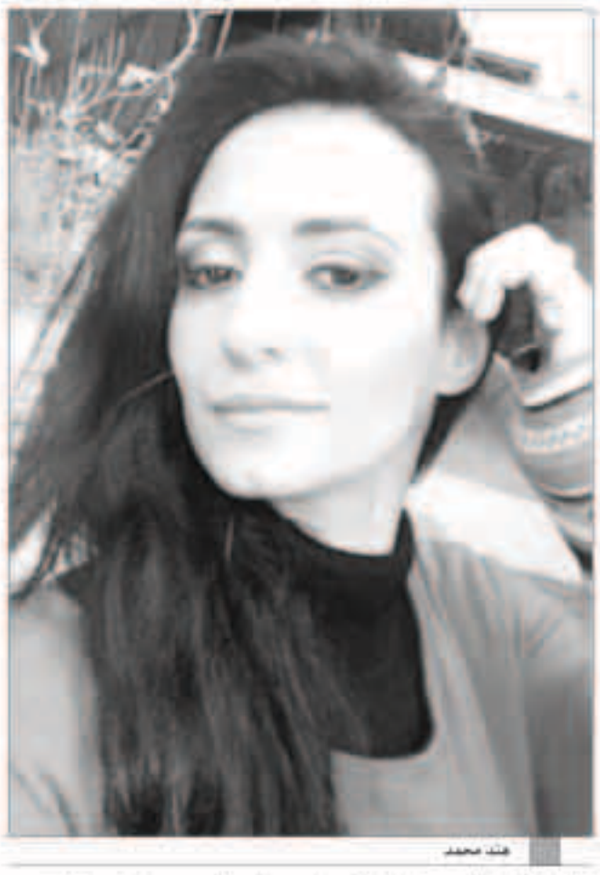
أين توجه فنانو الخليج في إجازتهم الصيفية هذا العام؟

فايز المالكي


هند محمد

عبدالرحمن الخطيب

مروة محمد

قد تُرهق الارتباطات الفنية قبل شهر رمضان بعض الفنانين، وتحرمهم من الراحة والاستجمام، لكن ما إن يحلّ فصل الصيف حتى يسافروا في إجازات طويلة، هربا من ضغوط العمل، ورغبة في الاسترخاء وقضاء وقت هادئ، حيث يعدّ الصيف متنفسا لهم للابتعاد عن الأضواء التي تسلط عليهم خلال فترة عملهم باختيار بلد جميل يقضون فيه أمتع الأوقات. على أن أذواق النجوم تختلف من حيث تفضيل الوجهة السياحية، فبعضهم يختار السفر إلى الخارج، فيما يفضل آخرون مصايف بلده لقضاء الإجازة الصيفية فيها. وفيما يلي نعرض لكم آراء بعض النجوم حول الموضوع، وأين قضوا إجازتهم الصيفية هذا العام.

أكد الفنان عبدالإله السناني أن الإجازة الصيفية تعني له الشيء الكثير، خاصة أنه يكون مشغولا بعمله في الجامعة، إضافة إلى المشاركة في الأعمال الفنية طوال العام، وقال: «أشعر أن الإجازة الصيفية ضرورية جدا ليعود ذهني صافيا من جديد، وأرجع إلى ممارسة حياتي بكل نشاط». وأضاف: «أحرص على ترتيب الإجازة جيدا للترفيه عن أسرتي أيضا التي تعاني من انشغالي الدائم، ولأقضي معها أجمل الأوقات. وفي كل عام أختار أماكن جميلة، أجد فيها الراحة والاستجمام. أما في هذا الصيف فاخترت باريس، ونيس، وكان، وموناكو في فرنسا، حيث الأجواء المنعشة، وقد التقيت فنانين يقضون إجازتهم مثلي هناك، وسُعدت كثيرا بذلك، منهم الفنان محمد هنيدي في باريس، ومصطفى شعبان في كان، فكل منا يحتاج إلى أوقات يستمتع فيها مع أسرته بعيدا عن أجواء العمل، والصيف هو الوقت المناسب لذلك».

فيما أوضح الفنان فايز المالكي، أن لكل إنسان وجهة معينة يعشقها، ويخطط للذهاب إليها في الصيف، وهذه حرية شخصية، وقال: «من جهتي، أفضل أن أقضي صيفي في الرياض، فأنا أحب كثيرا هذه المدينة الساحرة التي تجذبني بكافة تفاصيلها».

اعترفت الفنانة هند، بأنها تعشق قضاء إجازتها الصيفية كل عام في دولتين، قائلة: «في كل صيف، أخطط للسفر إلى خارج البلاد لأخذ قسط من الراحة من عملي، والعودة بنشاط أكثر لممارسة حياتي اليومية المعتادة، خاصة أنني أعشق السفر كثيرا، وغالبا ما أختار بيروت لأجوائها المنعشة في الصيف، ومصر التي أحبها كثيرا».

أما الفنان عبدالعزيز السكيرين، الذي عاد قبل فترة من جنوب إفريقيا بعد الانتهاء من تصوير عمله الجديد، فكشف أنه كان في السابق كثير السفر خلال الصيف، أما هذا العام فسيقضي إجازته في الرياض، نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة، وغلاء المعيشة، وقال: «بسبب شدة الحر سأجلس في الصيف تحت المكيفات للاستمتاع بالجو البارد، ومساءً سأذهب إلى الأماكن الترفيهية في الرياض».

الفنان طلال السدر، من جهته، أكد أنه يفضل السياحة الداخلية أكثر من الخارجية، قائلا: «كل صيف، وبعد الانتهاء من أعمالي والتزاماتي الفنية، أحرص على زيارة الأهل والأقارب في المدن السعودية المختلفة، حيث أتنقل بينها لرؤيتهم، خاصة أنها مناطق ترفيهية جميلة، أقضي فيها وأسرتي أمتع الأوقات». وأضاف: «أقسم صيفي إلى قسمين، الأول والأهم، أقضيه متنقلا مع أسرتي بين المنطقة الشرقية، وجدة، أما الثاني فأقوم فيه برحلات داخل السعودية مع أصدقائي المقربين، وحقيقة أنا من عشاق قضاء الصيف داخل الوطن أكثر من خارجه، وفي نهاية هذا الصيف سأتجول في عدة مدن سعودية نظرا لانشغالي حاليا بتصوير عملي الجديد في بلغراد، العاصمة الصربية، وهو مسلسل بعنوان «اختراق».

فيما تدفع موجة الحر في مدينة جدة بالفنان لؤي محمد حمزة إلى الهرب منها سنويا إلى خارج البلاد، وهو ما أكده بقوله: «أفضل السفر مع أسرتي في فصل الصيف إلى أماكن كثيرة، أشعر فيها بالراحة والاستمتاع، منها لندن، مدينة الضباب، المكان المفضل لي ولأبنائي، وقد زرت فيها أكثر من 11 حديقة». وأضاف «أتذكر أنني في السنوات الماضية كنت أسافر أيضا في فصل الشتاء، وتحديدا إلى إسبانيا، وتركيا، ولبنان للاستمتاع بنزول الثلج والأجواء الباردة هناك، وعادة ما يرتبط السفر بوقت إجازتي، لذا غالبا ما يكون في الصيف مع فترة قصيرة في الشتاء، وأحرص كثيرا على اختيار دول ذات أجواء باردة صيفا، والإجازة الصيفية مع أسرتي هي أفضل الأوقات وأمتعها بالنسبة إليّ طوال العام».

الفنانة مروة محمد، قالت: «اعتدت كل عام على أن أقسّم إجازتي الصيفية إلى قسمين، ففي البداية أذهب إلى كندا لزيارة شقيقي الذي يسكن هناك منذ فترة طويلة، لكن بسبب الأحداث الأخيرة، قررت إلغاء هذا الأمر حاليا. أما القسم الثاني فأسافر فيه إلى لندن لأنني من عشاق هذه المدينة الرائعة التي أجد فيها كثيرا من الراحة، نظرا لأجوائها الجميلة، والأماكن الرائعة الموجودة فيها».

أوضح الفنان رامي عبدالله، أن انشغالاته الكثيرة هذا الصيف لن تكون عائقا أمام سفره إلى لبنان، البلد الجميل الذي يعشقه، وقال: «الصيف بالنسبة إليّ هو فصل الاهتمام بالحفلات، وترتيب المناسبات الفنية، وبوصفي فنانا، يعدّ هذا الفصل الموسم الأهم بالنسبة إليّ لأنجز أعمالي المختلفة، لكنّ هذا لا يعني أنني لا أخطط للسفر فيما يتبقى منه، وأفكر هذا الصيف بالسفر إلى لبنان لروعة أجوائه وكثرة فعالياته الجميلة».

فيما يرى الفنان مطرب فوار، أن السعودية أصبحت مقصدا سياحيا متكاملا في الصيف فكل ما يطلبه السائح موجود فيها، وقال: «سابقا، كنت أسافر في الصيف مع أسرتي إلى الدول المجاورة، أما هذا العام فسأقضي وقتي في ربوع بلدي حيث الطبيعة الخلابة، والأماكن الجميلة من جبال وهضاب، إضافة إلى الجو المعتدل، والمتاحف والآثار العريقة، كل هذا يتوافر في السعودية، كذلك هناك الفعاليات الترفيهية والثقافية والرياضية والفنية، والمهرجانات بشتى أنواعها، لذا قررت هذا الصيف القيام بسياحة داخلية في وطني».

الفنان نايف النايف، اعترف بأنه يسافر كل صيف، لكن ليس للاستجمام والراحة، بل من أجل إتمام العمل، قائلا: «السفر في الصيف يرتبط بإنجازي بعض الأعمال الفنية، ونادرا ما أسافر للاستجمام، لذا كانت وجهتي محددة ما بين القاهرة، ودبي، وبيروت، وكل مدينة من هذه المدن لها طابع خاص ومميز، وأشعر خلال وجودي فيها بأنني في بلدي وبين أهلي لكثرة أصدقائي هناك بسبب ترددي الدائم عليها». وأضاف: «أسافر أحيانا للاستجمام، إذا سمحت لي الظروف، حيث أقضي أياما قليلة في أهم المدن السياحية الأوروبية، مثل روما، ونابولي، وفينيسيا، وفيينا، وزيلامسي، وجميعها تتميز بأجوائها الرائعة، ومناظرها الخلابة، خاصة زيلامسي، فهي مدينة هادئة في فيينا ومناسبة جداً لقضاء أجمل الأوقات».

أما الفنان مرزوق الغامدي، فبيّن إنه يقضي إجازته الصيفية في عدة مدن سعودية، قائلا: «بعد الانتهاء من أعمالي الفنية، أقسّم إجازتي الصيفية إلى أجزاء عدة، حيث أبدأ جولتي السياحية في الرياض مع أسرتي، ثم نتوجه لزيارة والدي في مكان سكنه بمدينة الباحة الجنوبية التي تتميز بأجوائها الجميلة والباردة صيفا، بعد ذلك نسافر إلى المدينة المنورة، ومكة، والطائف، إضافة إلى مدن سعودية مختلفة، بحسب الوقت المتاح أمامي».

الفنان والمنتج وعضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للمنتجين والموزعين السعوديين، عبدالرحمن الخطيب، أكد أنه يعشق فصل الصيف، فهو أفضل وقت للسفر مع أبنائه، وقال: «اعتدت في كل صيف السفر إلى دول مختلفة، فأبنائي تشدهم المدن الأوروبية كثيرا، خاصة باريس، والمدن الإيطالية، ومن جهتي أرغب في أن أكون معهم هناك لأستمتع بالأجواء الجميلة فيها». وأضاف: «في السابق، كنا نسافر إلى دمشق صيفا، حيث الأجواء الرائعة، والراحة من العمل، والاجتماع مع أفراد الأسرة في جو من الخصوصية».

وبحزن، كشفت الفنانة هند محمد عن عدم قدرتها على السفر في فترة الصيف بسبب ارتباطها بعملها، وقالت: «سابقا، قبل هذه الارتباطات، كنت كثيرة السفر، لكنّ فصل الصيف بالنسبة إليّ الآن يشبه أي فصل آخر بسبب كثرة ارتباطاتي». وأضافت: «في هذا الصيف مثلاً كنت موجودة في جنوب إفريقيا، وتحديدا في مدينة كيب تاون، لكن لتصوير مسلسلي الجديد، وليس للراحة والاستجمام».

إطلاق أول برنامج لاكتشاف المواهب الغنائية في السعودية

عبادي الجوهر رئيس لجنة التحكيم

تستعد قناة «SBC» السعودية لإطلاق روزنامة من البرامج التلفزيونية، في إطار هويتها الجديدة التي أطلقتها في الفترة الماضية، عبر ما تم عرضه من أعمال درامية خليجية وعربية لافتة، بخاصة في شهر رمضان المبارك، الذي شهد أيضا تقديم القناة برامج متنوعة.

ويبرز بين تلك البرامج «نجم السعودية»، البرنامج الفني الغنائي الفريد من نوعه في المملكة، على غرار برامج اكتشاف المواهب في الوطن العربي، وسيضم لجنة تحكيم برئاسة الفنان عبادي الجوهر، والفنانة وعد، والملحن ممدوح سيف، للحكم على مستوى المواهب المشاركة فيه.

وقد أقيمت المراحل المبدئية للبرنامج في الفترة الماضية «مرحلة تجارب الأداء»، وستعرض القناة للمشاهدين المرحلة التي مرّ بها المشتركون في «الكاستنغ» في الحلقات الأولى من البرنامج، حيث تجولت لجنة التحكيم في عديد من المناطق السعودية لاكتشاف المواهب الغنائية.

وتم التحضير لـ «نجم السعودية» على قدم وساق مع بداية الصيف الجاري، في كلّ من الرياض وجدة والدمام وأبها وتبوك، وقد تولت شركة إنتاج كبرى تنفيذ البرنامج في موسمه الأول، الذي يعدّ أضخم برنامج للهواة في السعودية في ظل الانفتاح الفني والثقافي في البلاد.

ويحظى البرنامج بإقبال كبير من المواهب السعودية من الجنسين، التي تنتظر الفرصة لإبراز إمكاناتها وطاقاتها للجميع، ومن المنتظر أن تعرض أولى حلقات تجارب الأداء في سبتمبر الجاري، أما العروض المباشرة فتنطلق بعدها، وسيكون البرنامج من تقديم وجه إعلامي بارز، سيُعلن عنه قريبًا.

يشار إلى أن برامج اكتشاف المواهب الغنائية في الوطن العربي حققت انتشارًا واسعًا، ونجاحًا كبيرًا، ومتابعة جماهيرية، وهو ما تسعى إليه قناة «SBC» لمساعدة المواهب الغنائية على تحقيق حلمها بالوصول إلى أكبر عدد من المشاهدين.

ريم غزالي تحصد دور البطولة في الملحمة التاريخية أحمد باي

ريم غزالي

بدات النجمة الجزائرية ريم غزالي تصوير دور البطولة في الملحمة التاريخية لحاكم قسنطينة «احمد باي» حيث يجري تصوير مشاهد الفيلم السينمائي في مدينة قسنطينة وبوسعادة وبسكرة والعاصمة بمشاركة نخبة من ابرز نجوم الدراما الجزائريين.

ويتناول الفيلم السنمائي ادق اللحظات في حياة احمد باي ومقاومته للمستعمر الفرنسي التي استمرت 17 عاما حتى اخر ايامه والتي انتهت بحادثة اغتيال أحمد باي مسموما في سجون المحتل الفرنسي «بعد ان تمت محاصرته في حصن يقع بين مدينتي بسكرة وجبال الأوراس، استسلم على اثرها بسبب استحالة المقاومة، وبقي تحت الإقامة الجبرية إلى أن تم تسميمه عام 1851.

واسندت منتجة الفيلم السينمائي سميرة حاج جيلاني الاخراج للمخرج الإيراني جمال شورجة من اجل إنجاز فيلم أحمد باي ، لكونه من القامات العالمية في الاخراج السينمائي ، لكون الفيلم من الاعمال الصعبة ويحتاج للتفرغ التام نظرا للأهمية الكبيرة لهذا العمل وما يتناوله من احداث تاريخية مهمة من تاريخ الجزائر يجب فهمها بشكل جيد ، لانها تعتبر مرحلة تاسيس للمقاومة الشعبية في الجزائر .

وتجسد النجمة الجزائرية ريم غزالي في الملحمة التاريخية دور شقيقة حاكم قسنطينة « احمد باي » تدعى كابورا والتي تم اختطافها من قبل الفرنسيون وهي لم تتجاوز العامين من عمرها ليتم تربيتها لدى حاكم تونس في تلك الحقبة التاريخية وبعد ان بلغت سن الرشد وبينما سلطان تونس يصارع الموت قام باخبارها بانها ليست ابنت حاكم تونس وان شقيقها «احمد باي» حاكم قسنطينة، لتبدا الأحداث الدرامية في هذا الفيلم السينمائي الكبير الذي سيتم عرضه في الصالات السينمائية العالمية الغربية والعربية والجزائرية بالإضافة لمشاركة الفيلم السينمائي في المهرجانات الدولية في حزيران من العام 2019.

دينا الشربيني تقدم الجزء الثاني من «مليكة» في رمضان 2019

تمسكت الفنانة دينا الشربيني بوضعها الجديد كبطلة مطلقة للأعمال الدرامية في موسم رمضان، وقررت تقديم جزء جديد من مسلسل «مليكة» الذي عرض بموسم دراما رمضان 2018، من بطولة النجم مصطفى فهمي، وعدد كبير من الوجوه الجديدة.

دينا أكدت أن فريق عمل المسلسل انتهى من وضع الخطوط الرئيسية لأحداث الجزء الثاني، وجاري الآن اختيار نجوم المسلسل والتعاقد معهم، على أن يبدأ التصوير منتصف أكتوبر المقبل، حتى تتمكن من اللحاق بسباق رمضان مبكرا، خاصة وأن التأخر في تصوير الجزء الأول حرمه من الظهور بعدد كبير من القنوات الفضائية.

يذكر أن الجزء الأول من المسلسل كان يحمل اسم «المعجزة» وتدخل المطرب عمرو دياب لتعديله ليصبح «مليكة» ، كما ساهمت شركته الخاصة ناي في إعداد موسيقى الشارات، و تم تصنيف بعض حلقاته رقابيا «للكبار فقط» لما يضمه من مشاهد عنف ودماء، وشارك في بطولته دينا الشربيني، رامز أمير، مصطفى فهمي، عمر السعيد، أحمد العوضي، ندى بسيوي، صفاء الطوخي، دانا حمدان، إيمان الزيدي، آية سماحة، لمياء كرم، ياسر علي ماهر، وقصة أحمد طاهر ياسين وسيناريو وحوار محمد سليمان عبدالمالك.