

تامر حسني ممنوع من الكلام والغناء لمدة شهر



تامر حسني

لتامر، غير بيانته. إن علاج تامر يستلزم الراحة التامة وعدم الكلام والغناء لشهر كامل، مع الالتزام بكافة تعليمات الأطباء طيلة رحلة العلاج.

وكشف حسام حسني أن شقيقه يتوجه بالشكر إلى كل من أطمئن عليه أو كتب عنه أو حاول زيارته، وكذلك يتوجه بالشكر إلى جمهوره الذي يقوم بالدعاء له طيلة هذه الفترة.

تامر ومدير أعماله، أعلن عن كون الحالة الصحية لشقيقه عازلة غير جيدة، إلا أنه حتى الآن لا يحتاج إلى تدخل جراحي، مشيراً إلى كونه يعاني من التهاب حاد في الحنجرة والأحبال الصوتية، كما أنه يحتاج إلى عدد من التحاليل لتوضيح ومنع تكرار هذه الواقعة الصحية بشكل متكرر.

وأوضح الشقيق الأكبر

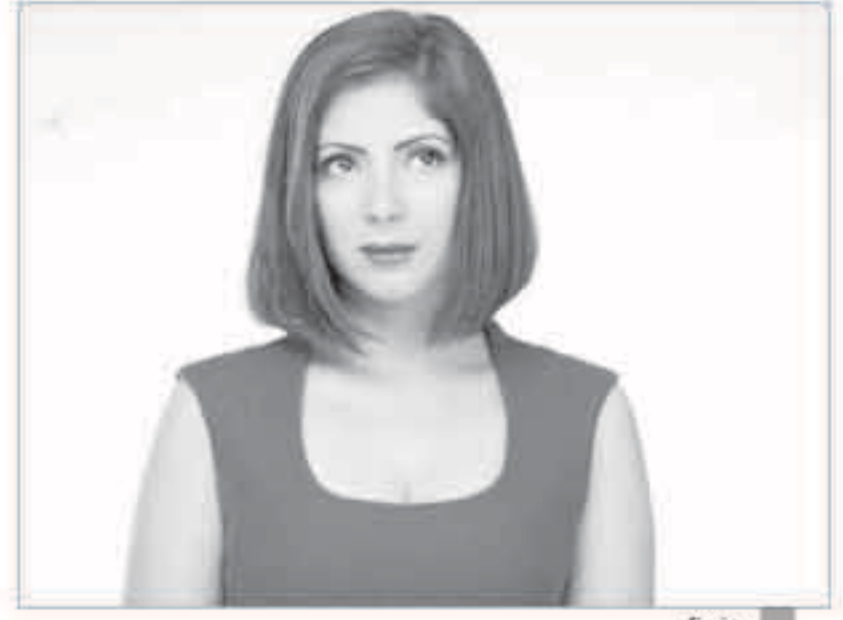
حسام حسني، شقيق تامر، أن جمهور المطرب تامر حسني في انتظار معرفة التطورات الخاصة بالحالة الصحية لنجمهم المفضل، وذلك بعد دخوله المستشفى بشكل مفاجئ، حيث كان يقوم بتصوير برنامج تلفزيوني، إلا أن الإجهاد أصاب أحباله الصوتية وبات غير قادر على الحديث، ما تسبب في دخوله إلى المستشفى.

حسام حسني، شقيق

محاولات للصالح بين مني زكي ومصطفى شعبان



مصطفى شعبان



مني زكي

البليس" الذي سيتقاسم بطولته مع أحمد السقا ولم يتحدد موعد تصويره حتى الساعة، هذا ومن المقرر أن يبدأ شعبان وبشير" جلسات العمل خلال الأيام المقبلة للاستقرار على باقي فريق العمل تمهيداً لبدء التصوير في مطلع العام المقبل على أقصى تقدير.

مسلسل "بيت راضي" المقرر عرضه في شهر رمضان من العام 2019. وهو المسلسل الجديد الذي يكر فيه التعاون مع السيناريست محمد سيد بشير مؤلف مسلسل "أيوب" الذي عُرض في رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً، كما أنهما يتعاونان أيضاً بفيلم "ترانيم

يذكر أن آخر أفلام مني زكي كان "من 30 سنة" قبل عامين، وشاركها البطولة أحمد السقا وشريف منير ونور اللبنانية وميرفت أمين ورجاء الجداوي وصالح عبدالله، من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة. من جانب آخر تعاقد الفنان مصطفى شعبان على بطولة

خاصة وأن خلفها السابق مع مصطفى شعبان لم ينته بعد، وتحديدًا وقت تعاونهما في فيلم "أحلام عمرنا" قبل أعوام عدة، حيث يبذل مخرج الفيلم محاولات للصنع بينهما لإتمام التعاقد مع الفنانة، تمهيداً لانطلاق التصوير، نهاية الشهر الجاري.

يبذل للمخرج أحمد نادر جلال مساع حليفة لإقناع الفنانة مني زكي بالمشاركة في بطولة فيلمه الجديد "ترانيم أيليس"، الذي يقوم ببطولته الثلاثي أحمد السقا ومصطفى شعبان وخالد النبوي.

ويحسب 24، أن زكي لم توقع بشكل رسمي كما تردد،

محمد إمام يبحث عن اسم لمسلسله الرمضاني المقبل



محمد إمام ونارا عماد في مشهد من مسلسل "لعي القط"

بدأ النجم محمد إمام التحضيرات لمسلسله الجديد الذي يناقش به في موسم رمضان المقبل، بعد انتهائه من شهر العمل خارج مصر، وعقد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وهي شركة سينرجي، ومؤلف العمل باهر دويدار ومخرجه المسلسل شيرين عادل، للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل والفكرة الرئيسية التي تدور حولها المسلسل.

ويبحث "إمام" عن الاسم النهائي للعمل ولم يستقر حتى الآن على اسم محدد، لذلك قررت الجهة المنتجة للعمل أن ينتهي مؤلف العمل من كتابة أول 10 حلقات أولاً ويعدها يستقروا على الاسم استعداداً لانطلاق التصوير.

وانتهى المؤلف باهر دويدار من كتابة أول 5 حلقات ويواصل في كتابة المسلسل، حيث أن بطل العمل محمد إمام يبتعد في الموسم الرمضاني المقبل عن الكوميديا ويقدم عمل اجتماعي واكشن ويكون مقابلاً لجمهوره في رمضان 2019، خلاف الأعمال التي قدمها من قبل وهذا ما يراهن عليه مؤلف المسلسل باهر دويدار.

يشير إلى أن آخر أعمال محمد إمام التلفزيونية مسلسل "لعي القط" الذي عرض في موسم رمضان 2017 الماضي وحقق نجاحاً جماهيرياً وشارك في بطولته نارا عماد، وعمر مصطفى متولي، وأحمد قنحي، وإياد، ومن تأليف حازم الحديدي، إخراج عمرو عرفة.

نادية الجندي: مسلسلي الجديد يواجه أزمة إنتاجية



نادية الجندي

قالت نادية الجندي، إنها تملك مشروع مسلسل تلفزيوني بعنوان "المتلومة" منذ عامين، لكنه يواجه مشكلة إنتاج تمنع انطلاق تصويره، وأضافت الجندي، أن مسلسنها من نوعية المسلسلات المخبرانية، ويناقش موضوعاً سياسياً خطيراً، تحققت على ذكره، لافتة إلى أن كلفة إنتاجه مرتفعة، ولا يمكن لجهة إنتاجية واحدة تحملها منفردة، متابعه أنه "بحاجة إلى فضائية

مصرية معينة لإنتاجه". يذكر أن آخر مسلسلات نادية الجندي كان "أسرار"، الذي عُرض قبل 3 أعوام، وشاركها البطولة فيه عيبر صبري، وقرينال يوسف، وأحمد سعيد عبد الغني، ورنا الهواري، ولقاء سويدان، وضياء عبدالخالق، من تأليف أحمد صبحي، وإخراج وائل فهمي عبد الحميد.

نبيلي كريم: أحضر لمشروع سينمائي ضخم



نبيلي كريم

خلال الفترة المقبلة، حيث يبدو أنها تحاول التركيز على الأعمال السينمائية بعد غيابها فترة ليست بقصيرة عن جمهورها في السينما لإنشغالها بأعمالها الرمضانية.

نبيلي التي نجحت في أن صنع نجومية واسعة لها في الوطن العربي، كشفت أيضاً لنوع من طقوسها الخاصة في التصوير حيث أكدت أنها تهتم بكل التفاصيل الدقيقة المتعلقة بالشخصية من حيث المكياج والأزياء والشعر، وكل ما يخصها الخارجي؛ فهي لا يمكن أن تؤدي الشخصية دون أن تقتنع بمظهرها الخارجي.

أخرى خلال أعمالها الفنية، سواء في الدراما التلفزيونية أو السينمائية، ما جعلها تؤكد بحسب نوازم أنها تحاول أن تحضر لمشروع سينمائي ضخم ينتمي لنوعية الأعمال "Musical"، على أن يكتبه السيناريست تامر حبيب الذي تتمنى التعاون معه في أي عمل فني منذ فترة طويلة لشدة إعجابها بأعماله سواء بالسينما أو بالتلفزيون.

وبالفعل اتفقت معه على فكرة المشروع على أن يعكف على كتابته خلال الفترة المقبلة.

وبحسب نوازم أن

تستعد نبيلي كريم لتصوير أولى مشاهداتها ضمن أحداث الجزء الثاني من فيلمها السينمائي الجديد «الفيل الأزرق» أمام كريم عبد العزيز بعد نجاحهما معاً في الجزء الأول منذ سنوات طويلة، بالإضافة إلى موافقتها على بطولة فيلم «الفارس» أمام البطل نفسه بدلاً من مني زكي التي اعتذرت عن المشاركة فيه مع نجمه الأول أحمد السقا بعد توقف تصويره منذ فترة نظروف غامضة.

رغم أن بدايتها جاءت من عالم الفوازير والاستعراض، لم تقدم

نبيلي كريم خلال مشوارها الفني تجربة استعراضية

درة: حياتي الشخصية مهمة للجمهور ولكن «بحدود» .. وعلاقاتي العاطفية «ملك لي وحدي»

اعترفت الفنانة درة بحاجة الجمهور لمعرفة تفاصيل الحياة الشخصية لنجمته المفضلة، ولكنها أكدت بنفس الوقت أن هناك حدوداً يجب مراعاتها، ورفضت تماماً الكشف عن حالتها العاطفية، وقالت إنها ملك لها وحدها، ولكن من حق الجمهور أن يعرف إذا حدث ارتباط رسمي.

درة تجاهلت الرد على سؤال "آخر مرة حياتي كان أمي؟"، عندما حلت ضيفة على الحلقة الأولى من برنامج "كلام ستات"، وقالت إن الفنانة بحاجة للكثير من الخصوصية خاصة في ما يتعلق بمشاعرها وحياتها العاطفية، وطلبت من زميلاتها وضع حدود أمام متابعيهن، حتى لا يتدخلوا في كل تفاصيل حياتهن. وأكدت درة أنها لا تخفي علاقة حب موجودة الآن ولا تخاف من الحسد، ولكنها مصرة على احترام حياتها الخاصة، وقالت: "مش لازم أقول أنا حبيب إمتي ولا محبتش إمتي، لو فيه حاجة معلنة أكيد لازم الناس تعرفها". ورفضت درة انطباع الناس عنها بأنها مغرورة، وقالت إنها فقط ترغب في الحياة بدون أزمات ولا تفضل الاختلاط بالمبالغ فيه، وهذا الابتعاد يفسره البعض بانثي "شائفة نفسي"، وذكرت أن الأصدقاء المقربون منها يعرفون شخصيتها البسيطة الحقيقية.

