

3 نجومات يخضن أولى تجاربهن مع البطولة المطلقة في الدراما التلفزيونية



شيماء سيف



ريهام حجاج



رامي

“جوهرة”، التي تعادت عليه قبل شهر رمضان الماضي، في أولى بطولاتها المطلقة، وتتابع حاليا ورشة كتابة العمل للانتهاء منه في أقرب وقت. مسلسل “جوهرة” قصة وسيناريو كريم حسن بشير، وإخراج هشام فتحي. وتدور أحداثه تدور في إطار اجتماعي كوميدي.

شوكت، ويشارك في بطولته بجانب ريهام حجاج كل من محمد كيلاي، ولاء الشريف، شيرين، عبير منير، وأحمد حلاوة، وليلى عز العرب، وعدد آخر من الفنانين وتدور أحداثه في إطار اجتماعي لا يخلو من الجانب الرومانسي.

وتجسد ريهام في العمل شخصية فتاة تعمل مذيعة بإحدى محطات الراديو وتستقبل مكالمات من المستمعين حول مشاكلهم العاطفية وأيضا مشاكل الأزواج وتتصحب ببعض الأمور. مسلسل “كارمن” ينتمي لنوعية أعمال الـ 60 حلقة تأليف خالد حمام، وإخراج حسين

ومنة بدر تيسير، وإخراج حاتم علي. تعكف الفنانة ريهام حجاج على تصوير مشاهد مسلسلها “كارمن” الذي تخوض به تجربة البطولة الأولى في الدراما التلفزيونية، إذ انتهت من تصوير 4 أسابيع في أحداث العمل الذي انطلق تصويره الشهر قبل الماضي للعرض في الموسم الشتوي.

“أهوذا التي صار” في رمضان 2019، بطولة النجمة روبي، يعد سلسلة من التاجيلات وعد لحافة بسياق رمضان الماضي. المسلسل يشارك في بطولته بجانب روبي، سوسن بدر، محمد فراج، أحمد داوود، محمود المزاوي، الفت عمر، محمد دسوقي، علي الطيبي، لاشيئة لاشين.

تخوض 3 نجومات أولى تجاربهن المطلقة في دراما رمضان 2019، وهن روبي وريهام حجاج وشيماء سيف، على عكس العهود، إذ دائما ما تجسد الممثلات الدور الثاني أمام نجم كبير باستثناء نماذج قليلة مثل يسرا أو ياسمين عبد العزيز. يتجه المنتج محمد مشيش، لعرض مسلسلة

إلهام شاهين : لا أقبل الموافقة على أي عمل لمجرد المشاركة في المواسم الرمضانية



إلهام شاهين

المشاركة في المواسم الرمضانية، موضحة أن تاريخها الفني لا يقلل بهذا الأمر . وتستعد إلهام شاهين لخوض سباق الدراما الرمضاني القادم، من خلال مسلسل اضطراب عاطلي ولكنها لم تستقر حتى الآن على باقي الأبطال المقرر أن يشاركونها في البطولة.

قالت الفنانة إلهام شاهين، إن إبتعاها عن الدراما التلفزيونية لمدة عامين لم يكن أمرا مخططا له ، موضحة أنها طوال هذه الفترة لم تتلق عروضاً فنية قوية تدفعها للعودة إلى الدراما . وأوضحت إلهام شاهين، في تصريحات صحفية، أنها لا تقبل الموافقة على أي عمل مجرد

يذكر أن فيلم الآخر من بطولة نبيلة عبيد، محمود حميدة، ليلى، عزت أبو عوف، حنان ترك، هاني سلامة وتأليف وإخراج يوسف شاهين، وعرض للمرة الأولى في فرنسا في 26 مايو 1999 تدور أحداث الفيلم عن “ادم” شاب مصري امه أمريكية يقابل الصحفية “حنان” ويغمران ببعضهما، فيقرران الزواج، وتعارض امه في البداية، ثم تعلن موافقتها. وبعد عرض الفيلم بعد 19 عاما على عرضه الأول، ضمن مشروع موسع تنفذه مؤسسة يوسف شاهين وفلام مصر العالمية والسينماتيك الفرنسية، لإعادة ترميم النسخ الأصلية من السلام للمخرج المصري وعرضها كاملة للمرة الأولى للجمهور، وتتضمن القائمة الأولى فيلمه الأول “بابا اسين” إضافة لأفلام الناصر صلاح الدين، وإسكندرية ليه، وحدوته مصرية، وصرع في السواد، وسيدة القطار و شيطان الصحراء، و باب الحديد ودعت حيك.



نبيلة عبيد

العالمية، عندما عرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي، وقالت: شاهين يمتلك مدرسة خاصة في السينما، وهذا الجيل لن يتكرر في السواد، وسيدة القطار و شيطان الصحراء، و باب الحديد ودعت حيك.

يوسف شاهين، تقدم جوهر الشخصية بشكل غير منفرد. أضافت أن يوسف لم يقدمها كنجمة كبيرة داخل مصر فقط، وإنما منحها مساحة في المحافل العالمية.

يقول الدور، لأن شخصية الأم داخل الفيلم مريكة جدا وقد لا يتقبلها الجمهور أخلاقيا، ولكنها بحثت كثيرا عن الحالات النفسية للمائلة واستعانت بنصائح

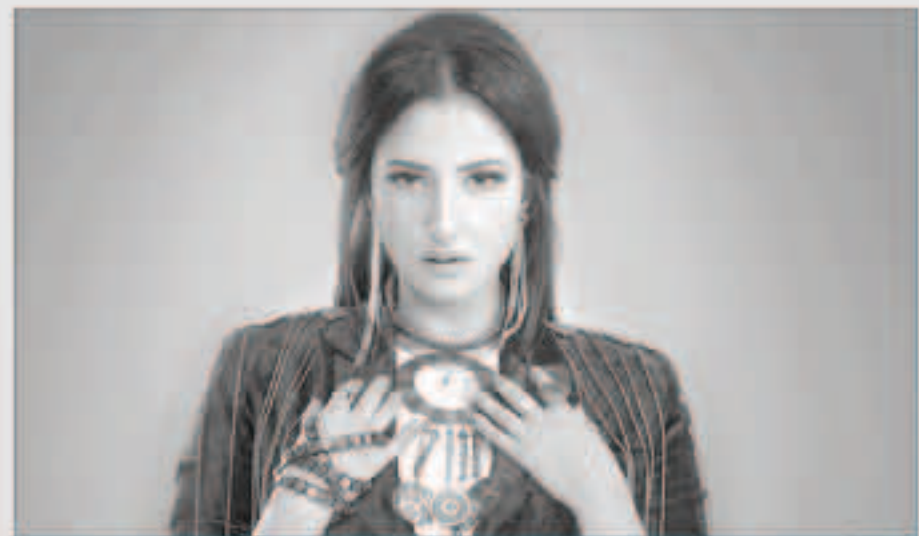
كشفت الفنانة نبيلة عبيد عن كواليس اشتراكها في بطولة فيلم “الآخر” للمخرج الراحل يوسف شاهين، مؤكدة أنها طارده كثيرًا لكي تتعاون معه، وهددته ملاحقة بالقتل لو لم يتعاون معها، وبالفعل تم الاتفاق على ضمها لبطولة الفيلم، برفقة التجوم هاني سلامة وحنان ترك. أضافت نبيلة، في ندوة موسعة عقب عرض النسخة المرممة للفيلم، أنها تلتقد يوسف شاهين بشدة، وقالت بعد بقاء طويل تأثرا باستقبال الجمهور لها: طارده يوسف كثيرا حتى يتعاون معي فنيا، وقلت له صراحة: هقتك لو مشغلتن معاك، لأن التعاون معه كان حتما.

ياسمين عبد العزيز «الملكة» في رمضان تفصح فساد المجتمع



استقرت النجمة ياسمين عبد العزيز بالاتفاق مع الشركة المنتجة وورشة كتابة مسلسنها الجديد، على تغيير اسمه من “بنت ابوها” إلى “الملكة”، وبدأت ياسمين جلسات عمل للبحث عن مخرج للعمل بعد الانتهاء من كتابة أول عشر حلقات، على أن يتم اختيار قريب التمثيل لاحقا. ياسمين عبد العزيز تتعاون مع صناع مسلسل عادل إمام الأخير “عوالم خفية” أمين جمال ومحمد محرز وإبراهيم محسن، وطلبت منهم عملا يدور في أجواء اجتماعية بعيدا عن طابعها الكوميدي المعروف، وتم الانتهاء من كتابة ثلث حلقات المسلسل بالفعل، وتضمنت تفاصيل مثيرة حول فضح الفساد والفاستدين المنتشرين في المجتمع المصري. يذكر أن ياسمين عبد العزيز شاركت في ماراثون دراما رمضان للمرة الأولى عام 2017 في مسلسل “هريانة منها” مع الفنان الكوميدي عصطفى خاطر، واعتذرت هذا العام بسبب انشغالها بتصوير فيلمها الأخير “أبله طم طم” الذي عرض ضمن موسم أفلام عيد الفطر الماضي.

حنان مطاوع تدخل السينما من بوابة «قابل للكسر»



حنان مطاوع

وكانت النجمة حنان مطاوع كرمت في مهرجان الفضائيات الذي أقيم السبت الماضي، عن دورها في مسلسل «الرحلة» الذي عرض في سياق دراما رمضان الماضي.

حنان من تصوير فيلم «يوم مصري»، «قابل للكسر» بطولة حنان مطاوع، حنان يوسف، رانيا شاهين، فاطمة عادل، ومن تأليف وإخراج أحمد رشوان.

بدأت الفنانة حنان مطاوع التحضير لفيلنها الجديد «قابل للكسر» مع المخرج أحمد رشوان، بعد أن تعاقبت عليه منذ أيام قليلة، ومن المفترض أن يتعلق تصويره فور انتهاء

أحمد مكي يستعد لطرح كليب «أغلى من الياقوت»

فنانة يوتيوب Mekky Music، و على أنغام، مساء مائجة طرنشات بلان الله . يذكر أن آخر أعماله كانت إلى جانب محمود الليثي في أغنية “آخرة الشفاوه” من كلمات أحمد مكي ومحمد البوغة الحان وتوزيع شادي السعيد. إنتاج شركة Mekky Music.

يستعد الفنان الرب أحمد مكي، الى طرح الفيديو كليب الخاص بأغنيته الجديدة «أغلى من الياقوت» اليوم الثلاثاء وذلك عبر يوتيوب وتطبيق أنغام. وكتب الفنان أحمد مكي عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي : «أغلى من الياقوت» ، بكرا إن شاء الله على