

لبلة : والدتي من اكتشفت موهبتي .. وقلدت نجاة الصغيرة ودفعت الثمن

وكانت والدتي تستغرب من ذلك إلى أن عرفنا أنها متضايقة مني ومن يومها لم أعد أقوم بتقليديها على الإطلاق .
وعن علاقتها بالراحلة وردة الجزائرية أضافت : « وردة كانت تناديني بشيبيتي وكانت تحبني جدا »
ولفتت إلى أنها بعد عملها مع يوسف شاهين بأدوار مختلفة وجديدة بدأ السينمائيون ينظرون إليها بشكل مختلف .
وأوضحت النجمة المصرية أنها لا تعرف أن هذا الفيلم سينجح أم لا عندما تقوم بتقليد فالسجاح ليس مضمونا .
وعن علاقتها بالراحل عبد الحليم حافظ قالت لبلة : « الراحل عبد الحليم حافظ كان يحب وجودي وأن أصعد قله إلى المسرح وأضحك الناس » . وختمت حلفتها بغناء « زي الهوى » للراحل وقالت أنها تحبها كثيرا .

وعن انزعاج الفنانة نجاة الصغيرة منها في إحدى الحلقات قالت لبلة : « كنت أنا أصعد إلى المسرح في بداية الحفل وأقوم بفترة التقليل حيث كنت أنهي وصلتي لأذهب للنوم في المنزل كونه لدي مدرسة في اليوم التالي وفي حفلة الفنانة الكبيرة نجاة الصغيرة لم أكن أعلم أنها تريد أن تؤدي فقرتها في بداية الحفل فصعدت إلى المسرح في البداية وقمت بتقليديها وأسدت الستارة ومن ثم فتحت لتظهر نجاة فسورا وهنا بدأت الناس تضحك » .
وتابعت لبلة : « وعندما وصلت للمقطع الغنائي الذي قلدها فيه ضحك الجمهور وهنا تساءلت ما الذي حدث فقالوا لها إن كل ما تقومين به قامت به « لبلة » قبلك » . وهنا علمت بعد ذلك أنها زعلت مني بعدما أي حفلة كانت موجودة فيها نجاة كانوا يحتضرون مني بحجة أنهم اختصروا برنامج الحفل



لبلة وأمل عرفة

تلعب بها ولكنها سعيدة بتلك الطفولة .

حيث أنها لم تلعب مع الأطفال ولم يكن لديها لعبة عروس

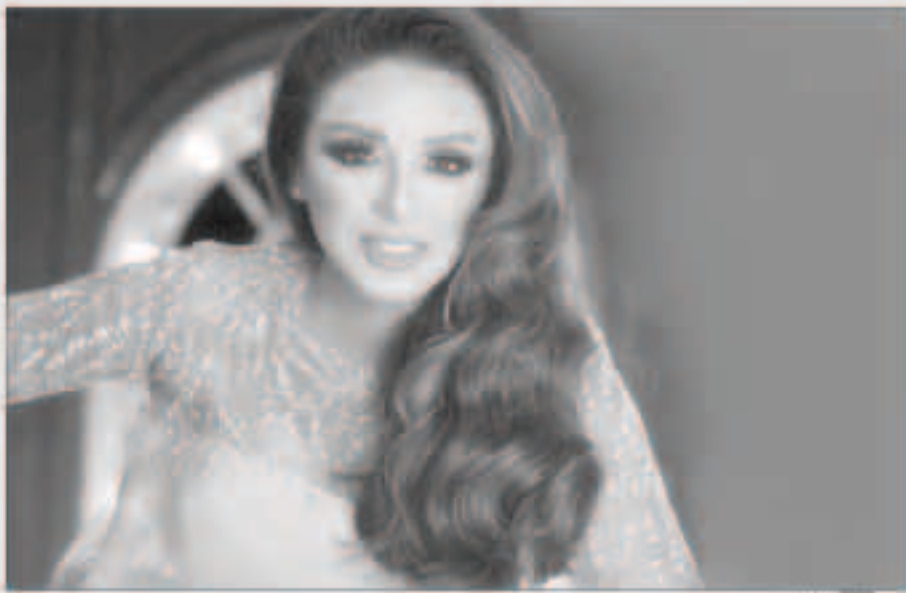
أخذت من طفولتها قالت إن طفولتها كانت مسؤولية

أنها خجولة جداً في الحياة . وعما إذا كانت الشهر قد

الفن وأعطته حياته كلها وأنها من بداية وعيها على الحياة تفتحت على الكاميرات والتصوير والتمثل .
وقالت النجمة المصرية القديمة إنه لم يكن ثمة تصور أنها ستستمر بهذا المجال حتى أنها سألت والدتها لماذا قبلت بتسميتها باسم « لبلة » فأجابتها والدتها أنها كانت تتوقع أن يكون فيلماً عابراً وتنتهي الحكاية عنده ولكن الحكاية استمرت .
ونوهت إلى أن تجربتها مع الراحل أنور وجدي كانت ثالث تجاربها السينمائية حيث كان أنور يبحث عن طفلة جديدة ليقدمها وقد رشحها المخرج حسن الصيفي وقال له أن هناك طفلة موهوبة اسمها لبلة وبالفعل شاهدنا وطلب من والدتها أن تعضي العقد فوراً .
وأوضحت أن تصوير الفيلم في ذلك الوقت كان يستغرق أكثر من ثلاثة أشهر. ولفتت لبلة إلى أنها لا تخجل في الفن على الرغم من

أكدت النجمة لبلة أن والدتها هي من اكتشفت موهبتها عندما كان عمرها ثلاث سنوات حيث كانت تقوم بتقليد الضيوف وشعر أهلها أنها ليست كباقي أشقائها .
وأوضحت لبلة أنها خاضت مسابقة في برج الأهرام عندما كانت طفلة وتوقفت على خمسة وثلاثين طفلاً حينها .
ونوهت لبلة خلال لقائها مع النجمة أمل عرفة في برنامج « فيه أمل » على قناة « نأ » السورية إلى أن أول تجاربها السينمائية كان فيلم « حبيبتي سوسو » للمخرج نيازى مصطفى الذي قام باكتشافها ومن هنا أتت تسميتها بـ « لبلة » وقالت : « أنه في أول يوم تصوير لفتني مساعد المخرج الكلام الذي يجب أن أقوله وحفظته فوراً وردته بسرعة وقالوا عني وقتها « زي اللب » وهو الشخص الذي يتكلم بسرعة ومن هنا أتى الاسم » .
وأكدت لبلة أنها أحبت

أنغام تستعد لحفلها الأول في ساقية الصاوي



أنغام

الذي ينتج عن الدور .
واتابعت يسرا قمت بتمثل أكثر من دور من قبل وكنت أفكر أنني أريد أن أكون ناجحة ومشهورة ولكن قابلت يوسف شاهين في العام 1981 وهو من بدأ يعلمني كيف أختار وأكون مختلفة عن غيري وهو قال لي : « لديك حاجة ليست موجودة عند غيرك كممثلة وعليك معرفة ما وهبك الله إياه » .
وأشارت أنما غنية جداً بأصحابي من الوسط الفني، ونقي أنك تأخذين أكثر مما يعطيك الله إياه وكل من عملت معه هم أصحاب، والمنافسة موجودة وكل شخص يريد أن يكون الرقم واحد ولكن دون أن يؤذي أي أحد الآخر .
وكشفت يسرا عن أن نادين ليكي من المخرجات اللبنانيات اللواتي تحب أعمالهن في السينما اللبنانية وتعتبرها مبدعة، كما قالت إن المصمم إيلي صعب يشرف العالم بتصاميمه .
وختمت يسرا بالقول : « لن أشبع من عملي، وأريد أن أعمل لأعرف ما أريده، وأشم من كل وردة حقيقتها » .
كما غنت يسرا في نهاية اللقاء معها أغنية « 3 دقائق » الشهيرة التي غنتها العام الماضي مع أبو، ونالت شهرة واسعة في العالم العربي، كما قدم رئيس الجامعة لها درعاً تكريمياً تقدير المسيرتها الفنية الناجحة .

أنغام حتى الآن موقظها من المشاركة بحفلات مهرجان الموسيقى العربية المقرر إقامته في الشهر المقبل، حيث عرضت عليها إدارة المهرجان إحياء الحفل على المسرح الكبير ضمن ليالي المهرجان في انتظارها ردها النهائي خلال أيام .

ساعات من الإعلان عنه، يذكر أن « الساقية » دشنت المسرح الجديد لاستيعاب الحفلات التي تشهد إليها جماهيرياً رغم محدودية المساحات الموجودة في المقر الرئيسي بمنطقة الزمالك .
من جهة أخرى، لم تحسم

تحب الفنانة أنغام حفلها الأول بساقية الصاوي في المسرح الجديد للمساقية بطريق مصر - إسكندرية الصحراوي، وسط التوقعات لحضور جماهيري كبير قياساً بالأعداد الكبيرة التي بيعت من تذاكر الحفل يُعيد

بعدها، توالى النجاحات وأنا حضنت الدنيا من خلال عادل وقد زودني بنجاح كبير .
وأشارت أن فيلم « كركون في الشارع » ساعد في حل مشكلة الإسكان، وفيلم « ظل الظلام » هو ما حصل في مصر عام 2012 .
وقالت يسرا إن عادل قال لي إنني ممثلة « جامدة » حينما شدني بخصل شعري في أحد الأدوار التمثيلية السدور، ولكن لا ينفع أن شترك أنفسنا بالضعف



يسرا

نصالح أنفسنا مع الأجيال، وذكرت يسرا أنها كانت تخاف من المسرح ولم تستطع أن تنطق بأي كلمة، وأضافت : « ولكن بعدها بدأت أشعر بقوة المسرح وطاقته » .
وقالت يسرا إن عادل قال لي إنني ممثلة « جامدة » حينما شدني بخصل شعري في أحد الأدوار التمثيلية السدور، ولكن لا ينفع أن شترك أنفسنا بالضعف

كبار بين عمالقة الفن، ولم أذهب إلى معهد التمثيل، ولكن تعلمت الكثير من غيري لاتصاشي الأخطاء من بصمات كل الناس الذين مروا في حياتي .
وتابعت : « تعلمت منهم وكان عندي حظ عظيم أنني جالست نجيب محفوظ وغيره من عمالقة الأدب العربي، وحاولت أن اتعلم وأسمع، والنجاح ليس سهلاً، فيجب أن نأخذ بالثأ كيف

تحت عنوان « اللقاء مع يسرا » نظمت جامعة بيروت العربية لقاء مع الفنانة يسرا في حرم الجامعة، بحضور رئيس الجامعة عمرو جلال العدوي وعدد من وسائل الإعلام، إضافة إلى عدد من الوجوه الفنية والاجتماعية، أدارت الجلسة مسؤولة العلاقات العامة زينة العريس التي بدأت الحديث مع يسرا حول بداية مرحلة حياتها قبل أن تكون نجمة .
وكشفت يسرا عن أنها كانت تريد أن تكون مذيعة طياراً .
وتابعت : « في يوم من الأيام كنت في الإسكندرية مع والدي علي شاطيء المعمورة حيث كان يعيش كل الفنانين، القيت نظرة على مكان فيه زحمة ناس، واقتربت من المكان وشاهدت الراحلة سعاد حسني تقوم بتصوير أحد أفلامها » .
وأضافت : « سألت نفسي : هل سيأتي يوماً وأصبح ملها ؟ وبعدما، ذهبت إلى الإذاعة لرؤية عبد الحليم نصر الذي اعطاني أول فرصة في حياتي وقال لي : « وجهك رائع وسأخذك نجمة » .
وكشفت يسرا عن أن « أول أجر لها في حياتها كان ١٠٠٠ جنيه، وبخلت كمطربة ولكن لم تكن » .
وغنت في الفيلم الذي حمل عنوان « قصر في الهواء » بعد أن كان من المقرر عدم غنائها .
وقالت يسرا أنه يجب أن يعرف الإنسان كيف يختار وجوده وسط نجوم

كريم فهمي يخوض تجربة سينمائية جديدة مع السبكي



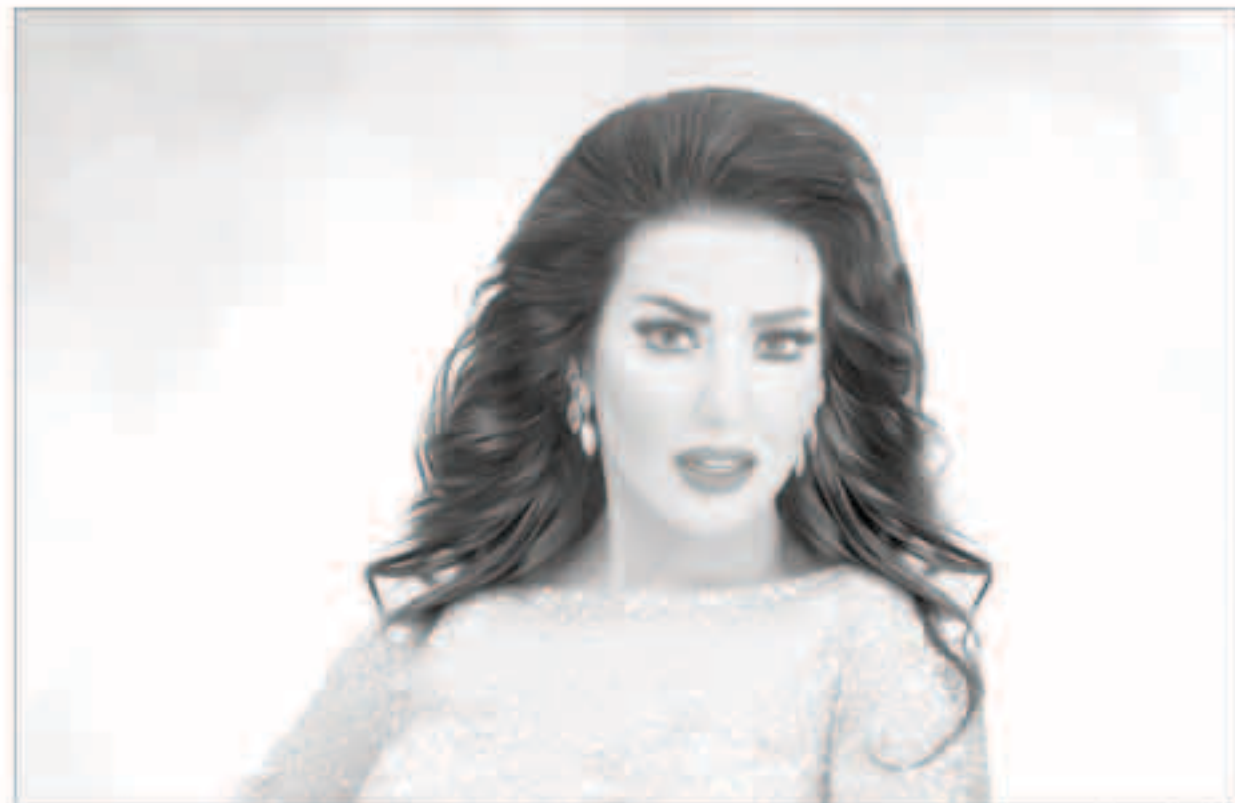
كريم فهمي

يستعد كريم فهمي لبطولة فيلم جديد من تأليف وإنتاج أحمد السبكي، حيث يعقد كريم حالياً جلسات عمل مع السبكي من أجل وضع الخطوط العريضة للفيلم .
ولم يفصح الفنان كريم فهمي عن أي تفاصيل تخص العمل، وأكد بعض المصادر من داخل فريق العمل، أن ابن عاصم مرشحة للبطولة بعد نجاحهما سوياً في فيلم « علي بابا » .
يذكر أن « علي بابا » هو آخر أعمال كريم فهمي في السينما، وشارك في بطولته: آيتن

عامر، وأحمد فتحي، ومحمد ثروت، وصبري فواز، ودارين حداد، والفيلم من تأليف كريم فهمي، وفادي أبو السعود، ومن إخراج وليد الحلفاوي .
كما شارك الفنان كريم فهمي في رمضان الماضي بمسلسل « أسر الواقع »، بطولة: ريم مصطفى، ونبيل الحلفاوي، وأحمد وفيق، وشارك أيضاً في الموسم الرمضاني بمسلسل « سك على أخواتك » الذي وضع فكرته، بينما قام ببطولته كل من: علي ربيع، وهذا الزاهد، وكريم عفيفي .

يستعد كريم فهمي لبطولة فيلم جديد من تأليف وإنتاج أحمد السبكي، حيث يعقد كريم حالياً جلسات عمل مع السبكي من أجل وضع الخطوط العريضة للفيلم .
ولم يفصح الفنان كريم فهمي عن أي تفاصيل تخص العمل، وأكد بعض المصادر من داخل فريق العمل، أن ابن عاصم مرشحة للبطولة بعد نجاحهما سوياً في فيلم « علي بابا » .
يذكر أن « علي بابا » هو آخر أعمال كريم فهمي في السينما، وشارك في بطولته: آيتن

سمية الخشاب تعود إلى السينما مع أحمد سعد



سمية الخشاب

تستعد الفنانة سمية الخشاب للعودة إلى السينما من خلال فيلم جديد، لكنها تفرض حالة من السرية على تفاصيله حتى تكتفل الخطوط الدرامية للشخصيات بالسيناريو الذي يقوم بكتبه أحد الكتاب الشباب، لتعود سمية إلى السينما بعد فترة غياب طويلة منذ فيلمها الأخير « ساعة ونص » الذي قدمته عام 2012 .

وتكشف سمية، خلال الفترة المقبلة، عن تفاصيل العمل الذي يشاركها في بطولته زوجها المخرج أحمد سعد في أول تعاون بينهما بعد الزواج .
ومن المقرر أن تتعاقد الخشاب مع المنتج أحمد السبكي لإنتاج العمل خلال أيام .
من جهة أخرى، لم تحسم سمية الخشاب أمراً من المشاركة في السياق الرمضاني المقبل حتى الآن، وذلك بعد غيابها الموسم الماضي، حيث تعكف على قراءة عدد من السيناريوهات الدرامية ولكنها لم تتحسم لأي منها، مما يعني أنها قد تغيب عن السياق الرمضاني مرة أخرى .
يذكر أن آخر عمل قدمته سمية الخشاب هو مسلسل « الحلال » الذي تمت إذاعته في الموسم الرمضاني 2017، وشاركها البطولة بيومي فؤاد وغابرة عبد الغنى ويسرا اللوزي، تأليف سمح الخريزي، ومن إخراج أحمد شفيق .