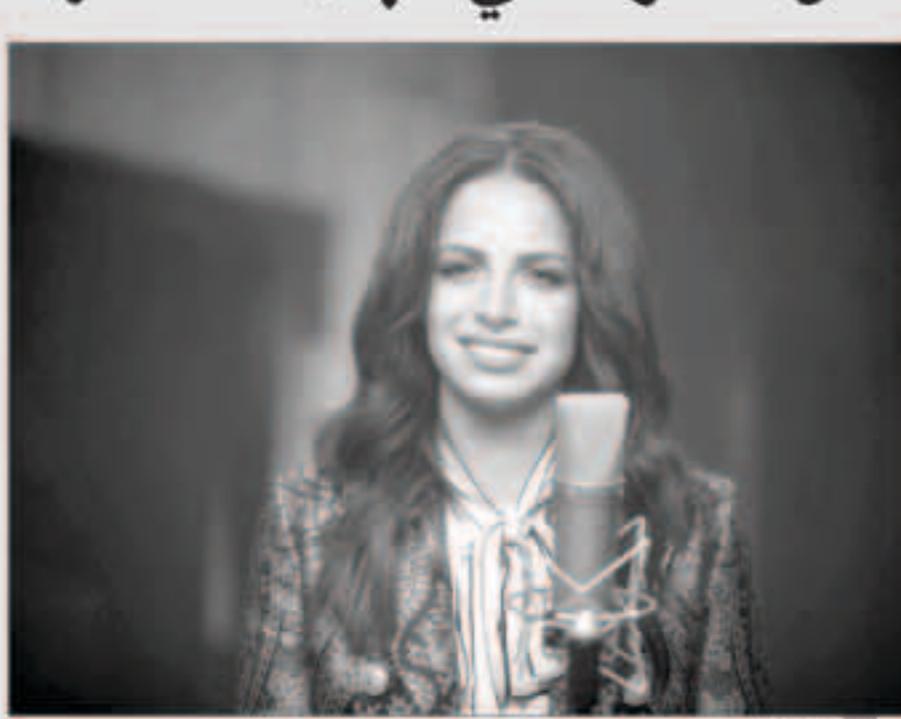


## آمال ماهر تنفس أنياء اختطافها



أعمال ملائكة

يتقدموها عليه<sup>١</sup>. وقد أعلنت أماكن مؤخراً أنها بصدد طرح اليوم الجديد حيث كانت تجريدة قالت فيها: «اللأيوم خلال <sup>٤</sup> إلى ٦ أيام من الآن».

نلت أمثال ماهر انباء  
ختنطاها بعد ان نشرت  
صفحة غير رسمية لها على  
فيسبوك، مشهورة بفديو  
باحثاتها عن منزلها منذ  
ساعات عدة، واحتلال تعريضها

اللطربي السعودي عبد الله  
الدريسي والمطربي المصري سعفان  
الإسكندراني والباحث الموسيقي  
العراق حبيب ظاهير العباس  
اسم المؤسيقار اللبناني الراحل  
خليل الرومي واسم المؤسيقار  
المصري الراحل ميشيل المصري  
 باسم عازف الكمان المصري  
الراحل سعد محمد حسن.

وأشار صابر إلى أن الدورة السابعة والعشرين من المهرجان أهداء إلى المطرية والمملة. تصريحية الرابطة شادية، وبالتعاون مع المهرجان قام مؤتمر الموسيقى العربية الذي يشارك فيه 12 ياحذا من 16 دولة ويتناول محاور الموسيقى العربية. بين الواقع العربي والعالمي) وآفاق تعليم الموسيقى العربية بين الواقع العربي وال العالمي) (دور سائل التوثيق والنشر في تحكيم واقع الموسيقى العربية عربياً وعالمياً). كما يشمل برنامج مهرجان مؤتمر الموسيقى العربية عرضاً للفنون الخط العربي عنوان (موسيقى الخط العربي) وأخر بعنوان (تجليات) يضم أعمالاً فنية حماغية.

A black and white photograph of a woman singing into a microphone. She is wearing a light-colored, patterned jacket over a dark top. Her right arm is extended to the side. In the background, several men are visible, some holding microphones, suggesting a band or orchestra.

مراجعنة الترجمة

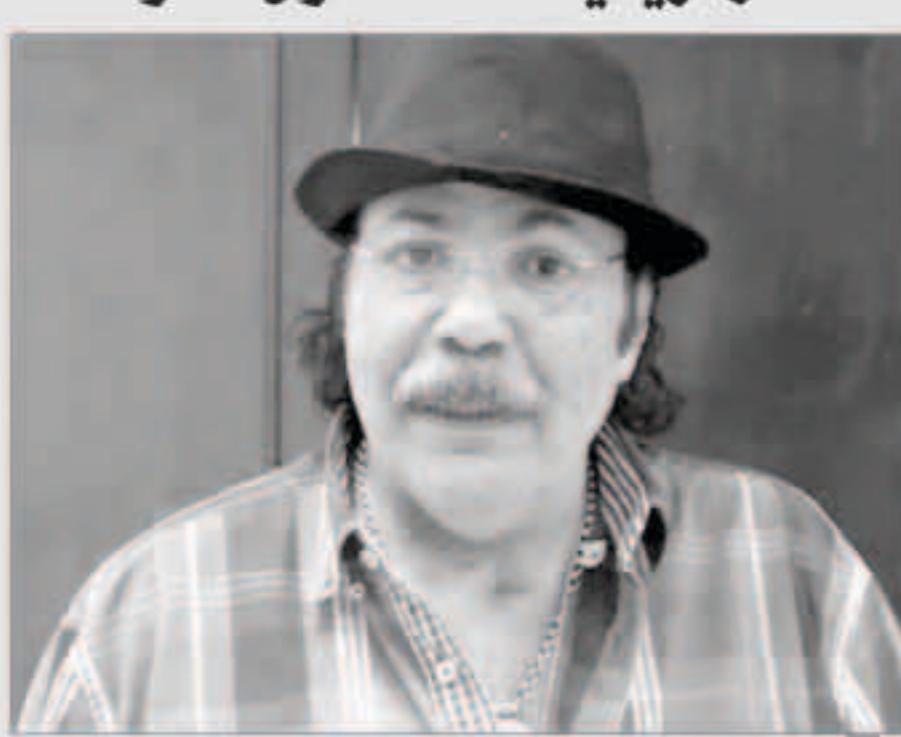
بعد غياب نحو 15 عاماً  
تعود ماجدة الرومي للفناء في  
دار الأوبرا المصرية من خلال  
مهرجان ومؤتمر الموسيقى  
العربية الذي ينطلق في دورته  
السابعة والعشرين في شهر  
نوفمبر القادم.

نوفمبر القادم.  
والمهرجان الذي تأسس في 1992 هو الأقدم عربياً الذي يتخصص في إحياء التراث الموسيقي ويهتم بتقديم المواهب الجديدة في العزف والغناء ويحذب أعين الاصوات من داخل مصر وخارجها.

وقالت جيهان مرسى مدير المهرجان فى مؤتمر صحفي أمس الاول إن ماجدة الروومى ستختتم حفل ختام المهرجان فى 12 نوفمبر بمحاجة اوركسترا اوبرا القاهرة بقيادة نادر عباسى.

حفلات في مصر خلال السنوات  
القليلية الماضية كانت تقام إما  
لصالح مؤسسات خبرية أو  
حفلات خاصة.

**«أيام دمشق السينمائية» يختتم النسخة الأولى  
بتكرييم طرقان**



100

يُستعد النجم والممثل طلعت زكريا، لبطء تصوير فيلم جديد . يحمل اسم "الموقف". وذلك برفقة مجموعة نجوم آخرين، في الحى لطيفي بمدينة الانتاج الإعلامي.

ومن المقرر أن تدور أحداث العمل في إطار ذات كوميدي، ويشارك في بطولة منه فضالي سامي مغاوري وشيماء سيف وامين فندى ديل محمد رضا وظاهر أبو ليلة، ومن تأليف محمد رضا، وإخراج محمود زكي.

ومن جهة أخرى، كشف النجم طلعت زكريا، عصبيتى الزائدة.

## أحمد الفيشاوي يجهز لـ «ولاد رزق 2»



حمد القبيسي

الجودة السينمائي الدولي في دورته الثانية وكان البعض قد اثنهم الفيشاوي الصغير بمحاوله حطف الكاميرات، بتقبيله لزوجته، خاصة بعد الضجة التي أثارها في أول ظهور له معها. ومن النجوم الذين شاركوا في تحطيم الفنانة التونسية درة، وليلي علوى، والهمام شاهين، وهالة صدقى، وإيسان السيد، والفنانة إيمى ملعت زكريا، المنتج سامح العجمي وزوجته المنتجة إيمان خليل، الفت عمر، الماكيير هيثم دهب، المنتج وليد منصور، نيفيان صابر، أسود الأرض». وقام بتاليفه صلاح الجهننى، وعرض الجزء الأول من الفيلم فى 2014 وشاركه البطولة كل من أحمد عن، وأحمد فاود وعمرو يوسف وأحمد الفيشاوي، ومحمد سعدوح، وكانت المطربة أم كلثوم بعناء أغنية الفيلم وكان الفنان احمد الفيشاوي قد شارك، في حلول توزيع جوائز السينما العربية ACA، والذي أقيم مؤخرًا على سرير أوبرا مصر بـ 6 أكتوبر، وقام الفنان المصري بتقبيل زوجته شنى الكافل، على السجادة الحمراء للمرة الثانية بعد مهرجان حفل اسم «ولاد رزق». مودة محمد الفتاوى، للمشاركة في بطولة أحداث الجزء الثاني من فيلم «ولاد رزق» حيث نشر صورة جديدة له أثناء ممارسته الرياضة كتب عليها «never give up» «لا تنسى أبداً»، ويدوّن ممارسة الفيشاوي الرياضة حتى في سياق تحضيراته لدوره في الفيلم الجديد «ولاد رزق» حيث أشار باسم الفيلم على الصورة.

وكان مخرج العمل طارق العريان قد أعلن أنه في مرحلة التحضيرات وحتى الآن لفيلم «ولاد رزق»، مودة

نهي حسن و سوزان زكي،  
إلى ذلك منحت اللجنة جائزة  
تحكيم الخاصة للفيلم «أفراح  
بوداء» للمخرجة السورية مؤثر  
عراوي.

A group of five people are standing together indoors, holding a large framed certificate or plaque. From left to right: a man in a dark suit and bow tie; a man in a dark suit and tie; a man in a light-colored suit and tie; a woman in a grey blazer and dark pants; and a man in a white shirt and tie. They are all smiling and looking towards the camera.

من أجياد المفكرين

صبيب «خبير» للمخرجين بين  
كرزور وعبدالله السماري. أما  
برونزية فحصدتها فيلم «آدم»  
محمد المرادي. بالإضافة إلى ذلك  
نحت لجنة التحكيم الخاصة  
هذه معاً عن فئة المسرحيين: المخرجين

هنى زكي: لم أحسم قراري  
 بشأن فيلم «أهل الكهف»



三

قالت النجمة متنى زكي إنها لم تقرأ حتى الآن سيناريو "أهل الكفاف" الذي يكتبه أيمن بهجت قمر، وبخريجه عمرو عرقه، مشيرة إلى أنها ستعلن عن موافقتها من عدمها خلال الأيام المقبلة، لافتة أنها ستعلن ذلك مباشرة عن التعاقد الرسمي، وكان الشركة المنتجة للفيلم قد أعلنت منذ أيام عن تعاقدها