

«أنا بالنهار» أفضل فيلم ويانكو بوبوفيتش أحسن ممثل

تتويج «دمشق - حلب» بجائزة نور الشريف في مهرجان الإسكندرية السينمائي



صورة جماعية للمكرمين



دريد لحام يتسلم جائزة «التمثيل الكبرى»



أعضاء لجنة التحكيم

وقاز بجائزة أفضل سيناريو الفيلم الألباني "يوم راحة" (دادي بريك) فيما ذهبت جائزة أفضل مخرج للسوفيني حنا سلاك عن فيلمه (أنا بالنهار). وحصد الفيلم المغربي (كيليكس... دوار اليوم) للمخرج العرب العلوي جائزة أفضل إنتاج فني كما نال الألباني جنيا كوتشي جائزة أفضل مخرج لعمل أول أو ثاني عن فيلمه (يوم راحة).

فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم السلوفيني "عامل المنجم" (ذا ماينر) للمخرج حنا سلاك. وقاز بجائزة أفضل ممثل الكرواتي يانكو بوبوفيتش فولاريتش عن دوره في فيلم "لا مزل" (كوميك سانس) بينما فازت الإسبانية/السويدية أنجريد جارسيا جونسون بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (أنا بالنهار).

محبتهم وإخلاصهم ما علت هذه الجائزة "أهدى باسمكم هذه الجائزة لأنا الصابرة الصاعدة سوريا". وقال لحام (84 عاما) في كلمة عقب تسلمه الجائزة بحفل ختام المهرجان الذي أقيم مساء يوم الاثنين بمسرح مكتبة الإسكندرية "شكرا لزملائي طاقم عمل فيلم 'دمشق - حلب' وعراهم المخرج المتميز ياسل الخطيب الذين لولا

ممتلة مساعدة اللبنانية كارول عبود عن دورها في الفيلم اللبناني (شاهد). وقاز بجائزة أفضل عمل أول أو ثاني المخرج المغربي حميد باسكيت عن فيلمه (صمت القراشات) فيما نال الفيلم اللبناني (شاهد) للمخرج مازن خالد جائزة أفضل إنجاز فني. وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم التونسي (مصطفى

زده) للمخرج نضال شطا. وقدمت اللجنة شهادة تقدير للطفلة غالبية عبد الكريم الجراح عن دورها في الفيلم الأردني (نافذة سلام)، وشهادة تقدير أخرى للفيلم الإماراتي (عاشق عموري) تشجيعا لفكرة الفيلم. وكذلك شهادة تقدير للفيلم الجزائري (زوس) عن الإنتاج الجزائري/البرتغالي المشترك. واستحدثت لجنة التحكيم

عثمان اشقرا عن فيلم (ولولة الروح). وفاز بجائزة أفضل ممثل التونسي عبد المنعم شويبات عن دوره في فيلم (مصطفى زده) بينما تقاسمت السوربة سوزان نجم الدين والمغربية سعيدة باعدي جائزة أفضل ممثلة. وقاز بجائزة أفضل ممثل مساعد السوري غسان مسعود عن فيلم (كتابة على الثلج) وبجائزة أفضل

تزوج الفيلم السوري (دمشق - حلب) للمخرج ياسل الخطيب بجائزة مسابقة الأفلام العربية الطويلة "مسابقة نور الشريف" في الدورة الرابعة والثلاثين لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط. وقاز بجائزة أفضل مخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي عن فيلم (كتابة على الثلج) فيما ذهبت جائزة أفضل سيناريو للمغربي

بعد غياب 14 عاماً

أحمد حلمي يعود لتقديم برامج الأطفال



أحمد حلمي

يرتدي بدلة سوداء بالكامل، وهو اللوك الذي سيصور به جميع حلقات البرنامج. جدير بالذكر أنها ليست المرة الأولى التي يقوم فيها حلمي بتقديم هذه النوعية من برامج الأطفال، حيث انتقل من العمل كمهندس ديكور بالتلفزيون المصري، إلى الشهرة كمقدم لبرنامج "لعب عيال" عام 1998، وبعدها بدأ المشاركة في البرنامج المصري وبالأوقات نفسه قدم نسخة خاصة من برنامج "من سيربح المليون" إلى الأطفال، بعنوان "من سيربح المليون" عام 2004، ويشغل مع زوجته الفنانة منى زكي منصب سفير التوايا الحسنة لليونسيف في مصر.

بدأ النجم أحمد حلمي يوم الأربعاء الماضي في بيروت، تصوير الموسم الأول من النسخة العربية لبرنامج الأطفال 'Little Big Stars'، ليتم أول عودة له إلى برامج الأطفال بعد غياب 14 عاماً، حيث عرف طريق الشهرة عن طريق برنامج "عالم عيال"، ومن بعده "من سيربح المليون" عام 2004. النسخة العربية من برنامج "Little Big Stars"، من المقرر إذاعتها شهر نوفمبر المقبل، عبر شبكة قنوات mbc، حيث يستضيف أحمد عدداً من الأطفال الموهوبين في المجالات الفنية والعلمية والرياضية والاجتماعية كافة، عبر 13 حلقة وتظهر "حلمي" من خلالها وهو

ياسمين عبد العزيز تبحث عن بطل لمسلسلها الجديد

جمدان وورشة الكتابة، على الانتهاء من كتابة الحلقات الأولى. ولكن المشكلة التي تترك شركة الإنتاج، هي الفشل في العثور على ممثل شاب يشارك بدور البطولة القائية، بينما تم الاستمرار تقريباً على بقية نجوم المسلسل. يُذكر أن ياسمين عبد العزيز غابت عن موسم دراما رمضان 2018 بسبب رغبتها في العودة إلى شاشة السينما، وقدمت بالفعل فيلم "أيلة طمطم" الذي حقق رواجاً متوسطاً وسط منافسات موسم عيد الفطر، وكانت بطولتها الدرامية الأولى عام 2017 مع النجم مصطفى خاطر في مسلسل "هريانة" منها.

ظاهرة جديدة تترك صناع دراما رمضان 2019 بخاصة في مسلسلات النجمات، وهي صعوبة البحث عن ممثل يقبل تقديم دور مساعد، مع منح النجمات "البطولة المطلقة"، وهو ما عانته الفنانة التونسية هذ صبري طسوال الشهر الماضي، بحثاً عن بطل لمسلسلها "جميلة وابن السلطان"، وتعاثيه حالياً الفنانة ياسمين عبد العزيز، بعدما فشلت في العثور على من يشاركها بطولة مسلسل "الملكة". ياسمين عبد العزيز بدأت العمل التمثيلي لتصوير مسلسلها "الملكة" مطلع شهر نوفمبر المقبل، بعدما شارك مؤلف العمل محمود



ياسمين عبد العزيز تبحث عن بطل لمسلسلها الجديد

حبس مريهان حسين عامين ونصف العام بتهمة الاعتداء على ضابطين

ضدها بشهادة الشهود عدة تهم، وهي التعدي على موظف أثناء تادية وظيفته، ومقاومة السلطات، والتعدي على مأمور الضبط القضائي بالضرب والسب، وتعاطي مواد مخدرة، والقيادة تحت تأثير مواد مسكرة. مريهان حسين من مواليد أكتوبر 1982، وشاركت في فيلم عمر وسلمي 2، والهرم الرابع، وقوبيا، كما شاركت بعدة مسلسلات هي دوران شبرا، وخرم إبره، وأدم وجيمية، واسم مؤقت.

سجينات الحجز حيث نفن تعرض الفنانة لضابقت أو دخول أحد عليها من الضباط للحجز. وقال إن الضابطين شاهدا سيارة قادمة إلى كمين المنصورية بطريقة غريبة فاستوقفها، وطالب من قائدتها، وهي سيدة، رخصة القيادة فألقت ببطاقتها الشخصية على الأرض، ونشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى تعدي الفنانة على أفراد الكمين بالقول ووجهت لهم شتائم بذيئة. وقال الحامي إن الفنانة ثبت

ثم اتهمتهما بمحاولة التحرش بها وهناك عرضها. وكشف تقرير الطب الشرعي عدم وجود آثار لهتك عرض، بينما كشف تفريغ فيديو الكمين قيام الفنانة بسب وقذف الضباط. وكشف محامي الضابط في حديث سابق مع "العربية.نت" أن الضابط لم يعتدوا على الفنانة، مضيفا أن الفنانة اتهمت الضابطين بالتحرش بها في قسم الشرطة أثناء احتجازها ووصفها بالعاهرة، ثانيا حدوث ذلك ومستدلا بشهادة الشهود ومن

قضت محكمة جناح الهرم في مصر، أمس الأول، بحبس الفنانة مريهان حسين، عامين و6 أشهر، وتغريمها مبلغ 30 ألف جنيه، بتهمة الاعتداء على ضابطي شرطة والقيادة تحت تأثير تناول مواد مسكرة. وكشفت التحقيقات أن الفنانة اعتدت على ضابطين من قوة مباحث قسم الهرم خلال محاولة تفتيش سيارتها أثناء احتجازها لـ كمين أمني، حيث نشبت مشادة بينها وبين ضابط الكمين، وقامت بالاعتداء على ضابطين،

«كل حياتي» يضع عمرو دياب في صدارة الألبومات



عمرو دياب

وعبر تطبيق iTunes، تصدر الألبوم نسخة الاستماع والمشاهدة. حيث حرص "دياب" على نشر صورة من الأغنيات الأكثر مشاهدة عبر حسابه على إنستغرام، مؤكداً على أن الألبوم أصبح في المرتبة الأولى في الشرق الأوسط بعد ساعات من طرحه. هذا وأعلنت "فيرجن ميغا ستورز" أن الألبوم "ديساب" قد تصدر مبيعات سوق الكاسيت بعد ساعات من طرحه مع اتاحته يوم الجمعة الماضية للمرة الأولى على الأسطوانات.

التي طرخت هذا الصيف: أما على YouTube، فحققت أغنيات الألبوم أكثر من 70 مليون مشاهدة، وتصدرت القائمة أغنية "ياساحر التي حققت نسبة استماع كبيرة في وقت قصير بعدما حققت نحو 8 مليون مشاهدة في 5 أيام فقط. فيما حققت أغنية "يتعلموا" نحو 12 مليون مشاهدة في غضون أسبوعين، و9 مليون مشاهدة لأغنية "كل حياتي" التي طرحت قبل شهر، بينما نالت أغنية "ملاك الحسن" أكثر من 4.2 مليون مشاهدة خلال 5 أيام فقط.

تصدر الفنان عمرو دياب باليومه الجديد "كل حياتي" جميع منصات الاستماع الإلكتروني للأغاني وذلك بعد أيام قليلة من طرح البوم الجديد رسمياً يوم الجمعة الماضية بعد حملة دعائية استمرت نحو 3 أشهر بالإضافة إلى طرحه عبر متجر أيتونز قبل نحو أسبوع من طرحه رسمياً.

داليا مصطفى تشارك في «البيت الكبير 2»



داليا مصطفى

انضمت الفنانة داليا مصطفى لفريق عمل الجزء الثاني من مسلسل "البيت الكبير" الذي سيعرض في مطلع العام 2019 على الشاشات. وهي لم تشارك في الجزء الأول من المسلسل، لكن المخرج محمد النقلي استحدث 4 شخصيات جديدة بسادوار مؤثرة في الأحداث التي يستشهد تصاعدا كبيرا وتغيراً في محاورها الرئيسية، وهي ستوزع بين "مصطفى"، مجدي كامل، غير إلى داليا مصطفى. مع الإشارة إلى أن غالبية أبطال الجزء الأول سيتابعون البوارجم في الجزء الثاني ومن بينهم الفنانة لوسي.