

محمود ياسين يعتزل الفن



محمود ياسين

المناسبات، غير أنه لن يتمكن صحفياً من حضورها في الوقت الحالي، فيما ستكون وسيلة التواصل الوحيدة بينه وبين جمهوره من خلال حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أكدت شهيرة أن زوجها يمتلك صفحة وهناك شخص مسؤول عن إدارتها. ويهدأ الغوار يسدل الستار على مسيرة ياسين الذي ولد بمحافظة بورسعيد عام 1941، وتخرج في كلية الحقوق بجامعة عين شمس، لينتقل بعدها من خلال المسرح القومي. أعمال كثيرة شارك فيها ياسين الذي كان واحداً من نجوم سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، ليصبح فيلم "جسد حبيبي" آخر عمل يشارك به قبل 6 سنوات.

بعدما أكدت شهيرة أن اعتزال زوجها جاء لأسباب صحية وعدم قدرته على المشاركة في أية أعمال فنية في الوقت الحالي، رافضة التكليف عن تفاصيل الحالة الصحية لزوجها. لينتقل الغموض قائماً حول الأمر، بعد الأخبار التي قطت تترده طوال السنوات الماضية، عن كون الفنان المصري الذي قدم أكثر من 200 عمل فني بات يعاني من مرض "الزهايمر".

ياسين منذ سنوات عن لن يقتصر قراره على الاعتذار عن الأعمال الفنية فقط، إلا أنه لن يتواجد بالمهرجانات الفنية أيضاً، وكذلك التكريمات التي تقدم له، حيث إن الغرض الصحي سيمنعه من التواجد. مسيرة إلى أنه بالأساس كان نادر الحضور في تلك

مسيرة حافلة بالأعمال قدمها الفنان المصري محمود ياسين، أن لها أن تتوقف ويسدل الستار عليها، بعدما أعلن الفنان المصري اعتزاله التمثيل بشكل نهائي. وفي تصريحات صحافية أكدت الفنانة شهيرة زوجة محمود ياسين، أن زوجها بالفعل اعتزال التمثيل بشكل نهائي، مكتفياً بالمسيرة التي قدمها طوال السنوات الماضية. وعلى الرغم من ابتعاد ياسين منذ سنوات عن التمثيل، إلا أن الأمر لم يكن الحديث عنه يكونه اعتزال، ورفضت العائلة ما قيل قبل سنوات عن كون ياسين تم استبعاده من مسلسل عادل إمام بسبب عدم قدرته على حفظ السيناريو. ليتم إعلان الأمر في النهاية،

سعد الصغير: صوتي أفضل من عمرو دياب .. وتامر حسني يخاف مني



سعد الصغير

فجّر الفنان سعد الصغير مفاجأة بعدد من التصريحات التي أثارت ضجة كبيرة خلال لقائه في برنامج "تراندينغ" على mbc حيث اجاب عن سؤال المذيع حول سبب غيابه عن أغنية "100 وش" التي تضم عدداً من نجوم الغناء الشعبي منهم دياب وأحمد شبيب ومصطفى حجاج. إلى جانب تامر حسني. وأكد الصغير أن تامر خاف منه لأنه "عارف كويس" أن صوت سعد أفضل منه وأنه "هياكله في القنا". وأضاف الصغير: "تامر استعان بنجوم صوتهم على قدمه لأنه عارف كويس من سعد الصغير".

وأوضح سعد أن لديه خامة صوت أفضل من تلك التي يمتلكها "الهضبة" عمرو دياب وكذلك من تامر حسني. وهو أمر معروف لدى الجميع بحسب رأي سعد الذي عبر عنه بوضوح في البرنامج. وأضاف: "هم لما ينتظلب منهم يغنوا لي برفضوا؟ أنا كمان مش هاتغنيهم". وجاء ذلك رداً على سؤال المذيع التي طلبت منه تقديم أغنية لأي منهما بصوته.

يذكر أن أغنية "100 وش" لتامر حسني ونجوم الغناء الشعبي حققت نجاحاً كبيراً ونسبة مشاهدات مرتفعة بمجرد طرحها على موقع التواصل الاجتماعي "يوتيوب".

«يوم الدين» يمثل مصرفي «الأوسكار»

للمخرج محمد حماد. يشار إلى أنه فيلم روائي طويل من بطولة راضي جمال وأحمد عبد الحفيظ، وإخراج أبو بكر شوقي وكان العرض العالمي الأول للفيلم قد اقيم في مهرجان كان السينمائي الدولي، بحضور مخرجه أبو بكر شوقي والمنتجة دينا إمام، حيث نال الفيلم على جائزة السعفة الذهبية وفاز بجائزة فرانسوا شالييه Francois Chalais.

وتدور أحداثه حول بشاي، الرجل الذي شفي من مرض الجذام ولكنه ما زال يحمل آثاره بجسده، ويعيش في مستعمرة لم يغادرها يوماً. بعد وفاة زوجته، يقرر أن ينطلق في رحلة في قلب مصر بحثاً عن جذوره، فيغادر على حماره بصحبة أوياما، الصبي النوبي البتيم الذي يرفض مفارقتها أينما ذهب، وسرعان ما يتطلق الاثنان خارج المستعمرة لأول مرة ليكتشفا الحياة بكل ما فيها.



مشهد من فيلم «يوم الدين»

بشروط واحد وفق شروط الترشح، حيث تعهد منتجه بعرضه في محافظة المنيا اعتباراً من 23 سبتمبر وقبل انطلاقه تجارياً بعدة أيام. وأعلنت اللجنة أنه في حال تعذر عرضه تجارياً، لأي سبب من الأسباب، سيصبح محلاً

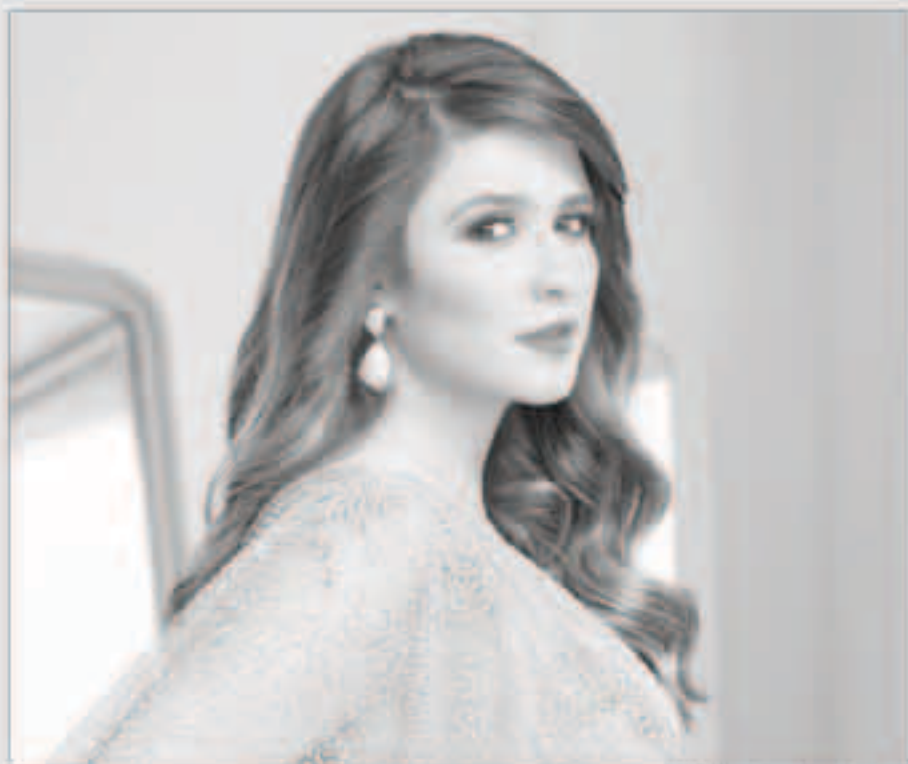
بشروط واحد وفق شروط الترشح، حيث تعهد منتجه بعرضه في محافظة المنيا اعتباراً من 23 سبتمبر وقبل انطلاقه تجارياً بعدة أيام. وأعلنت اللجنة أنه في حال تعذر عرضه تجارياً، لأي سبب من الأسباب، سيصبح محلاً

«اختير الفيلم المصري «يوم الدين» ليكون ممثل السينما المصرية في مسابقة أوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية من اللجنة التي شكلتها نقابة السينمائيين وضمت مجموعة من النقاد والإعلاميين.

وعقدت اللجنة اجتماعها الأخير بحضور 24 عضواً بالإضافة إلى 17 عضواً آخرين قاموا بإرسال إجاباتهم عبر مظاريف مغلقة تم تلاوة نتائجها على الحاضرين. حيث حصل فيلم «يوم الدين» على 26 صوت، بفارق أكثر من الضعف عن أقرب منافسيه وهو فيلم «أخضر بابس». فيما حصل فيلم «فوتوكوبي» على صوتين، وثراب الماس على صوت واحد فقط، فيما لم يحصل فيلم «زهرة الصبار» للمخرجة هالة القوصي على أي صوت.

يذكر أن الفيلم لم يُعرض تجارياً حتى الآن. ومن المفترض أن يتطلق في صالة واحدة قبل نهاية شهر سبتمبر

ياسمين عبد العزيز بطلة فيلم السبكي الجديد



ياسمين عبد العزيز

أنها مرتبطة بمشروع درامي لرمضان 2019، ما قد يربط مواعيد تصوير الفيلم الجديد الذي تسعى من خلاله لتجاوز أزمة فيلمها الأخير الذي لم يحقق النجاح الجماهيري المتوقع منه، وتعرضت بسببه لانتقادات حادة من الجمهور.

تعاقدت الفنانة ياسمين عبد العزيز على بطولة فيلم جديد مع المنتج محمد السبكي على أن تعرض خلال صيف 2019، إلا أنها لم تتفق معه على تفاصيل المشروع الجديد حتى الآن بانتظار البحث عن العمل الذي يتناسبها، على أن تقوم بتصويره في أقرب وقت، خاصة

رانيا يوسف تودع «عش الدبابير»

أوشكت النجمة رانيا يوسف على الانتهاء من تصوير مشاهداتها في فيلم «عش الدبابير»، ومن المقرر أن تستكمل التصوير في أحد فنادق مدينة 6 أكتوبر.

وتدور أحداث العمل عن 3 فتيات ليكن بهمة وطملة للدولة في إطار برامسي وتواجه رانيا يوسف العديد من اللواقي الصعبة خلال الأحداث، خاصة بينا وبين الفنان مجدى كامل الذي يجسد دور البطولة أمامها في أحداث الفيلم لتكشف بعض الشخصيات في الدولة.

فيلم «عش الدبابير» يشارك في بطولته بجانب رانيا يوسف، مجدى كامل وأحمد سلامة وسارة سلامة، من تأليف حمدي يوسف.



رانيا يوسف

نيللي كريم مرشحة للبطولة النسائية أمام كريم عبد العزيز في فيلمه الجديد

رشحت النجمة نيللي كريم للوقت أمام النجم كريم عبد العزيز لتقوم بدور البطولة النسائية في فيلمه الجديد الذي تعاقد عليه مع المنتج محمد السبكي، والذي ينطلق تصويره بتأير المقبل بعد الانتهاء من إتمام التعاقدات مع الفنانين، وأشدت نيللي بالورق ولكنها لم تحسم رأيها النهائي بالموافقة حتى الآن ولم يتم التعاقد معها حتى تنتهي من قراءة الدور التي تجسده خلال الأحداث والفيلم من إخراج وتأليف محمد سامي.

يشار إلى أن نيللي كريم تعاونت مع كريم عبد العزيز من قبل في عام 2014 من خلال فيلم «الغيل الأزرق»، وشارك في بطولة العمل كل من خالد الصاوي، ولبلية وشيرين رضا، وعمر ممدوح وتأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد. ويعود عبد العزيز بقوة إلى السينما من خلال أربع أفلام دفعة واحدة بواصل التحضير لهم في الوقت الحالي رغم انشغاله بفيلمه الجديد الذي يواصل تصويره «نادي الرجال السري» والذي انطلق الفترة الماضية بعد فترة من التأجيلات وقرر عرضه في عام 2019، ويشارك في بطولته غادة عادل وماجد الكدواني ونسرين طافش وببومي فؤاد، وتأليف أيمن وثار، وإخراج خالد الحلقاوي.

