

مخرج «يوم الدين»: الترشيح للأوسكار خطوة أولى والطريق ما زال طويلاً



مشهد من فيلم «يوم الدين».



مخرج الفيلم أبو بكر شوقي ومنتجته دينا إمام في افتتاح الفيلم بمهرجان كان.

احترافاً لكنهم رفضوا وذلك بسبب فكرة الفيلم غير التقليدية ولأنه الفيلم الروائي الأول له. وبيدا عرض الفيلم تجارياً في دور السينما بمصر من محافظة المنيا لم في وقت لاحق بالقاهرة وباقي المحافظات. وقال شوقي "عرض الفيلم سيبدأ من المنيا لأنها مسقط رأس راضي، هو عانى من صعوبات كثيرة في حياته وأنا أريد أن أرى له الدين وأعيد إلى هناك مرفوع الرأس... وهو نجم سينما".

حقيقة، أي ممثل آخر لم يكن سيعطيني نفس النتيجة رغم أن تدريبه وإعداده استغرق أربعة شهور قبل بدء التصوير، خاصة وأنه لا يجيد القراءة مما استغرق منا جهداً أكبر ليحفظ السيناريو". وأضاف "بقية الممثلين أيضاً كانوا رائعين، حتى من ظهر على الشاشة لمدة 10 ثوانٍ فقط أعطاني أفضل نتيجة ممكنة". وأشار شوقي (33 عاماً) إلى أنه قبل الاستقرار على فريق العمل الذي نفذ به الفيلم حاول ضم ممثلين آخرين أكثر

كان السينمائي في سابقة نادرة من نوعها بأن يتنافس عمل أول لمخرج ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان العريق. وشهد مهرجان الجودة السينمائي العرض الأول للفيلم في مصر الجمعة الماضية. يمل الفيلم راضي جمال هو شخصية حقيقية كانت مصابة بالجذام وشفيت ومعه مجموعة من الممثلين المغمورين الذين يقدمون أدواراً صغيرة من حين لآخر في السينما أو يشاركون في أفلام تسجيلية. وقال شوقي "اخترت راضي لأنه شخصية

يتناول الفيلم قصة مريض سابق بالجذام يعمل بجمع القمامة التي يعاد تدويرها وبعد وفاة زوجته يقرر البحث عن جذوره والعودة لأسرته التي لفلقته صغيراً وتركته داخل مستعمرة الجذام القديمة فيبدأ رحلة طويلة يصادف فيها بعض المواقف الصعبة والمفارقات بسبب الأناس التي تركها المرض على جسمه ويرافقه في الرحلة طفل يتيم أراد أن يرى العالم ويخرج من دائرته المغلقة. وشارك الفيلم في مايو الماضي بمهرجان

الطريق ما زال طويلاً، المراحل القادمة التي ستخوضها الفيلم لإكمال مشوار الترشيح تخضع لمعطيات مختلفة تماماً ولا يمكنني التكهن بشيء". وأضاف "بالتأكيد كل مخرج يحلم بالأوسكار لكن بالنسبة لي إذا الفيلم عرض ليوم واحد في السينما وقُبل أو إذا حصل على الأوسكار فإن قيمته الحقيقية هي أنني مقتنع أنه جيد، لا يمكن أن تصنع فيلماً لإرضاء لجنة أو مهرجان أنت تصنع الفيلم الذي تحبه وتؤمن به".

يرى أبو بكر شوقي مخرج فيلم (يوم الدين) الذي رشحته مصر للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي أن هذا الترشيح مجرد خطوة أولى لكن الطريق ما زال طويلاً للجائزة. وقال شوقي "لرويترز" أمس الأول قبل تسلمه جائزة (أفضل موهبة عربية في الشرق الأوسط) من مهرجان الجودة السينمائي "تشرفت باللقبة التي وضعتها بي لجنة اختيار الفيلم المصري المرشح للأوسكار، أشعر بمسؤولية كبيرة لكن

محمد إمام يبدأ التحضير لمسلسله الرمضاني المقبل



محمد إمام

لفيلمه "لص بغداد"، والذي يعد من أقوى أفلام الموسم السينمائي المقبل لعام 2019. من حيث السيناريو الذي كتبه المؤلف تامر إبراهيم، ويخرجه أحمد خالد موسى ومن إنتاج تامر مرسى.

عادل، في شاتلي نتعاون بينهما، حيث تعاونوا سوياً في مسلسل "دلع بتات" عام 2014، وحققا نجاحاً كبيراً وقتها؟ كذلك اقترح محمد إمام من إنهاء التحضيرات الأخيرة

يبدأ الممثل محمد إمام التحضير لمسلسله الجديد، المقرر عرضه في رمضان 2019، بعد عودته من شهر العسل. المسلسل من تأليف باهر دويدار، وإخراج شيرين

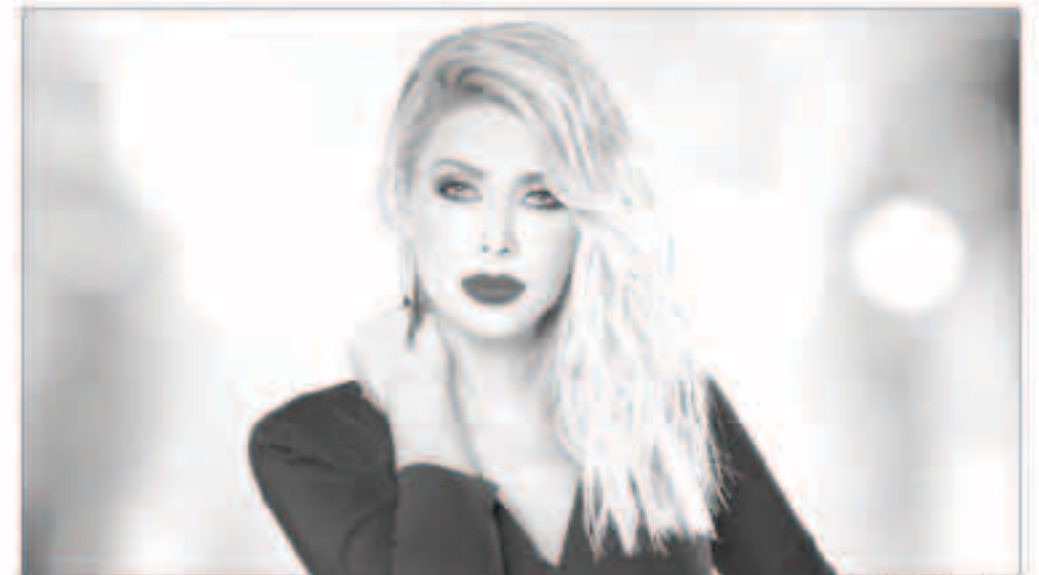
عمرو يوسف: أعمل للسينما والتلفزيون بشكل متوازٍ



عمرو يوسف في مسلسل «طابع».

أكد الفنان المصري عمرو يوسف أنه يحظى لعدة أعمال درامية جديدة، وعبر عن سعادته لنجاح مسلسل «طابع» الذي قدمه في شكل درامي جديد رمضان الماضي. واعتبر يوسف أن هناك أعمالاً درامية عديدة تعرض خارج رمضان وتلقى نجاحاً، وذكر أنه يود أن يقدم عملاً سينمائياً جديداً حين توفر النص المناسب. وقال إنه يعمل للسينما والتلفزيون بشكل متوازٍ، وسعد كثيراً بنجاح آخر أعماله السينمائية «كذبة كل يوم»، برفقة الفنانة شيرين رضا ومن إضاء المخرج خالد الخلفاوي. أما عن جنس مولوده الجديد الذي ينتظره برفقة زوجته الفنانة السورية كندة علوش فقال "كل ما يجلبه الله خير".

نوال الزغبى تطلق كليب «برج الحمل»



نوال الزغبى

أطلقت المطربة والنجمة نوال الزغبى، أغنياتها الجديدة التي تحمل اسم «برج الحمل»، والتي صورتها بطريقة الفيديو كليب وعرضها عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب. والأغنية الجديدة من كلمات الشاعر عبد الطيف المنأى، الحسان الموسيقار طلال، توزيع الموسيقى حسام كامل، إخراج بسام الترك، وكانت النجمة اللبنانية نوال الزغبى قد أعربت عن سعادتها من رد فعل جمهورها بعد طرح الأغنية. وكانت نوال الزغبى قد أكدت في تصريحات صحفية أن هذه الأغنية عبارة عن غزل جميل لمن هم من برج

الحمل، مضيفة "هذه المرة أنا أكثر سعادة بالتعاون مع الموسيقار طلال، لأنه في كل مرة يكون مختلفاً عن السابق، وأتمنى أن تلقى إعجاب الجمهور". وأصبحت مؤخراً، نوال الزغبى، حفلاً غنائياً كبيراً ضمن مهرجان الشياح، والمقامة فعاليات في بيروت، حيث تالقت خلال الحفل بفستان أسود أثيق، سحرت به عيون محبيها، وقدمت باقة مميزة من أشهر أغانيها التي تجمع بين القديم والحديث خلال الحفل ومنها: «الليالي، و من حبيبي أنا، وبيلقك، و الناس العزاز، وبحبو كثير، وقالوا، وسط تفاعل كبير من الجمهور معها خلال الحفل.

مكي يقتنص من الهضبة صدارة قائمة الأكثر رواجاً بـ «يوتيوب»



أحمد مكي

وحققت أغنية الغلى من الباقوت أكثر من 5.976.747 مشاهدة، فيما حققت أغنية «بتعلموا» الجديدة للهضبة 3.933.476 منذ طرحها للمشاهدة والاستماع في 18 سبتمبر الجاري.

استطاع الفنان أحمد مكي، اقتناص صدارة موقع الفيديوهاات الشهير يوتيوب بأغنيته الجديدة «أغلى من الباقوت»، من المطرب عمرو دياب، الذي حل بعده في المركز الثاني على نفس قائمة الأكثر رواجاً بيوتيوب.



إيمان العاصي

إيمان العاصي تشارك في «ملايكة إبليس»

تشارك الفنانة إيمان العاصي في بطولة مسلسل «ملايكة إبليس» المقرر عرضه في شهر رمضان من العام 2019، حيث أبدت موافقة على الاشتراك في المسلسل الجديد الذي يكتبه محمد أمين راضي، ويخرجه أحمد خالد موسى، وهي ستلعب في العمل إلى جانب الفنانة

غادة عادل التي أعطت موافقتها للمشاركة في العمل بوقت سابق وهي ستقوم بتصوير المسلسل قبل نهاية العام الجاري. مع الإشارة إلى أنه سيكون عملها الوحيد لرمضان المقبل، خاصة مع تعدد مواقع التصوير واعتمادها على البطولة المشتركة.