

«شخص عادي» يجمع ماجد المدني والشاعر علي الغامدي



ماجد المدني

إنتهى الفنان السعودي الشاب ماجد المدني من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «شخص عادي» من كلمات الشاعر الغدائي الطيب علي الغامدي، والحن المطرب نفسه، وتوزيع أحمد العسل، وهندسة صوت وليد أحمد، والإشراف الفني والموسيقى للشاعر د. علي الغامدي والموزع الشاب ريان. وقد خص الشاعر د. علي الغامدي «سيدتي نت» بكلمات أغنية «شخص عادي» التي تقول:

عادي بسحرك تكلم ..
قول أحبك.. قول ما أحبك ..
ذهت ..
قول عري التي خذيت ..
ما هو عرك .. وماني حلمك ..
وايك أصلاً ما حلمت ..
قول أنا وبك ما عشنا غرام ..

«شخص عادي سَلَمَ وقلنا سلام ..
ليل صاخب كانت السهرة ونمت .. عادي ..

والأغنية ستطرح ضمن «ميني اليوم» للفنان ماجد المدني والمتوقع طرحه قريباً، ويضم خمسة أغنيات، هي: «أحبك» كلمات حنان ولحن المحب، و«خذني بيدك» كلمات صباح المالكي ولحن زيادي يوسف، و«شخص عادي» كلمات د. علي الغامدي ولحن ماجد المدني، و«يومك» كلمات خالد العوض ولحن ناصر الصالح، و«يمكن مع الأيام» كلمات إبراهيم بن سواد ولحن خالد، من إنتاج شركة «روقات» للصوتيات والمرئيات.

قال الشاعر د. علي الغامدي: «إن الأغنية تحمل شجناً وفكرة مختلفة في الكلمة، وخلق الحالة الطربية المستمع من حيث التنقل بين ثلاثة مقامات موسيقية». وأعدا الجمهور المتتوق بأغنية طربية عاطفية إستثنائية، كما شكر متبني فكرة العمل د. خالد العتيبي وجميع فريق العمل على الجهد الكبير الذي بذلوه في هذا العمل.

الجدير بالذكر أن أغنية «شخص عادي» تسجل التعاون الرابع كفنان بين ماجد المدني والشاعر الطيب علي الغامدي، بعد أغنية: «استريح»، «بتخصني ليه» باللهجة المصرية، و«أحيان».

باسم ياخور وديمة الجندي في لجنة تحكيم International Emmy Awards



ديمة الجندي



باسم ياخور

عن ترشيحه للمشاركة ببطولة مسلسل «دقيقة صمت» برفقة النجم غايد فهد في تكرار لثلاثيتهما بمسلسل «الولاية من الخاضرة»، والتي حققت نجاحاً كبيراً قبل أعوام.

وكان باسم قد اعتذر عن المشاركة ببطولة المسلسل العربي

الذي على التوالي كعضو لجنة التحكيم لجوائز الإيمي أوورد. وعلى الصعيد الفني لم يعلن باسم عن أي جديد للوسم المقبل، فيما هو المرشح الأبرز لبطولة مسلسل «خان الحرملك» للكاتب سليمان عبد العزيز والمخرج تامر اسحاق، فيما سرت أنباء

نشره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي: «تم اختياري مجدداً لعضوية لجنة تحكيم جوائز الإيمي العالمية في أبو ظبي وأنا سعيد بهذه الثقة وبهذه المسؤولية الكبيرة».

بينما قالت ديمة الجندي: «سعيدة جداً بتواجدتي للعام

للعام الثاني على التوالي، انضم النجم السوريان باسم ياخور وديمة الجندي إلى لجان تحكيم جوائز «International Emmy Awards».

باسم وديمة عبّرا عن سعادتهما بالانضمام إلى لجان تحكيم الجوائز، وقال باسم في تعليق

الجوائز، وقال باسم في تعليق

افتتاح مهرجان المسرح التجريبي وتكريم عزت العلايلي وغياب اثنين من المكرمين



تكريم عزت العلايلي

المفتحت الدكتورة إيناس عبد الدايم، وزيرة الثقافة، الدورة الخامسة والعشرين دورة التوبيل الفضي لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي أخرجه خالد جلال، وقدم فكرة فنية بعنوان «25 سنة تجريب» أبهرت الحضور، وكانت الفضل ما في الافتتاح، حيث استعرض خلاله 25 عاماً من المهرجان بعدد من المنولوجات الشهيرة لمسرحيات عربية وعالمية من التراث العالمي.

وقدمت حفل الافتتاح المذيع جاسمين طه زكي، وعلقت من رئيس المهرجان إلقاء كلمة فحدثت مرحباً بالحضور، وعبر عن سعادته بالاحتفال بالتوبيل الفضي، ثم سعدت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبد الدايم معلنة افتتاح المهرجان.

بعد الكلمات الافتتاحية تم تكريم عدد من رموز المسرح المصري والدولي، وهم: اسم الراجل د. ناجي شاكر من مصر، والفنان الكبير عزت العلايلي، والكاتب المسرحي والسيناريست ديفيد هنري هوانج - أمريكا، مصممة الرقصات العالمية من أصل سنغالي جبرين كوجني التي تغيبت عن الحضور وأرسلت كلمة مصورة، كما كرم العالم المسرحي الكبير صاحب كتاب مسرح ما بعد الدراما هانز تينز ليمان - ألمانيا، وتغيب هو الآخر عن الحضور، كما تم تكريم استاذ الدراسات المسرحية والرقص والمدير المشارك مركز الأبحاث الدولي جابريل براندستر - ألمانيا، والمعلمة والمخرجة الفنية لفرقة مونشازن - فلوريانا فراسيتو - إيطاليا.

محمود حميدة يفوز بجائزة أفضل ممثل بمهرجان كازان في روسيا



محمود حميدة

فاز منذ قليل الفنان الكبير محمود حميدة بجائزة أفضل ممثل عن فيلمه «فوتو كوبي»، والذي شارك به ضمن فعاليات المهرجان.

فيلم «فوتو كوبي»، يشارك في بطولته بجانب محمود حميدة كل من شيرين رضا، وعلي الطيب، وفرح يوسف، وأحمد داس وبيومي فؤاد، من تأليف هيثم ديور، وإخراج تامر عشري.

وتدور أحداثه حول محمود، في أواخر الخمسينيات من عمره، صاحب مكتبة لتصوير المستندات في حي العباسية، يرى محمود أن مهنته والعالم الذي يعيش فيه يتلاشي تدريجياً حتى أنه لا يستطيع التكيف مع التغييرات من حوله أو جيرانه، وفي أحد الأيام يجد موضوعاً عن الديناميكا لبيدا رحلة من الشغف والبحث عن أسباب انقراضها ليدفعه جوسه بالديناميكا لإعادة اكتشاف المعنى الحقيقي للحياة والحب والصداقة والأبوة.

وكان الفيلم قد حصد عدداً من الجوائز منها نجمة الجودة الذهبية لأفضل فيلم عربي «طويل في الدورة الأولى من مهرجان الجودة العام للأصلي، كما فاز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان «فرايس» ببلتان، إلى جانب جوائز مهرجان المركز الكاثوليكي وجمعية الفيلم، بالإضافة إلى جائزة أفضل سيناريو من مهرجان «وهران» الدولي للفيلم العربي.

تامر حبيب: يجمعني مشروع سينمائي مع كاملة أبو ذكري بعد مسلس هندا صبري



تامر حبيب

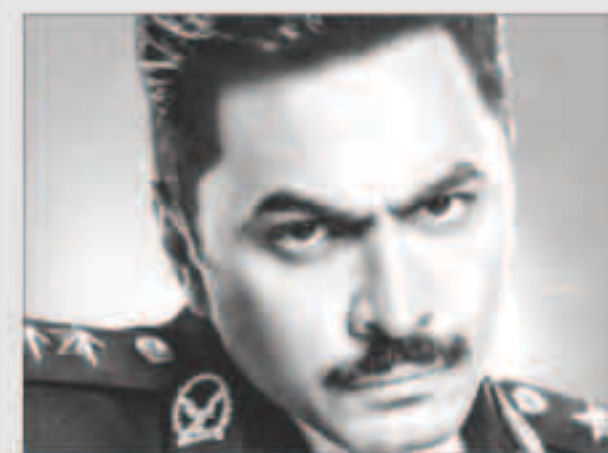
قال السيناريست تامر حبيب في تصريح إنه من المقرر أنه يجمع بينه وبين المخرجة كاملة أبو ذكري مشروع سينمائي خلال الفترة المقبلة، بعد الانتهاء من تصوير مسلسل «جميلة وأين السلطان» الذي يكتب له السيناريو ويشارك في بطولة لثة الفنانة هند صبري، وتنافس به خلال الماراثون الرمضاني المقبل، وهو من إخراج كاملة أبو ذكري.

من ناحية أخرى يراهن حبيب على المسلسل الذي يضع له حالياً اللبس المبدئية له ويعكف على كتابة حلقاته وعقد جلسات بين طاقته

والمخرجة من أجل الاستقرار على التفاصيل النهائية التي تخص العمل، خاصة بعد غيابها عن موسم رمضان الماضي.

يذكر أن آخر أعمال حبيب مسلسل «لا تظلي الشمس» الذي تم عرضه في موسم رمضان قبل الماضي، بطولة ميرفت أمين، ومحمد سمح، وأمينة خليل، وريهام عبد الغفور، وجميلة عوض، وأحمد مالك، وإخراج محمد شاكر، والقصة لمقتبة من رواية بنفس الاسم للكاتب الكبير إسماعيل الكفوس، وتم تقديمها في فيلم يحمل نفس الاسم للمخرج صلاح أبو سيف عام 1961.

تامر حسني يؤجل الجزء الثاني من «البدلة» ويتعاقد على فيلم آخر



تامر حسني

مصور، وقصة و بطولة تامر حسني، ويشارك في بطولة له أمينة خليل، وماجد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود البزواي، وحسن حسني،

وأعلن المؤلف أيمن بهجت قمر والمخرج وليد منصور عن بدء العمل على تقديم جزء ثاني من فيلم «البدلة» للنجم تامر حسني، إلا أنهم لم يحددوا موعد تصويره أو عرضه.

ورغم بدء العمل على الخطوات العريضة في الجزء الثاني من «البدلة» فإنه من الصعب أن يصور تامر حسني الفيلم وعرضه العام المقبل مباشرة، وذلك بعدما تعاقد على بطولة فيلم جديد مع إحدى شركات الإنتاج، ليكون عمله المقبل المقرر عرضه في عام 2019، وذلك سيكون الاتجاه الأكبر لتصوير الجزء الثاني من «البدلة» وعرضه في عام 2020 أو حتى بعد ذلك.

«البدلة» من سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإنتاج وليد