اختتم فعالياته بتكريم سيلفستر ستالون

فيلم «أرض متخيلة» يفوز بالنجمة الذهبية لمهرجان الجونة السينمائي

أبطال فيلم «أرض متخيلة»

سيلفستر ستالون وتجيب ساويرس

المخرج أبو بكر شوقي يتسلم جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم روائي

فاز فيلم (أرض متخيلة) من سنغافورة بالجائزة الكبرى لمهرجان الجونة السينمائي في دورته الثانية التي اختتمت مساء أمس الأول في المنتجع السياحي المطل على البحر الأحمر بشرق مصر.

الفيلم بطولة بيتر يو وليو شياوبي ولونا كووك وجاك تان ومن إخراج ايوا سيوا هوا. وسبق للفيلم حصد جائزة (الفهد الذهبي) من مهرجان لوكارنو السينمائي في سويسرا.

وفي باقي جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بالمهرجان، فاز بنجمة الجونة الفضية الفيلم البريطاني (راي.. وليز) للمخرج ريتشارد بيلينجهام بينما ذهبت نجمة الجونة البرونزية لفيلم (الوريثتان) للمخرج مارسيلو مارتينيسي من باراجواي.

وفاز الفيلم المصري (يوم الدين) للمخرج أبو بكر شوقي بجائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم روائي عربي طويل.

ومنحت لجنة التحكيم جائزة افضل ممثلة للبولندية جوانا كوليج عن دورها في فيلم (حرب باردة) بينما منحت التونسي محمد ظريف جائزة أفضل ممثل عن دوره بفيلم (ولدي).

شارك في حفل الختام عدد كبير من النجوم من بينهم الأمريكي أوين ويلسون والمصرية ليلى علوي والتونسية هند صبري والأردني إياد نصار واللبنانية كارمن بصيبص.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة والتي ضمت 23 فيلما، فاز بنجمة الجونة الذهبية الفيلم الكولومبي (أغنيتنا للحرب) للمخرجة خوانيتا أونزاجا وحصل الفيلم القلبيني (حكم) للمخرج ريموند ريبا جوتيريز على نجمة الجونة الفضية بينما فاز الفيلم التونسي (بطيخ الشيخ) للمخرجة كوثر بن هنية بنجمة الجونة البرونزية.

وذهبت جائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم عربي قصير للفيلم المصري (ما تعلاش عن الحاجب) من تاليف هيثم دبور وإخراج تامر عشري.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، فاز بجائزة نجمة الجونة الذهبية فيلم (ألوان مائية) للمخرج الروسي فيكتور كوساكوفسكي بينما حصل فيلم (عن الآباء والأبناء) للمخرج السوري طلال ديركي على جائزتي النجمة الفضية وأفضل فيلم وثائقي عربي طويل. وفاز فيلم (المرجوحة) للمخرج اللبناني سيريل عريس بجائزة النجمة البرونزية.

وكرم المهرجان في حفل الختام الممثل الأمريكي سلفستر ستالون بمنحه (جائزة الإنجاز الإبداعي) وهي الجائزة ذاتها التي منحها المهرجان لاثنين آخرين بالافتتاح هما المنتجة التونسية درة بوشوشة والمخرج المصري داود عبد السيد.

وقال مدير المهرجان انتشال التميمي في كلمة الختام "تنتهي فعاليات الدورة الثانية من مهرجاننا ولكنها بالنسبة لفريق المهرجان أو على الأقل لقسم منه نقطة انطلاق للتحضير للدورة القادمة".

وأضاف "ونحن على أعتاب الدورة الثالثة نعي أن المهرجان يجب أن يرسخ ويعمق كل نشاط يقوم به ويبحث عن كل جديد حتى تكون الدورة القادمة أقوى وأبهى ويظل المهرجان محافظا على هذا الألق".

هند صبري تكشف سبب غيابها عن الدراما

هند صبري

تعود النجمة هند صبري للدراما التليفزيونية بمسلسل سيتم عرضه في رمضان المقبل، من تاليف تامر حبيب، وإخراج كاملة أبو ذكري، وذلك بعد غياب عام منذ تقديمها مسلسل "حلاوة الدنيا" للمخرج حسين المنباوي، والذي ناقش معاناة مرضى السرطان.

"صبري" رفضت الكشف عن قصة العمل الجديد، حتى ينتهي المؤلف من كتابته، وبررت غيابها عن تقديم مسلسلات بانشغالها ببناتها، موضحة: "بناتي محتاجين رعاية في الوقت ده ومقدرش أسيبهم، ممكن لما يكبروا شوية أقدر أقدم مسلسل كل سنة، الأفلام أمرها سهل بيتم تصويرها في أسابيع قليلة، لكن المسلسلات بتحتاج شهور في تنفيذها".

الفنانة التونسية ترى أن الدراما لا تتحمل أن يظهر نفس النجم في سياق رمضان من كل عام، لأن الجمهور يشعر بملل بسرعة من تكرار الوجوه، وقد يؤثر ذلك على مدى ارتباط الجمهور بالفنان ورغبته في أن يتابع جديده باستمرار.

وتستعد هند صبري لتصوير دورها في فيلم "المر" بعد أسبوع، والذي بدأ فريق عمله في تصويره في الإسماعيلية قبل أيام، والعمل يعرض قصة حقيقية وقعت أحداثها في الفترة بين نكسة 1967 وحرب 1973، وهي الفترة التي تعتبرها "صبري" مهمة في تاريخ مصر المعاصر والوطن العربي، وكان تتمنى أن تكون موجودة في فيلم كبير مثل "المر"، خاصة أن لديها ثقة "عمياء" في المخرج شريف عرفة، الذي تعاونت معه من قبل في 3 أفلام معروضة، وهي: "الجزيرة" بجزأيه، و"الكنز".

وأضافت: "(المر) فيلم حرب أو ثوار موفي، ويجمعني من جديد بالنجم أحمد عز، الذي تقاسمت معه من قبل بطولة فيلم (مذكرات مراهقة) قبل سنوات طويلة، ويشارك في البطولة أحمد رزق وأحمد فلوكس".

تحب هند صبري تقديم الأعمال التاريخية مثل "الكنز"، وترغب في تقديم المزيد من الأعمال التي تدور أحداثها في فترة الأربعينيات والخمسينيات والستينيات، قائلة: "حتى التغيير في شكل الممثل بيبقى لذيذ".

وتوقعت الإفراج عن الجزء الثاني من "الكنز" وعرضه في السينمات قبل نهاية عام 2018 الجاري، إذ تم الانتهاء من تصويره كاملا، ويتبقى فقط الموسيقى التصويرية له.

"الكنز 2" بطولة هند صبري، محمد سعد، محمد رمضان، روبي، أمينة خليل، وأحمد رزق، ومن تاليف عبد الرحيم كمال.

مصطفى خاطر يتعاقد على مسلسل لرمضان

مصطفى خاطر

جسد نجم مسرح مصر الفنان الشاب مصطفى خاطر، تعاقده مع شركة "سينرجي"، وذلك لبطولة مسلسل جديد يعرض في رمضان 2019، حيث استقرت الشركة بالاتفاق مع خاطر على المخرج معتز التوني مخرجا للعمل، الذي يكتبه محمد دياب.

ويجري حاليا، عقد جلسات بين خاطر وحسام شوقي مدير عام سينرجي، للاتفاق على التفاصيل المبدئية للمسلسل، وترشيح باقي الأبطال المشاركين بجانب خاطر وكذلك شكل وملامح الخطوط الدرامية للعمل، خاصة أن المسلسل يدور في إطار كوميدي يعتمد على قصة مميزة ومختلفة.

وكانت آخر أعمال مصطفى خاطر الدرامية مسلسل "ربع رومي"، وعرض في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولته هالة فاخر، بيومي فؤاد، محمد سلام، وآخرون، إخراج معتز التوني.

كما شارك النجم الشاب في بطولة فيلم "حرب كرموز" مع أمير كرارة، وفتحي عبد الوهاب، وروجينا، وإيمان العاصي، وجسد شخصية عصفورة المسجون، والذي ساعد الضابط يوسف المصري في أزمته مع الجيش الإنجليزي، والفيلم من إخراج بيتر ميمي، كما يواصل مصطفى خاطر حاليا عروض مسرح مصر، وذلك للموسم الرابع على التوالي، مع فرقة النجم أشرف عبد الباقي.

مي عمر تتعاقد على فيلم جديد

مي عمر

كشفت الفنانة مي عمر أن خطوتها المقبلة ستكون في السينما حيث تحضر لفيلم جديد تدخل تصويره خلال الأيام المقبلة، ليشهد الفيلم أول ظهور لها في عمل فني منذ حملها وولادتها مولودتها الثانية سيلين في أبريل الماضي، لافتة إلى أنها ستعلن عن تفاصيل الفيلم قبل بداية التصوير مباشرة.

ويشهد هذا العام عودة قوية للفنانة مي عمر، حيث إنها فور الانتهاء من تصوير الفيلم ستدخل مباشرة مسلسلها الجديد مع النجم أحمد السقا وإخراج زوجها محمد سامي، حيث تقدم دور البطولة النسائية في العمل وتظهر صعيدية للمرة الأولى في مشوارها الفني لاسيما وأن العمل تدور أحداثه في إطار صعيدي ويكتب له السيناريو والحوار أيمن سلامة.

وظهرت مي عمر في دراما رمضان قبل الماضي من خلال مسلسلين الأول هو "عفاريت عدلي علام" مع الزعيم عادل امام وغادة عادل وهالة صدقي وكمال أبو رية وعزت أبو عوف وأحمد صلاح السعدني، وإخراج رامي إمام، والثاني "ريح المدام" مع أحمد فهمي وأكرم حسني ورجاء الجداوي وإخراج كريم العدل.

أحمد السعدني يدخل «عالم افتراضي»

أحمد السعدني

تعاقد الفنان الشاب أحمد السعدني، رسميا، مع المنتج كريم أبوذكري، وشركة k media، على بطولة مسلسل جديد يحمل اسم "عالم افتراضي".

المسلسل الجديد يميل إلى طابع الدرامية التشويقية، ويعد من نوعية الدراما الطويلة التي تصل إلى 45 حلقة، ويعرض خارج السباق الدرامي الرمضاني المقبل 2019.

كما تعاقدت الشركة المنتجة مع مجموعة من النجوم سيعلن عنهم تباعا، حيث تجري حاليا الشركة المنتجة مفاوضات مع عدد كبير من النجوم من أجل التعاقد مع باقي أبطال المسلسل.

ويقوم بإخراج المسلسل المخرجين الشقيقين حسام علي وباسم علي، والعمل من تاليف هاني سرحان وإياد صالح.

والجدير بالذكر أن المنتج كريم أبوذكري قدم أولى أعماله الدرامية خلال السباق الدرامي الرمضاني الماضي بمسلسل "الوصية" من بطولة أكرم حسني وأحمد أمين، وحقق العمل نجاح كبير، وهو ما دفعه للاستمرار في الإنتاج الدرامي.

أحمد مكي مؤلف ومخرج لفيلمه الجديد «عقد يعقد»

تعاقد النجم أحمد مكي، مؤخرا، مع المنتج أحمد سمير، وذلك للقيام ببطولة فيلم الجديد الذي سحمل اسم مبدئي "عقد يعقد"، والذي من المنتظر عرضه في صيف 2019.

ووفقا لتصريحات الجهة المنتجه، فإن أحمد مكي سيتولى كتابة الفيلم وإخراجه، ليعود من خلاله إلى عالم الإخراج مرة أخرى، ويعد هذا الفيلم هو ثاني تعاون بين مكي والمنتج أحمد سمير بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل الكبير أوى الذي تعاونا فيه سويا.

وكان النجم والمطرب المصري أحمد مكي، قد حصد مؤخرا، نجاح أحدث أغانيه، والتي تحمل اسم «أغلى من الياقوت»، والتي وصلت نسبة مشاهداتها 7 ملايين مشاهدة على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب» في أقل من أسبوع منذ طرح الكليب.

أغنية «أغلى من الياقوت»، من كلمات أحمد مكي، وألحان وتوزيع شادي السعيد، والكليب من إخراج أحمد مكي، ويأتي هذا في الوقت الذي يضع مكي، فيه لمساته النهائية على ألبومه الجديد المقرر أن يطرح كل أغنية منه بشكل منفرد كل شهرين، والذي طرح منه 3 أغان حتى الآن.

وكان أحمد مكي قد فاجأ جمهوره بنشر صورته مع والدته للمرة الأولى وكشف السر في ذلك قائلا: «إن والدته هي بطلة حياته وهي من وقفت بجانبه وعلمته كل شيء في الحياة، وعندما قدم أول أغنياته "شكرا يا ماما" كان يوجه لها الشكر لأنها لها الفضل في كل شيء».