامي

بعد عام 2018 موسماً استثنائياً لفنان وليد الشامي، حيث قدم فيه عدداً من الأعمال الغنائية المنفردة، وطرحها في الحساب الرسمي لفنانة روتانا في «يوتيوب»، وفي فنانة الرسمية أيضاً. وقبل أيام طرح الشامي لجمهوره وعشاقه أحدث أعماله الغنائية «يا شمس عري» من كلمات ريدان، والحان جاسم، واتخذت اللون السريع، اللون الذي لازم الشامي في الفترة الأخيرة.

باتي ذلك بعد عشرة أيام فقط من طرحه عملاً غنائياً آخر بعنوان «وبلي من الورد»، كما قدم في الغسطن الماضي عملاً منفرداً بعنوان «ملك الجفا»، وفي بدايته الغنية «احترم نفسك» من الحان ناصر الصالح.

اما شهر يوليو الماضي، فشهد تقديم الشامي عملاً منفرداً بعنوان «نزهة»، ما يؤكد النشاط الكبير لوليد في الساحة الغنية، إضافة إلى مجموعة من الأعمال الغنائية التي طرحها في العام الجاري، ليستمر في فترة الابتعاد عن طرح الألبومات الغنائية، والتركيز على الأغنية المنفردة التي تحقق له انتشاراً واسعاً في الوطن العربي، نظراً لجودة محتواها ومضمونها.

وقد أحيا الشامي حفلة غنائية ضمن حفلات عيد الفطر في السعودية، بونيو الماضي، كما شارك في حفلات الصيف في لندن، العاصمة البريطانية، نهاية أغسطس الماضي، حيث قدم حفلة بالتشارك مع الفنان ماجد المهندس.

يشار إلى أن المشوار الفني للشامي هذا العام، جاء لافتاً وزخراً بالنجاحات، حيث استمر في تقديم جديده من الأغاني المنفردة لجمهوره، وقد أطلق الشامي في ديسمبر 2017 أغنية بعنوان «هلا هلا» حققت 63 مليون مشاهدة في يوتيوب، ما أسهم في تركيز الشامي على تقديم هذا النوع من الأعمال.

التجديد للدكتور خالد عبد الجليل لرئاسة «القومي للسينما»



د. خالد عبد الجليل

أصدرت الدكتوراة إيثاس عبدالدايم - وزيرة الثقافة - قراراً بالتجديد للدكتور خالد عبد الجليل لرئاسة المركز القومي للسينما. من جانبه، تقدم الدكتور خالد عبد الجليل بالشكر لوزير الثقافة على ثقته، مشيراً إلى

«راجعين بقوة».. نادر حمدي سعيد بعودة فريق «واما» بألبوم جديد



فريق واما

يعود الفريق الغنائي «واما» للظهور مجدداً، بعد فترة غياب، عن التعاون المشترك بين أعضاء الفريق الغنائي الشهير الذي ظهر عام 2002. وعبر الملحن نادر حمدي، أحد أعضاء الفرقة، عن سعادته بعودة الفريق مجدداً، من خلال ألبوم غنائي جديد، من المقرر له أن يصدر في صيف عام 2019. وقال نادر حمدي: «الحمد لله فريق واما راجعين بقوة إن شاء الله مع أفضل إدارة أعمال».

في يوم المسرح المصري.. القصة الكاملة لحريق مسرح بني سويف



شهداء المسرح المصري

منهم، كما ألزمت وزير الثقافة بدفع تعويضات لأهالي الضحايا. وفي مارس 2007 برأت محكمة جناح مستأنف بني سويف 4 من المتهمين، من بينهم مصطفى علوي رئيس هيئة قصور الثقافة، وخلفت الأحكام الصادرة من محكمة أول درجة ضد 4 متهمين آخرين هم عادل فراج مصطفى فراج، مدير عام فرع ثقافة بني سويف والذي حكم عليه بالسجن لمدة 3 سنوات وبهجت جابر محمد الغباري، مدير قصر الثقافة بالسجن لمدة سنتين، وكلا من سمير عبد الحميد حامد، رئيس قسم المسرح بقصر الثقافة ستة مع الشغل، ورجب عبدالله محمد علوة أخصائي أمن بقصر ثقافة بني سويف ستة مع الشغل. في 2010، قضت محكمة مدني شمال الجيزة بالإلزام فاروق حسني، وزير الثقافة، بدفع تعويض مدني 100 ألف جنيه لأسرة فتاة لقبت مصرعها في الحادث، وبعد ثورة 25 يناير، في 5 سبتمبر 2011 قرر الدكتور عمار أبو غازی وزير الثقافة الأسبق، يوم المسرح المصري، إحياء لذكرى شهداء حريق مسرح قصر ثقافة بني سويف الذين ماتوا في محرقة شى الأيشع في تاريخ المسرح المصري.

1987. إلا أن الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، رفض الاستقالة، ووقع أكثر من 200 من الكتاب والمثقفين والفنانين والأدباء على بيان طالبوا فيه فاروق حسني بسحب استقالته. في عام 2006 صدر حكم محكمة جناح بندر بني سويف ضد المتهمين وهم مصطفى علوي رئيس هيئة قصور الثقافة وقتها 7 آخرين من الموظفين بالحبس 10 سنوات مع الشغل وغرامة 10 آلاف جنيه لكل

الحريق، لكنهم لم يجدوا مبالغاً بضوئها، حالهم كحال رجال الإسعاف الذين وصلوا بعدها بساعات رغم تلقيهم الاستغاثات من سكان المنطقة والمسؤولين عن المسرح، ولم يجد من نجاة من الحريق أمامه إلا السير على الأقدام واستخدام سيارات الأجرة للانتقال إلى المستشفيات. تقدم فاروق حسني وزير الثقافة في ذلك الوقت باستقالته من المنصب الذي شغله منذ عام

المكون من «القوم» ليتحول لثيبران سائكة تتساقط فوق رؤوس الجمهور والممثلين. واشتعلت الحواشي الخشبية لتحتضن الثيبران المتواجدين من جميع الجهات. وأضاف التقرير، إن غريبات الحماية المدنية التي تبعد عن موقع الحريق مسافة 5 دقائق جاءت بعد مرور ما لا يقل عن 50 دقيقة وبعد وصول الغريبات حاول عمال الإطفاء استخدام الخراطيم لإخماد