

الفيشاوي يشارك الفخراني في «شاي بالقرنفل»



فاروق الفيشاوي

طويلة، بينما الفنان الكبير فاروق الفيشاوي فتواجد مؤخراً وخلال موسم عيد الاضحى الماضي بفيلم "ليلة هنا وسرور"، من بطولة محمد عادل إسماعيل وياسمين صبرى.

وكان الفنان المصري فاروق الفيشاوي، قد أعلن مؤخراً، عن إصابته بمرض السرطان وذلك خلال مشاركته في فعاليات مهرجان الاسكندرية السينمائي الاخير، وجاء ذلك بعد تسلمه فرع التكريم من المهرجان.

عبد المجيد، ويواصل كتابة السيناريو والحوار للخرجة والمؤلفة هالة خليل. ويتولى إنتاجه عدة جهات إنتاجية بالإضافة إلى بطل العمل ومخرجه.

والجدير بالذكر أن هذا العمل من المتوقع أن يلاقي اهتماما كبيرا، خاصة أنه يتولى بطولته ثمين كبيرين صاحبنا تاريخ فني كبير، بالإضافة إلى أن العمل سوف يعدد النجم الكبير يحيى الفخراني لشاشة السينما بعد فترة غياب

يواصل المخرج عمر عبد العزيز، ترشيح باقي الفنانين المشاركين في بطولة فيلم "شاي بالقرنفل"، خلال الفترة الحالية للثمين الكيبرين فاروق الفيشاوي، ويحيى الفخراني، حيث يضع المخرج حاليا لمساته النهائية على السيناريو، استعدادا لانطلاق التصوير خلال الفترة القليلة القادمة، وذلك عقب الاستقرار نهائيا على باقي الفنانين المشاركين. والعمل الجديد عن قصة الروائي الكبير إبراهيم

أحمد عبد الوارث.. صدفة قادتة للتمثيل وادعى أنه نجل فتان



ومع زوجته الأولى الراحلة سعاد نصر وابنتهما طارق



أحمد عبد الوارث

مع الفنان أحمد عبد الوارث من أجل شرائها، ولكنه أخبرهم بكونه قرر عدم بيعها.

وبعدما أخبر محمد التاجي بالأمر، وهو ما أصاب الأخير بغضب شديد، كما أشار إلى كون الراحل أنشأ صفحة على "فيسبوك" ونسب نفسه إلى عبد الوارث عسر، حيث كتب اسمه قائلا "أحمد عبد الوارث عسر"، وهو ما دفع التاجي إلى توجيه رسالة تحذير إلى زميله.

أعمال كثيرة شارك فيها الراحل كان أبرزها "ليالي الحلمية" و"من الذي لا يحب فاطمة" و"أبو كرتونة" و"هذه والدكتور نعمان".

نصر، وأنجب منها اثنين من الإبناء، قبل أن ينفصلا ويتزوج بسيدة أخرى أنجب منها ابنتين.

فيما كان اللغز الأكبر في حياته هو ما قيل عن كونه يدعى أنه نجل الفنان الراحل عبد الوارث عسر، وهو الأمر الذي تحدث عنه الفنان محمد التاجي حفيد عبد الوارث عسر من قبل.

وأكد أنه لا يعرف لماذا يروج عبد الوارث لمل هذا الادعاء، مشيرا إلى كونه غادته عبد الرزاق بيسلسل "أرض جو"، فيما كانت انطلاقته الأولى دراميا بيسلسل "هروب" للمخرج نياز مصطفى.

تزوج الراحل من الفنانة الراحلة سعاد

صحبة، وهو ما منحته الفرصة من أجل المشاركة وتعلق من وقتها بالفن. كما حصده العديد من المدياليات في التمثيل.

عبد الوارث الذي لم يلعب دور البطولة سوى في صغره، كان دائما صديقا للطفل ووالده في بعض الأحيان، حيث اشتهر بتقديم الأدوار الطبية نظرا للملامح وجهه وتعبيراته.

وقدم أكثر من 100 عمل فني طوال تاريخه، كان آخرها مشاركته مع الفنانة غادة عبد الرزاق بيسلسل "أرض جو"، فيما كانت انطلاقته الأولى دراميا بيسلسل "هروب" للمخرج نياز مصطفى.

تزوج الراحل من الفنانة الراحلة سعاد

مسيرة فنية طويلة قدمها الفنان الراحل أحمد عبد الوارث، الذي رحل عن عالمنا صباح أمس الأول، عن عمر ناهز الـ 71 عاما، بعد صراع مع المرض في الأيام الأخيرة.

أحمد عبد الوارث ولد في أكتوبر عام 1947، وتخرج في معهد الفنون المسرحية بدفعة زامله فيها عدد كبير من النجوم أبرزهم نور الشريف.

الصدفة وحدها فارتته لحب الفن، حينما كان طالبا صغيرا في المدرسة الابتدائية، وقتها طلب منه ناظر المدرسة أن يؤدي دور البطولة في إحدى المسرحيات، خاصة أن زميله البطل أصيب بوعكة

صابرين: سأعود للغناء.. ولا ألتفت للانتقادات



يحيى الفخراني

محمد مفتاح يشارك في الفيلم المصري «كازيلانكا»



محمد مفتاح

ماديا وجنوبيا، والمشاكل التي تعيشها سوريا والتي أثرت على قطاع الإنتاج الدرامي فيها، ما حال دون مشاركتها في الأعمال العربية السورية، التي أصبح واحداً من مشاهيرها على نطاق عربي واسع.

سبق لمفتاح أن شارك في المسلسلات الثلاثة حول الإنديس، وهي «صفر قريش» (2002)، و«ربيع قرطبة» (2003)، و«ملوك الطوائف» (2005)، ولعل دور «الرسالة»، ومثل دوراً أعيد دبلجته للصحابي «حمزة بن عبد المطلب»، في مسلسل «عمر»، وكان سبب تخيير صوته في الحالتين هو أن لغته العربية لم تكن فصيحاً.

اختار المخرج بيتر ميمي، الممثل المغربي والعربي محمد مفتاح، للمشاركة في فيلمه السينمائي الجديد «كازيلانكا»، إلى جانب نخبة من كبار الممثلين، ومن ضمنهم: دلال عبد العزيز، وأحمد دباش، وغادة عادل، وآخرون.

وقد يكون فيلم «كازيلانكا» هو المفاجأة التي وعد بها مفتاح، جمهوره، وتحدث بخصوصه بحسب «سيدتي نت»، على هامش حضوره فعاليات مهرجان سينما المرأة بسلا . حيث كشف عن إمكان مشاركته قريباً في عمل عربي، من دون الكشف عن تفاصيل إضافية. وذلك رداً عن سؤال يتعلق بغايته عن الدراما المحلية والعربية، حيث عزا ذلك إلى غياب الحرية في الإنتاج الدرامي بالغرب، والفحرف الثقيلة بتشجيع الممثل

كونها ترى أن الغرب سرق الطفولة من أبنائها في الوقت الحالي، ولكن رغم ذلك يتفاعل الأطفال حينما يجدون أمرا يلغهم بطفولتهم، ومازالوا يستمعون إلى المان ملل "أنا الفرحنة وأختنا التكايت" التي قدمت منذ سنوات.

وعما إذا كانت ستركز على الطفولة في الفترة المقبلة، أكدت أنها شخص لا يجيد التخطيط وتترك الأمور تسير دون ترتيب، وبالتالي من الوارد أن يكون هناك مسلسل للأطفال وكذلك برنامج، لكن هذه الأمور لا تخطط لها.

وأكدت الفنانة صابرين أنها مستمرة في تقديم أعمالها، دون الالتفات إلى الانتقادات التي تطالها من البعض سواء بالتعليق على لبسها أو حجابها، مشيرة إلى كونها صابرة فيما تقدمه، ولا أحد يعلم من الأفضل عند الله.

وشددت صابرين على أن ما يهمها هو أنها طوال مسيرتها الفنية تحترم تاريخها الفني، كما أنها لا تغضب من التعليقات التي تصلها عبر السوشيال ميديا، خاصة وأن البعض قد يكون مضطربا بشكل نفسي أو مريضاً، وهو ما يدفعه لنقول تلك التعليقات.

كونها ترى أن الغرب سرق الطفولة من أبنائها في الوقت الحالي، ولكن رغم ذلك يتفاعل الأطفال حينما يجدون أمرا يلغهم بطفولتهم، ومازالوا يستمعون إلى المان ملل "أنا الفرحنة وأختنا التكايت" التي قدمت منذ سنوات.

وعما إذا كانت ستركز على الطفولة في الفترة المقبلة، أكدت أنها شخص لا يجيد التخطيط وتترك الأمور تسير دون ترتيب، وبالتالي من الوارد أن يكون هناك مسلسل للأطفال وكذلك برنامج، لكن هذه الأمور لا تخطط لها.

وأكدت الفنانة صابرين أنها مستمرة في تقديم أعمالها، دون الالتفات إلى الانتقادات التي تطالها من البعض سواء بالتعليق على لبسها أو حجابها، مشيرة إلى كونها صابرة فيما تقدمه، ولا أحد يعلم من الأفضل عند الله.

وشددت صابرين على أن ما يهمها هو أنها طوال مسيرتها الفنية تحترم تاريخها الفني، كما أنها لا تغضب من التعليقات التي تصلها عبر السوشيال ميديا، خاصة وأن البعض قد يكون مضطربا بشكل نفسي أو مريضاً، وهو ما يدفعه لنقول تلك التعليقات.



صابرين

مؤخراً للمشاركة في مسلسل "أفراح القبة" والجزء الثاني من "الجامعة"، لذلك ترغب هي في التغيير.

الفنانة التي قدمت في مسيرتها أكثر من 100 عمل فني، كشفت عن

في الموافقة، خاصة وأنها تشعر بروح مختلفة حينما تقدم أي شيء من أجل الأطفال، كما أنها منذ سنوات تقدم أدواراً درامية صعبة للغاية، ويات عليها أن تقدم شيئاً مختلفاً، بعد أن شهدت مسيرتها

وحينما علم المخرج إيهاب عبد الواحد بالأمر عن طريق الموزع محمد عاطف الخلو، عرض عليها الفكرة الخاصة باليوم للأطفال، ما دفعها للموافقة.

وأكدت أنها لم تتردد نهائياً

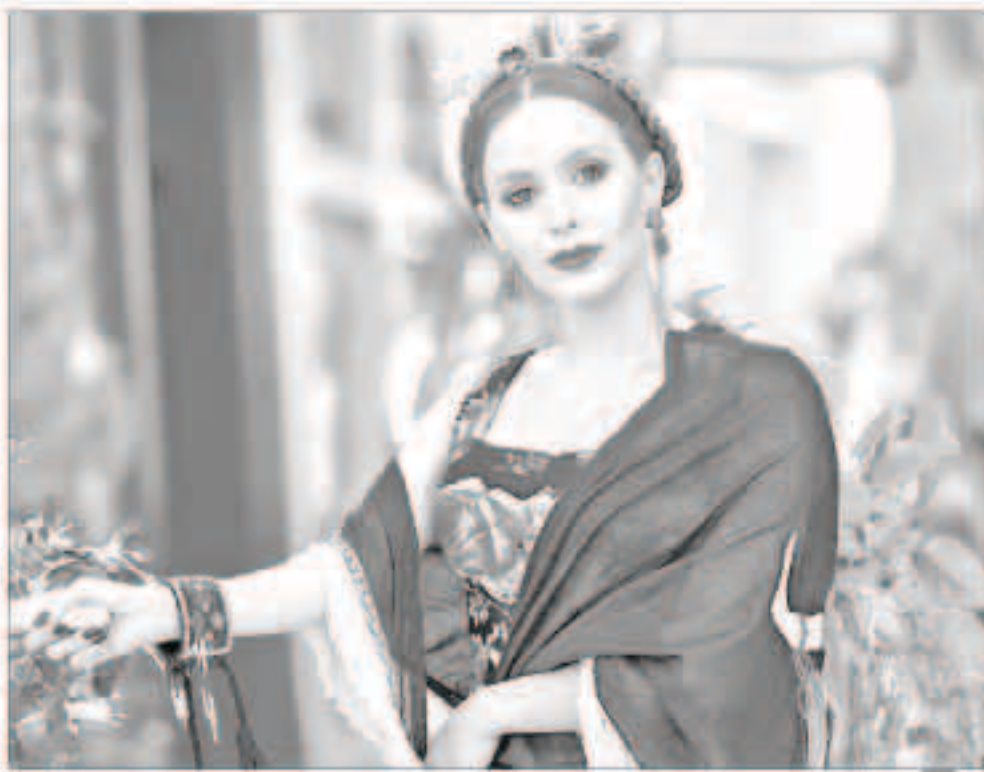
سنوات طويلة غابت فيها الفنانة صابرين عن الغناء، بعدما انشغلت في تقديم الأعمال الدرامية والسينمائية، رغم أن مسيرتها الفنية شهدت في بدايتها أعمالاً غنائية.

وفي تصريحات بحسب "العربية نت"، أكدت صابرين أنها قررت العودة للغناء مرة أخرى، وتحضر في الوقت الحالي لألبوم غنائي مخصص للأطفال.

وأشارت إلى كون الفكرة جاءت من المخرج إيهاب عبد الواحد، وبالفعل اقتنعت هي بالأمر، خاصة وأنها تعتبر أن الأمر الأفضل في الحياة هو التعامل مع عالم الأطفال، لذلك قررت العمل على الفكرة والبحث عن مواضيع تخص الأطفال دون أن تكون مباشرة، وبالفعل تحدثت مع الشاعر أحمد حسن وأول من أجل تنفيذ تلك المواضيع.

وكشفت صابرين عن عادة لم تتخل عنها طيلة السنوات الماضية، حيث اعتادت تقديم أغنية خاصة حينما تنجب في طفلاً، أو يبرز أحد في عائلتها بالأطفال، إلا أنها لم تكن تشر هذه الأغاني للجمهور وكان الأمر خاصاً داخل العائلة.

جميلة عوض: الدراما الصعيدية سبب غيابي عن رمضان الماضي



جميلة عوض

وأشارت جميلة إلى أن فيلم "الضيف" لم يكن السبب الوحيد لاعتذارها عن الداما، وإنما قد تعاقبت وقتها على المشاركة في فيلم "3 شهور" مع أحمد الصافي ومنى زكي وخالد الصاوي وإخراج محمد سامي، وسافرت إلى أمريكا للتصوير هناك وفي النهاية توقف العمل وتم الغائه تماماً ولا توجد امكانية للعودة إلى تصويره مرة أخرى.

وكان آخر مسلسلات جميلة عوض "لا تطغى الشمس" الذي عرض في شهر رمضان قبل الماضي، وشارك في بطولته ميرفت أمين، فتحي عبد الوهاب، أمينة خليل، شيرين رضا، محمد ممدوح، ريهام عبد الغفور وعارفة عبدالرسول سيناريو تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير.

أكدت الفنانة جميلة عوض أنها بدأت في قراءة سيناريوهات لمسلسلات جديدة مقرر عرضها في شهر رمضان المقبل، لافتة أنها قررت الظهور العام المقبل بعد غيابها عن الدراما هذا العام بسبب انشغالها بتصوير فيلم "الضيف" تأليف إبراهيم عيسى وإخراج هادي الباجوري والمقرر طرحه خلال الفترة المقبلة.

وأوضحت جميلة أنها تلقت أكثر من عرض للمشاركة في مسلسلات رمضان الماضي، إلا أن ما أعجبت كان يعمل يتم تصوير عدد من مشاهد في الصعيد ووقتاً كانت مرتبطة بفيلم "الضيف" ومن الصعب عليها تقديم عملاً آخر في نفس الوقت خاصة إذا كان يتطلب سفر خارج القاهرة لأنه يحتاج بعض التفرع.