شويكار: فؤاد المهندس الأستاذ الذي علم الأجيال يعني إيه «ضحك»

شويكار وفؤاد المهندس

يشهد شهر سبتمبر ذكرى ميلاد الفنان فؤاد المهندس ووفاته أيضا، فهو من مواليد السادس من شهر سبتمبر وتوفي في السادس عشر من الشهر نفسه، وهو ما يجعل الكثيرين يحتفلون بذكراه في هذا الشهر، ولعل أبرز هؤلاء الفنانة شويكار التي شاركته سنوات عمره في الحياة والتمثيل، فقد كانا أشهر زوجين في السينما المصرية، قبل أن ينفصلا رسميًا في مفاجأة للكثيرين، بسبب قصة الحب الكبيرة التي جمعتهما.

في الشهر الذي شهد ذكرى ميلاده ووفاته كشفت شويكار في تصريحات لـ"سيدتي. نت"، أنّ الكثيرين اشتاقوا للأستاذ، فهو بحسب تعبيرها: "وحشنا كلنا" وافتقدناه على المستوى الفني والإنساني.

وتكمل شويكار: "فؤاد استاذ علّم اجيال كاملة يعني إيه "ضحكة"، واللي علّمه للناس عمره ما هيموت، علشان كده فؤاد لسة عايش جوّانا وجوّه محبيه وتلاميذه، وكل عشاق أعماله الفنية".

وانهت شويكار حديثها عن المهندس بقولها: "اشتقنا له كثيرًا".

يُذكر أنّ شويكار تعاونت مع الفنان الكوميدي الشهير فؤاد المهندس في عدد كبير من الأعمال الفنية، منها: "أنا وهو وهي"، و"اعترافات زوج"، و"مستر إكس"، و"فيفا زلاطة"، وغيرها من الأعمال الفنية الناجحة في السينما والمسرح.

محمد ظريف: فيلم «ولدي» أعادني للسينما التونسية بعد غياب طويل

مشهد من العمل

قال الممثل التونسي محمد ظريف إن فيلم (ولدي) الذي عرض لأول مرة بالمنطقة العربية يوم الجمعة في مهرجان الجونة السينمائي أعاده من جديد للسينما التونسية بعد غياب طويل.

وقدم ظريف (67 عاما) فيلم "ريح السد" في 1986 مع المخرج نوري بوزيد والذي شارك حينها في مهرجان كان السينمائي لكنه غاب منذ ذلك الحين عن شاشة السينما وانحصر عمله بالتلفزيون والإذاعة بعد أن آثر العيش في المنسير في شرق تونس.

وقال ظريف في مقابلة مع رويترز بعد عرض (ولدي) أمس الأول "هذا الفيلم يعتبر بالنسبة لي تعويض.. بفيلم واحد عوضت تقريبا 30 سنة من النسيان"

وأضاف "دائما أهنئ أصدقائي وزملائي الذين مثلوا في تونس (العاصمة) وعندهم دائما فرص، وحزين أني لم أشارك في أعمال سينمائية طوال هذه المدة لكن الحمد لله أشعر أني عُوضت الآن".

ويقدم ظريف في الفيلم الذي كتبه وأخرجه محمد بن عطية دور أب يكرس حياته من أجل ابنه ويشعر بالقلق الكبير على مستقبله لكن الابن يختفي فجأة ودون مقدمات قبل أيام من موعد امتحانات السنة النهائية بالمدرسة ليكتشف الأب أنه سافر إلى سوريا فيبدأ رحلة بحث عنه هناك.

وقال "بالتأكيد الفيلم يتعرض لقضايا كثيرة مثل علاقة الأبناء بالآباء والتطرف والإرهاب لكن في قلب كل هذا نجد أن الرسالة الأساسية هي أن السعادة شأن شخصي، لا يمكن لأحد أن يحدد سعادة شخص آخر حتى لو كان ابنه، ذلك الابن له الحق وله الحرية في اختيار نوعية سعادته".

ويشارك ظريف في بطولة الفيلم الممثلة منى ماجري في دور الأم والممثلة إيمان الشريف في دور زميلة الأب بالعمل وزكريا بن عياد في دور الابن.

«فاتحة خير» يعيد محمود قابيل للدراما

محمود قابيل

يعود الفنان والنجم الكبير محمود قابيل، للدراما التليفزيونية مع المنتجين شريف الجزار وأحمد صلاح رفقي، وذلك بعد غياب طويل.

ومن المقرر أن يشارك قابيل في بطولة مسلسل جديد يحمل عنوان "فاتحة خير"، من تأليف مصطفى سالم، وسوف يتم الإعلان عن باقي الفنانين المشاركين خلال الأيام القليلة المقبلة، خاصة أن الحلقات مازالت في مرحلة الكتابة.

ومن جانبه أبدى الفنان محمود قابيل سعادته بهذه المشاركة، متمنيا أن ينال المسلسل إعجاب الجمهور، خاصة أن العمل يتناول قضايا الأسرة المصرية التي انتشرت خلال الفترة الأخيرة مثل غلاء الأسعار والعنوسة والبطالة، ثم يرصد الحلول المناسبة لهذه الأزمات في اطار اجتماعي يدور في 45 حلقة.

وكان محمود قابيل قد كشف سر غيابه عن الساحة الفنية طوال هذه السنوات، وذلك في أحدث ظهور له، في مداخلة هاتفية لبرنامج «كلام تاني»، والمذاع عبر فضائية «دريم» قائلا: «إنه خضع مؤخرًا لعملية جراحية في مفصل قدمه، بالإضافة إلى انشغاله بالعمل السياسي».

كما أعلن محمود قابيل، عن عودته للسينما أيضا بفيلم جديد كتبه الفنان الراحل جميل راتب، وتدور قصته حول رجل مصري ترك بلاده في فترة الخمسينات وسافر إلى فرنسا للزواج من فرنسية تعمل لدى منظمة اليونسكو، وتتوالي الأحداث.

خالد الصاوي يتعاقد على مسلسل «البيت الأبيض»

خالد الصاوي

تعاقد الفنان خالد الصاوي على مسلسل «البيت الأبيض»، ومن المقرر طرحه خارج السباق الرمضاني، ويضم عددا كبيرا من الفنانين منهم عزت العلايلي ونبيل الحلفاوي ونجلاء بدر وجاري التعاقد مع باقي الفنانين.

العمل يعد ثاني إنتاج المنتجان ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز فيما يخص المسلسلات ذات البطولات الجماعية بعد نجاح مسلسل «الطوفان» الذي تم طرحه منذ فترة، وحقق نجاح كبير بإشادة الجميع، وشارك في بطولته عدد من الفنانين منهم وفاء عامر وفتحي عبد الوهاب وأحمد زاهر وبشري وهنا شيحة ونادية رشاد وروجينا وعبير صبري وآيتن عامر وغيرهم.

ليلى علوي: لا خلافات مع عادل إمام

ليلى علوي

نفت الفنانة ليلى علوي ما تردد عن وجود خلافات بينها وبين الفنان عادل إمام إثر اعتذارها عن المشاركة في بطولة مسلسله الأخير "عوالم خفية"، مؤكدة على أن العلاقة بينهما جيدة للغاية.

وأضافت أن عادل إمام فنان كبير ويعرف جيدا أن فكرة الاعتذار واردة لأسباب فنية مختلفة، مؤكدة على أنها لا تمانع العمل معه مجددا، إذا وجدت السيناريو المناسب لهما.

ولفتت إلى أنها تحدثت معه على هامش افتتاح حفل مهرجان الجونة، وكانت سعيدة باللقاء به، مشيرة إلى أن صداقتهما عميقة منذ فترة طويلة للغاية، ولا تتأثر بالشائعات أو الأخبار غير الصحيحة.

أحمد كرارة ضيف شرف «يوميات زوجة مفروسة أوي 4»

أحمد كرارة

يشارك الفنان أحمد كرارة، كضيف شرف في الجزء الرابع من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي».

وقال أحمد كرارة، إنه يشارك خلال أحداث المسلسل كضيف شرف في إحدى الحلقات من خلال شخص يدعى «رشدي أباظة»، وتحدث له العديد من المواقف الكوميدية بينه وبين أبطال المسلسل».

ويعد الجزء الرابع من العمل الدرامي استكمالا للأجزاء الأول والثاني والثالث، والذين رصدا رحلة صحفية تعمل مع وزوجها في مؤسسة واحدة، وتحدث فيما بينهما المفارقات الاجتماعية، والمسلسل يشارك في بطولته داليا البحيري، سمير غانم، رجاء الجداوي، مروة عبد المنعم، شيماء سيف، تأليف أماني ضرغام، إخراج أحمد نور.

ومن المقرر أن يتم عرض الجزء الرابع من المسلسل على شاشة النهار في شهر أكتوبر المقبل، بعيدًا عن موسم دراما رمضان.

بسمة توافق على بطولة فيلم «رأس السنة»

بسمة

وافقت الفنانة بسمة على الإشتراك في بطولة فيلم «رأس السنة» من إنتاج محمد حفظي، إلى جانب إنجي المقدم وشيرين رضا.

علماً أنه يعتمد على البطولة الجماعية، وسيمنحها دوراً لبعزز حضورها في السينما بعد غيابها لسنوات عن التمثيل.

يشار إلى أنها تدرس مشاريع وسيناريوهات درامية لتحسم موقفها من المشاركة في السباق الرمضاني المقبل.