

جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش تحيي ذكرى رحيله بدار الأوبرا



الفنان سيد درويش

وقام بالتحسين لكافة الفرق المسرحية الشهيرة آنذاك منها فرقة نجيب الريحاني، جورج أبيض وعلي الكسار، ويسعد سيد درويش من أوائل الفنانين الذين ربطوا الفن بالسياسة والحياة الاجتماعية. فقد أغنية «قوم يا مصري» التي غناها أثناء ثورة 1919، وتوفي سيد درويش في شبتمبر 1923 عن عمر شاعى الـ 31 عاما تاركاً بصمات فنية غيرت شكل الموسيقى العربية فيما بعد.

وتشارك فرقة تراث سيد درويش في المناسبات الوطنية والاجتماعية التي تقام بدار الأوبرا، والمراكز الثقافية، والأندية، والجامعات، ومراكز الإبداع في جميع أنحاء مصر. ومن المعروف أن سيد درويش يعد أحد أهم مجددي الموسيقى العربية، ولد في 17 مارس 1892 بحي كوم الدكة بمدينة الإسكندرية، والتحق بالمعهد الديني بالإسكندرية عام 1905 ثم عمل بالغناء في المقاهي وبعض الفرق الموسيقية.

تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر، حفلاً غنائياً تحميمه فرقة «تراث سيد درويش» بقيادة محمد حسن، وذلك مساء الأربعاء المقبل، على مسرح معهد الموسيقى العربية احتفاءً بذكرى رحيل الفنان سيد درويش. وأعدت الفرقة برنامجاً فنياً متميزاً يضم باقة من الأعمال الشهيرة والشادية لسيد درويش من بينها «يا عشاق النبي» حرج عليا بابا، شيخ قفاعة، بكره يا بطني لدخلى دنيا، سلمة يا سلمة، هز الهلال يا سيد، دنجي دنجي، خفيف الروح مينعاجب، اليوم يومك، بني مصر، رأيت روجي، استعجبوا يا أفندي، الحلوة دي، يا ناس أنا مت في حبى، يقطع فلان، يا بلح زغلول، ميلاد الرسول، ما أشوف وش الحبيب، قوم يا مصري ويا لادي بلادي. يذكر أن فريق تراث سيد درويش هو فريق تابع لجمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش. وتهدف الجمعية إلى إحياء موسيقى فنان الشعب سيد درويش والحفاظ على تراثه الفني ونشره للأجيال القادمة، بالإضافة إلى تبني المواهب الشابة من الجنسين في مجالات الغناء، والعزف، والموسيقى من أجل إيجاد جيل جديد يستطيع التعرف على تراث بلده. وقامت الجمعية أيضا بتدريب الأصوات الجديدة على أداء الحان سيد درويش من خلال ورشة فنية تحت إشراف حفيدة الفنان محمد حسن درويش.

الأوسكار تتراجع عن قرارها.. فئة «أفضل فيلم شعبي» خارج إطار المنافسة



الأوسكار

الأكاديمية، وفقاً للمعايير المهنية لديها». وأضاف البيان: «ترفع اللجنة تقاريرها لمجلس محافظي الأكاديمية بعد الانتهاء من فحص الشكاوى. لن ندلي بمزيد من التصريحات في ما يتعلق بذلك الأمر، لحين انتهاء المراجعة الكاملة».

بحق جون بايلي John Bailey والمشاهدين في شتى أرجاء العالم، ومن أجل التوفيق بين جميع فئات الجوائز البالغ عددها 24 جائزة، وعليه ستقدم بعض الجوائز خلال الفواصل الإعلامية، لتداع لخظات الفوز بالجائزة في وقت لاحق بعد عملية المونتاج. يشير إلى أنه منذ الشهر، كشف

يجعلوا الحفل متاحاً لأكثر عدد من المشاهدين في شتى أرجاء العالم، ومن أجل التوفيق بين جميع فئات الجوائز البالغ عددها 24 جائزة، وعليه ستقدم بعض الجوائز خلال الفواصل الإعلامية، لتداع لخظات الفوز بالجائزة في وقت لاحق بعد عملية المونتاج. يشير إلى أنه منذ الشهر، كشف

قررت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، التراجع عن قرارها وإلغاء فئة جائزة أوسكار لأفضل فيلم شعبي المقترحة مؤخراً. وأوضحت الأكاديمية أن هذه الفئة في حاجة إلى المزيد من الدراسة، وأنه لن يتم تقديمها كما كان مخططاً له في حفل توزيع جوائز الأوسكار العام المقبل. وورد في بيان خاص بالموضوع: «إن تنفيذ أية جائزة جديدة بعد مرور تسعة أشهر من العام، سيخلق تحديات للأفلام التي تم إصدارها بالفعل». وكانت إدارة أكاديمية الفنون وعلوم الصور المتحركة، المختصة بجائزة الأوسكار، قد قررت في شهر أغسطس المنصرم، إضافة فئة جديدة على قائمة جوائزها تماشياً مع بدء «الشعبية». وعلى ذلك أعلنت الإدارة عن إضافة فئة جوائز جديدة، تحظى من خلالها بأفضل فيلم ناجح جماهيرياً، أي الذي حقق إقبالا جماهيرياً كبيراً، بغض النظر عن رأي النقاد فيه أو تقييمه. وأوضحت الأكاديمية حينها في رسالة لأعضائها، أن الشروط والتفاصيل الأساسية للمنافسة على الجائزة الجديدة، سوف يعلن عنها في وقت لاحق. ويبدو أن الأكاديمية اتخذت هذا القرار، بعد أن لوحظ في السنوات الأخيرة استبعاد أفلام حققت إيرادات كبيرة على مستوى شباك التذاكر، ولم تحصل على جائزة أوسكار. يشير إلى أن إدارة الأوسكار قررت أيضاً تقديم موعد حفل الأوسكار عام 2020، وتقليل مدة الحفل لتكون 3 ساعات، لكي

فيلم «البدلة» يحصد 40 مليون جنيه إيرادات محققاً المركز الأول



فيلم البدلة

تصدر فيلم «البدلة» للنجم تامر حسني إيرادات موسم عيد الأضحى، حيث حقق حتى الآن حوالي 40 مليون جنيه في الأسبوع الخامس من عرضه، متفوقاً بذلك على أفلام الموسم، حيث احتل المركز الأول بفارق كبير عن أقرب منافسيه، وما زال الفيلم يتصدر الإيرادات.

من ناحية أخرى، قرر صناع العمل تقديم جزء ثاني منه حيث يعكف حالياً السيناريست أيمن بهجت قمر على وضع الخطوط الابدئية له، ومن المقرر تصويره خلال الفترة المقبلة.

فيلم «البدلة» من سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإنتاج وليد منصور، وقصة بطولة تامر حسني، ويشارك في بطولته أمينة خليل، وماجد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود الفزاي، وحسن حسني، وطار أبو ليلة، ومحمد سراج، وضيوف الشرف حسن الرداد، وإيبي سمير غانم وأحمد زاهر وأحمد شويبر ومجدي عبد الغني وتامر أمين.

سامو زين يطير لبرلين لتصوير كليب جديد من ألبوم «لو عمري يرجع»



سامو زين

انتقل «روني»، سامو زين كشف سابقاً استقراره على أغنية «الأسطوانة المشروخة» لتصويرها، والذي يتعاون فيه مع المخرج إسماعيل الأبرص الذي سبق وتعاون معه في أغلب أغانيه.

يطير الفنان سامو زين، إلى العاصمة الألمانية برلين، لتصوير كليب جديد من ألبومه الأخير، والذي يحمل اسم «لو عمري يرجع». وشوق زين جمهوره، بصورة جديدة خلال مغادرته لألمانيا، وعلق عليها: «لألمانيا».

شقيقة سعاد حسني لنادية يسري: لن أسمح لك بتقديم فيلم عن السندريلا وكله بالقانون



سعاد حسني

ردت جنجاء حسني، شقيقة الفنانة الراحلة سعاد حسني، على تصريحات نادية يسري بشأن تقديم فيلم يتناول السنوات الأخيرة في حياة السندريلا، وتوضح من خلاله حقيقة مقتلها في لندن، وقالت جنجاء حسني لنادية يسري: «إن السيرة الذاتية لأي فنان من حق أسرته

قط، موضحة أن دخول أي منتج أو شخص آخر في عمل يتناول حياة السندريلا دون الرجوع لها ستعرضه لخسارة كبيرة». وأضافت جنجاء أن هذا حدث في مسلسل «السندريلا» من بطولة ميمي زكي، موضحة أنها حصلت على حكم بعدم عرضه، وتعرض منتج العمل

طابق نور وقتلها لخسائر فادحة، هذا بالإضافة إلى فشل المسلسل، مشددة على أن أي عمل فني سيتم تقديمه عن السندريلا ستطالب بتعويض كبير، وستعرض منتج لخسائر فادحة، لافتاً إلى أنها تترك من يتحدث بتحدث دون أن تهتم، لكن في النهاية سيقول القانون كلمته.

أيام قرطاج الموسيقية يعلن عن المشاركين بدورته الخامسة ويكرم الراحل الدهماني



الراحل حسن الدهماني

يعلن مهرجان أيام قرطاج الموسيقية عن أسماء المشاركين في دورته الخامسة التي ستطلق يوم 29 سبتمبر وتستمر حتى يوم 6 أكتوبر وقد قررت إدارة المهرجان تكريم الفنان الراحل حسن الدهماني الذي رحل منذ فترة قصيرة في حادث طريق.

اختارت إدارة الدورة القادمة من أيام قرطاج الموسيقية والتي يديرها الملحن لشرقي الشرفي إطلاق شعار «الكان للجميع»، على هذه الدورة التي تلقت أكثر من 250 ملف ترشح، وسيقدم المهرجان برمجة متنوعة فيها للمسابقات والعروض الموسيقية واللقاءات الفكرية والورشات التكوينية والأسبقيات الثقافية.

وتشمل مسابقات الدورة القادمة من أيام قرطاج الموسيقية مسابقة المواهب الشابة الموجهة للأطال الذين تتراوح أعمارهم بين 6 و 13 سنة، إلى جانب مسابقة المجموعات الموسيقية المختصة في العزف المباشر (لايف بان) ومسابقة الموسيقى الشعبية ومسابقة موسيقى الهيب هوب إلى جانب تنظيم مناظرة في العزف على آلة العود خاصة بالفنانين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 35 سنة من 4 إلى 6 أكتوبر 2018 يحتضنها قصر النجمة الزهراء، كما ستتنظم الدورة الصالون الدولي للصناعة الموسيقية.