

يعرض 81 فيلماً من 36 بلداً

«أجيال السينما 6» يكرم عبد العزيز جاسم ويستقبل نادين لبكي ونجوماً عالميين



نادين لبكي



الراحل عبد العزيز جاسم



فاطمة الرشيقي

الدوحة لأفلام السيدة فاطمة الرشيقي بان مرة جديدة أمام عشاق السينما للاستمتاع بالأعمال المهمة والتي تعكس الثقافات العالمية المتنوعة، وذلك من خلال النسخة السادسة من مهرجان أجيال السينما.

تضم فعالية "جيكوم" (ركن البوابة) الثقافية، وهو مركز يجتمع فيه أفراد المجتمع لاستعادة ذكريات الطفولة من خلال الموسيقى والألعاب والمسابقات والحوارات وعروض الأفلام. في حين سيقدم المركز منبر أجيال الذي يجمع القادة والشخصيات المؤثرة في مجالات السينما والفن والتلفزيون والتكنولوجيا للمشاركة في نقاشات ملهمة وعميقة حول عدد من القضايا والمواضيع ذات التأثير الاجتماعي.

وعلى هامش المؤتمر، صرحت مديرة مهرجان أجيال السينمائي والرئيس التنفيذي لمؤسسة

تحية وتكريماً للفنان القطري الراحل عبد العزيز جاسم، كما سيتم تقديم جائزة عبد العزيز جاسم للفيلم بـ "أفلة فضيلة" والثانية للفيلم "ميراج" للمخرج المعروف مامارو موساد. في حين سيستضيف المهرجان باقة من الشخصيات السينمائية الشهيرة ومن ضمنها المخرجة والممثلة نادين لبكي، الممثل والمؤلف الموسيقي خالد مزور، الفنان إل سيد، نومي فلون، إيفانجيلين ليلي، توبا أوتسال، إنجين إلتان بوزياتان، بولنت إيتال والفنانة بجائزة نوبل للسلام كاتالاس ساتيارتي. وعن جهته، سيضم مركز أجيال للإبداع برنامجاً من الأنشطة الثقافية والإبداعية التي

مهرجان صندانس. بالإضافة إلى فيلم "3 وجوه" للمخرج جعفر بناني، وفيلم الرسوم المتحركة "ميراج" للمخرج المعروف مامارو موساد. ويواصل المهرجان عرض تجربة سينمائية فريدة تعتمد على الترجمة الإثرائية والوصف السمعي البصري من خلال فيلم "ذيب" للمخرج ناجي أبو نوار الحائز على دعم مؤسسة الدوحة للأفلام، كما سبق وأن تم ترشيحه لجائزة أوسكار أفضل فيلم بلغة أجنبية عام 2016، بالإضافة إلى فوزه بجائزة بافتا عن فئة أول عمل لمخرج. وبلغة خاصة ومميزة، سيقدم المهرجان

ونقاش حول قضايا مهمة تؤثر على عالمنا اليوم، ومن المفترض أن يستمر المهرجان على مدى ستة أيام من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر وذلك في الحي الثقافي كتارا. تنقسم الأفلام المشاركة إلى 23 فيلماً طويلًا و58 فيلماً قصيراً، ومن بينها فيلم "كفرناحوم" لنادين لبكي الفائز بجائزة التحكيم الكبرى في مهرجان كان السينمائي، و"مطار تيمبلهوف" المركزي للمخرج كريم عيوز الفائز بجائزة أمستي الدولية في مهرجان برلين السينمائي، و"بلا تين" للمخرج ديريك دونن الفائز بجائزة

تستعد العاصمة القطرية الدوحة لفتح أبوابها مرة جديدة أمام عشاق السينما للاستمتاع بالأعمال المهمة والتي تعكس الثقافات العالمية المتنوعة، وذلك من خلال النسخة السادسة من مهرجان أجيال السينما.

وقال السينمائي الدولي لسميثا المرأة أنها ستكون خلال الدورة الثالثة من المهرجان، والتي تقام خلال الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل، الفئات الكبيرة محسنة توفيق والنجمة مئة شلبي.

وأكد عبد الخالق أن الفئات الكبيرة محسنة توفيق قيمة فنية بفخر المهرجان بتكريمها، خاصة أنها أثرت الحياة الفنية بعدد من الأدوار المميزة التي قدمتها خلال مسيرتها الفنية ومئة فيلم "المؤسساء" مع المخرج عاطف سالم و"دبل السمكة" مع المخرج سمير سيف، وفيلم "قلب الليل" و"الزمار" مع المخرج عاطف الطيب، وفيلم "استكثري ليه" و"وداعاً يونابارت" مع المخرج يوسف شاهين، الذي قدمت معه أيضاً فيلم "العصفور"، ولقاع الجمهور للصري والعربي بشخصية "بهية" التي قدمتها خلال أحداثها.

وقال الكاتب الصحفي حسن أبو العلا، مدير المهرجان، إن النجمة مئة شلبي تمثل مستقبل السينما

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم محسنة توفيق ومئة شلبي في دورته الثالثة

ريهام حجاج مذيعة راديو في «كارمن»



ريهام حجاج

وشكلها لتكون فتاة أخرى تماماً، دور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي ورومانسي. ويشارك في العمل كل من محمد كبلاي، ولاء الشريف، شيرين، غير منير، وأحمد صلاح، وتلعب عن العرب، وعدد آخر من الفنانين، ويتلخص المسلسل للوعاء أعمال الـ 60 حلقة وهو من تأليف خالد حمام، وإخراج حسين شوكت.

كوميدية فقط، هي قصة، هي بتعمل حاجة وحيدة معينة بتغير كل الحاجات". "كارمن" هي مذيعة ياحدي محطات الراديو، تستقبل مكالمات من المستمعين حول مشاكلهم العاطفية، وأيضا مشاكل الأزواج، وتنصحهم ببعض الأمور، وتعمل في نفس الوقت ياحدي الشركات، الأمر الذي يدفعها بأن تغير اسمها

بدأت الفنانة ريهام حجاج تصوير مشاهد مسلسلها الجديد "كارمن" والذي تخوض من خلاله تجربة البطولة الأولى المطلقة في الدراما التلفزيونية. وعن دورها في العمل قالت: "هي بنت مجنونة وهي بنت شاس جدا، هي بتعمل حاجة خاسر إيطار العيلة، فكرة مجنونة جدا، هي مش موافق

محمد فؤاد: «إسماعيلية رايح جاي» أهم أفلامي



محمد فؤاد

الفئات بالذهاب للسينما أما الآن فوضعت السينما في مكانها الصحيح وتطورت بشكل كبير. وكشف فؤاد، أنه واجه تحديات كبيرة قبل طرح الفيلم بسبب تقييد المحسطين به بفنائه بسبب طرح فيلم المصير في ذات توقيت طرح إسماعيلية رايح جاي، ولكنه أصر على طرحه خاصة بعد نجاح أغنية «كمننا».

أكد الفنان محمد فؤاد، خلال استضافته بكلية اللغة والإعلام بالأكاديمية البحرية، أن فيلم إسماعيلية رايح جاي من أهم أعماله السينمائية، موضحاً أنه كان يتحدث الممثلين في إثبات نظرية أن الخطر ليس هامشياً في وقت كان التجاذب للممثل فقط. وأكد فؤاد، أن السينما قديماً من الأشياء الغير مقبولة في المجتمع المصرية ولن يسمح

خلال العديد من الشخصيات المميزة التي تعبر عن الواقع السياسي والاجتماعي. وقدمت الفنانة محسنة توفيق خلال مسيرتها الفنية ما يقرب من 70 عملاً فني على مستوى السينما والتلفزيون والمسرح، وهي من مواليد عام 1984، وبدأت مسيرتها في التمثيل عام 2000 من خلال مسلسل "سلمي يا سلامة" مع الفنانة القديرة سميرة أيوب ثم توالى أعمالها الفنية الناجحة في السينما والتلفزيون. وهي من مواليد عام 1939، وحاصلة على درجة الدكتوراه في الزراعة في عام 1968، وبدأت مسيرتها السينمائية عام 1971 بفيلم "حادة شرف"، ولديها شقيقتان



مئة شلبي

الأساس مع المخرج مروان حامد و"أحلى الأوقات" مع المخرجة هالة خليل التي قدمت معها أيضاً فيلم "تورة" التي حصنت من خلاله على 7 جوائز على مستوى التمثيل في مهرجانات عربية ودولية. وأوضح "أبو العلا" أن مئة شلبي تعد واحدة من أهم نجومات السينما في الألفية الجديدة على مستوى مصر والوطن العربي ولها قاعدة جماهيرية عريضة نجحت في تكوينها عبر السنوات الأخيرة من

المصرية قفى من الفئات اللاتي يحرصن على انتقاء الأعمال الفنية الجادة والمميزة التي يظهرون بها لجمهورهم، حيث قدمت عبر مشوارها السينمائي أفلاماً مهمة مع مخرجين مميزين ومنها "الساحر" مع المخرج رضوان الكاشف و"انت عمري" مع المخرج خالد يوسف و"هي فوضى" مع المخرجين يوسف شاهين وخالد يوسف، و"بنات وسط البلد" مع المخرج محمد خان وفيلم "الأصليين" و"تراب

ذكريات خاصة عاشها الجمهور المصري والعربي مع برنامج "الكاميرا الخفية" الذي قلّ قدمه الفنان إبراهيم نصر، لأكثر من 15 عاماً عبر شاشة التلفزيون المصري، قبل أن يتوقف البرنامج، الذي ما زال الجميع يتذكر جملة الحوارية المشهورة، وبات إبراهيم نصر يظل على مدار سنوات في عدد قليل من الأفلام والأعمال الدرامية.

أكد الفنان إبراهيم نصر بحسب "العربية.نت" أن لديه مشروعا من أجل عودة برنامج "الكاميرا الخفية" من جديد، وأنه يتفاوض بالفعل مع اثنين من المنتجين رغبة في تقديم نسخة جديدة من البرنامج.

مشيرا إلى كونه يمتلك في نفس التوقيت، عرضاً من منتج آخر كي يقدم "سائد أب كوميدي"، يفضل التكتف على نقاشه، لئلا يتواصل لاتفاق نهائي بشأنه.

وأوضح إلى أن توقف برنامج

هذا الأمر يدفعه إلى رفض ما يقرب من 6 أعمال مقابل الموافقة على عمل واحد في النهاية، خاصة وأنه يمتلك ما يؤمن له الحياة، لذلك يضع اشتراطات خاصة قبل الموافقة على أي شيء.

وأوضح نصر أنه كان يعمل على أحد الأعمال، وكان هناك ممثل آخر عمل حركة "إليه" يحمل مدلولاً جنسياً، ما جعله يشعر بالخشب ويوقف التصوير، معتزلاً عن عدم استكمالها، ووعد بدفع الأموال الخاصة بالأيام التي شارك في تصويرها.

وحول التحديات التي قد تواجهه في حال استقر على عودة برنامج "الكاميرا الخفية"، أكد نصر أن التحدي ليس فقط في تمويل المشروع، بل في إيجاد أشخاص جدد من أجل أن يصوروا البرنامج، كما أنه يشترط بالعودة لا تأتي إلا بالتحدث، كما أنه يشترط بالسعادة حينما يتخطى العقبات.



إبراهيم نصر