

محمد رمضان يستعد لـ «بطل عادي»



محمد رمضان

تذكارية معه، وذلك وسط تكديس كبير في حركة المرور بسبب إعاقة الجمالهير لحركة السيارات.

وكان آخر أعمال محمد رمضان، في السينما فيلم «الديزل»، الذي عرض في سياق عيد الأضحي 2018، ونافس به وسط مجموعة كبيرة من الأفلام، وكان أهمها «البدة»، للفنان تامر حسني، الذي تصدر شبكات النذاكر وجاء في المرتبة الثانية «ثراب الناس»، للفنان تيسر ياسين ومجموعة من النجوم.

شارك، متابعيه عبر صفحته الشخصية بموقع «فيس بوك»، يفيدوه له وسط حشد من جمهوره، حيث تسبب في تعطيل حركة المرور في جامعة الدول بمنطقة المهندسين بالقاهرة، وذلك بسبب التجمهر الكبير حولها، وعلق على الفيديو قائلاً: «صدق أو لا تصدق شارع جامعة الدول في الخامسة فجراً، أنا جمهوري واقف في ضهري اللهم ديمها علي نعمة».

وتهاافت جمهور الفنان المصري عليه لاللقاط صور

تعاقد النجم والفنان محمد رمضان، مع المنتج جمال العدل، على بطولة فيلم بعنوان «بطل عادي»، وهو من إنتاج شركة العمل جروب، ومن تأليف الكاتب مدحت العدل، ومن إخراج محمد جمال العدل.

ويعد الفيلم هو التعاون الثاني الذي يجمع محمد رمضان وشركة «العدل جروب»، بعد مسلسل «نسر الصفيح»، من إخراج ياسر سامي، والذي شارك في سياق الدراما الرمضاني لعام 2018.

وكان محمد رمضان قد

الفيلم الأمريكي «كتاب أخضر» يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 40



لقطة من الفيلم الأمريكي «كتاب أخضر»

ونيك فالبلونجا، وهو ابن طوني كما سينم ننتليم عرض آخر يسمح لجمهور القاهرة بمشاهدة الفيلم الرتقب».

يذكر أن فيلم «كتاب أخضر» ليكون عرض كتاب أخضر ليلة الافتتاح في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية عرضاً يليق بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وبأهمية الفيلم الذي وضعه أغلب النقاد العالميين ضمن

في الفيلم».

وعلق رئيس المهرجان محمد حفظي، قائلاً: «سيعمل المهرجان على توفير كل الظروف الملائمة لكون عرض كتاب أخضر ليلة الافتتاح في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية عرضاً يليق بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وبأهمية الفيلم الذي وضعه أغلب النقاد العالميين ضمن

المدير الفني للمهرجان الناقد يوسف شريف رزق الله: مخرج الفيلم بيتر فاريلي، والذي عُرف عالمياً بتقديم أفلام كوميدية خفيفة بمشاركة شقيقه بوبي فاريلي، يظهر في «كتاب أخضر» بمستوى لم يظهر به من قبل، فقدم فيلمًا بالغ الإنقاذ بطرح موضوعاً مهمًا، دون أن يفقد خفة ظله وقدرته على الإمتاع من أول وحتى آخر لحظة

كشف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن فيلم افتتاح الدورة الأربعين للمهرجان والمقامة في الفترة بين 20 و 29 نوفمبر المقبل، حيث اختار المهرجان، الفيلم الأمريكي «كتاب أخضر Green Book» للمخرج بيتر فاريلي، بطولة النجمين فيجو مورتنسن ومايكل فاسبندر، والذي يعد واحداً من أهم أفلام العام المرشحة للتنافس على جوائز الأوسكار مطلع العام المقبل.

لحادث الفيلم مأخوذة عن قصة حقيقية دارت في ستينيات القرن العشرين وقت استمرار التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة، حيث يكلف سائق من أصل إيطالي له ميول عنصرية باصطحاب عازف بيانو أسود البشرة في جولة موسيقية بولايات الجنوب الأمريكي الأكثر تعصبا ضد الملونين.

الفيلم توج قبل أسابيع بجائزة الجمهور في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، والتي تعد أكبر جائزة اختيار جمهور في العالم، وأكثرها تعبيراً عن بوسلة جوائز الأوسكار، فعلى مدار الست سنوات الأخيرة نالت جميع الأفلام الفائزة باختيار جمهور تورنتو جائزة أوسكار واحدة على الأقل في فبراير التالي.

عن اختيار فيلم الافتتاح يقول

ديف شايليل يقدم عرضاً في مركز دبي التجاري العالمي



درة

أن قَمتها من خلال دورها في فيلم «الشيخ جاكسون»، لأحمد الفيشاوي، وقد صرحت درة في تصريحات صحفية أنها سعيدة باختيارها من بين أكثر الخدمات أتاقة في إطلالتها، خاصة الأخيرة ضمن فعاليات مهرجان الجودة، وأكدت أنها يحكم عملها في مجال الفن، لديها فريق عمل خاص تستشير في الأمور الخاصة بإطلالتها بدءاً من اختيار الأزياء والكياج حتى الشعر والأكسسورات.

من ناحية أخرى، وبحسب موقع نواعم أن درة رُشحت أخيراً لعمل درامي جديد في الدراما المصرية ينتمي لنوعية البطولة المطلقة، وأنها حالياً في مرحلة القراءة لتحسم قرارها فور عودتها من إيطاليا، حيث تقضي إجازة قصيرة هناك برفقة شقيقتها، كما تستعد لتصوير أولى مشاهداتها ضمن أحداث الفيلم السينمائي التونسي الجديد «جزيرة الغفران» للمخرج رضا الباهي.

تصور درة حالياً مشاهدتها ضمن أحداث الفيلم السينمائي الجديد «يوم مصري» أمام أحمد القيساوي وخالد النبوي والذي تراه تحدياً جدياً في متوارها الفني.

تكثف عن الشخصية التي تجسدها درة ضمن أحداث العمل، كما تكشف عن سر أفاقها وإزيائها التي لم تكشف من قبل.

من خلال شخصية مبرفت، الأم لطفيل التي تعمل ممرضة في أحد المستشفيات الحكومية، تظهر درة بشخصية جديدة ضمن أحداث الفيلم السينمائي الجديد «يوم مصري».

درة ستظهر بشخصية قاسية تقع في العديد من المشاكل التي تواجهها للحفاظ على أولادها ضمن أحداث العمل، وفيلم «يوم مصري» تدور أحداثه كاملة في يوم واحد فقط.

وجدير بالذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تظهر فيها درة بشخصية الأم، حيث سبق



ديف شايليل

انحاء العالم من خلال برنامج المقاطع الكوميدية الجريئة «شابيلز شو». كما نحظى مهاراته التمثيلية بتقدير كبير في الوسط الفني، حيث ظهر في

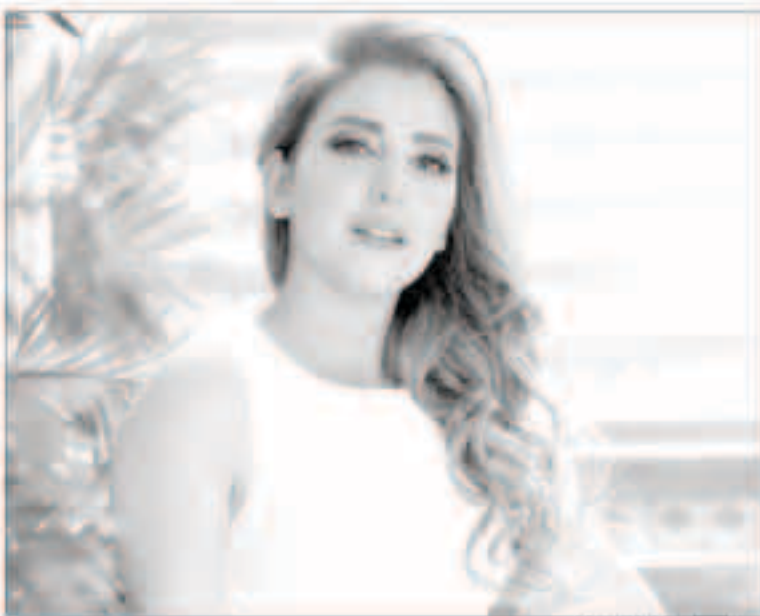
ونجح شايليل في ترسيخ مكانته ليصبح نجم الكوميديا الاترجالية الأول وأيقونة البسة والفكاهة لدى طيف واسع من المتابعين في مختلف

مزيج، وحصد خلال مشواره الفني جائزتي «إيمي» وجائزة «جرامي» وجائزة العام لأفضل جولة كوميدية من مجلة «بول ستار».

أكدت شركة «لايف نيشن الشرق الأوسط» وشركة «فلاش للترفيه» عودة نجم هوليوود الممثل والكوميدي العالمي ديف شايليل إلى الإمارات العربية المتحدة، حيث من المقرر أن يقدم عرضاً كوميدياً تراجالياً في مركز دبي التجاري العالمي في 20 نوفمبر المقبل يستعرض خلاله مواهبه الرائدة وحسه الفكاهي الفريد. وتتوافر تذاكر العرض المرتقب عبر الموقع الإلكتروني www.ticketmaster.ae اعتباراً من يوم 25 أكتوبر الساعة 12:00 ظهراً.

في عام 2017، احتفل شايليل بمرور 30 عام على انطلاقته في عالم الكوميديا من خلال طرح 4 عروض كوميدية خاصة على شبكة «نتفليكس» حققت نجاحاً منقطع النظير، وهي: «ذا إيج أوف سين» ديف شايليل لايف آت هوليوود بالاديوم» و«ريب إن ذا هارت أوف تكساس» ديف شايليل لايف آت أوسن سيتي ليمنس» و«ايكوانيمي» و«ذا بيرد ريفيليشن» والتي ترافقت مع طرح اليوم كوميدي

داليدا خليل تحقق تفاعلاً لافتاً بأغنياتها المنفردة



علياء عساف

بعض القنوات الفضائية في شهر نوفمبر المقبل، لذلك يعكف أبطاله على تكثيف ساعات التصوير للانتباه من كل مشاهده خلال الثلاثة أسابيع القادمة.

مسلسل «بحر» من بطولة ماجد المصري وإستن عامر وهما شريحة وعلياء عساف ومحمد دياب وتأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج أحمد صالح

بدأت الفنانة الشابة علياء عساف تصوير دورها في مسلسل «بحر» داخل استوديو الحساس بمنطقة الأهرام.

وتجسد علياء شخصية فتاة صعيدية لأول مرة، وتربطها صداقة قوية بالفنانة نورا، والتي تتسبب في تحول كبير بالأحداث داخل العمل.

ومن المفترض أن يعرض المسلسل



داليدا خليل

لسرطان الذي التي حرصت فيها على المشاركة بعرض الأزياء الخيري الذي يعود ريع مبيع فساتينه للجمعية.

ويموازة مشاريعها الفنية، ترقيب إطلاق فيلمها السينمائي «المهاجرا» قريباً، مع الإشارة إلى أنها تشارك في بطولته مع الفنان زياد برجى، وسيتم الكشف عنه عبر مقتطفات وإعلانات ترويجية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

حققت الفنانة داليدا خليل إنجازاً غنائياً مع تخطي نسبة المشاهدة لفيديو كليب أغنياتها «وردة ووردة» عتبة المليون مشاهدة على YouTube علماً أنها أطلقتها على قناة وتري بعد توقيعها عقد إدارة أعمال مع شركة «ميوزيك إن ماي لايف».

وكانت أحدث إطلالاتها خلال السهرة الخيرية الخاصة للجمعية اللبنانية

طارق صبري يدخل «البيت الكبير 2»



طارق صبري

بدأ الممثل طارق صبري بتصوير مشاهدته في مسلسل «البيت الكبير 2»، وذلك في إحدى الاستديوهات بمدينة الإنتاج الإعلامي «ي».

«البيت الكبير 2» يرصد قضايا المرأة في الصعيد، في ما يتعلق بالإرث وتسلط الرجال والشار وغيرهما من المشاكل الاجتماعية.

مسلسل «البيت الكبير» بطولة أحمد بدير، لوسي، وسوسن بدر، وريم هلال، وعيبر صبري، وحجاج عبد العظيم، ولقاء سويدان، وطارق صبري، ونديا المصري، ومي فخري.

والحمد صيام، والأردنية ريم بشتاق، وشريف بناصر، وتيسير عبد العزيز، وإيمان أيوب، وأحمد النقلي، ومن تأليف أحمد صبحي، وإخراج محمد النقلي.