

سعيدة بتفاعل الجمهور بعد عرضه

ريم مصطفى: «نقطة تلاقى» مهمة وطنية



ريم مصطفى

عبرت الفنانة ريم مصطفى عن سعادتها برود الفعل التي أعقبت عرض مشاركتها بالفيلم الوثائقي القصير "نقطة تلاقى" الذي عرض في منتدى شباب العالم بمدينة شرم الشيخ. مؤكدة على أن التفاعل جاء إيجابيا للغاية، جعلتها تنسى متاعب التصوير والتنقل بين أكثر من مكان داخل مصر للإلتقاء من التصوير بالكامل. وأضافت بحسب "إيلاف" أن الشركة المنتجة عرضت عليها مشروع الفيلم قبل شهر واحد فقط من عرضه. ولم يكن فيه سيناريو، بل رؤية فقط لما سيتم تصويره. مشيرة إلى أنها اعتبرت نفسها في مهمة وطنية وتحد كبير من أجل تقديم العمل كما يجب خاصة وأن الوقت كان مضغوط بشدة.

وأشارت إلى أن شاهدها أماكن جميلة للغاية وسجلت لقاءات كثيرة لم يُعرض منها إلا القليل بسبب وقت الفيلم. مؤكدة على أن فكرة الفيلم وترويجه للمناطق المختلفة داخل مصر وعرضه خلال فاعليات منتدى الشباب بنسخته الثانية كان

مسؤولية كبيرة خاصة وأن حفل الافتتاح الذي عُرض فيه الفيلم شارك فيه شباب من مختلف أنحاء العالم. وحول صعوبات التصوير التي واجهتها، قالت ريم أن الصعوبات لم تكن في ضيق الوقت فقط، بل أيضا في تعدد المواقع والمجهود الكبير المبذول فيها حتى يتم التعبير عن مختلف المناطق المصرية بشكل كامل. مشيرة إلى أنها صوّرت يوما كاملا في مجمع الأديان بالقاهرة وفي اليوم التالي كانت تصعد جبل سانت كاترين من أجل التصوير هناك وهي رحلة

طويلة وبعدما توجهت إلى دهب بجنوب سيناء لتغادر إلى القاهرة ومنها لأسوان من أجل التصوير هناك. وأضافت أنه بالرغم من المجهود الكبير واضطرار فريق العمل للتصوير على مدار 5 أيام متواصلة بلا راحة إلا أن النتيجة

تقوم ببطولته شيرين رضا وأحمد مالك وأخرجه حادي الباجوري

فيلم «الضيف» يحرم من المشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



شيرين رضا

الآن حيث كانت التوقعات تتجه لأن يكون الفيلم هو ثاني فيلم مصري مشارك في المسابقة بعد فيلم "ليل خارجي" ممثل مصر في المهرجان. لكن قبول الفيلم للمشاركة في مهرجان "تالين بلاك نايتس" حرمه من المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي في دورته الأربعين المقرر انطلاقها يوم نوفمبر الجاري. وكان يفترض أن يعرض "الضيف" الذي تقوم ببطولته شيرين رضا وخالد الصاوي ومن إخراج حادي الباجوري في المسابقة الرسمية للمهرجان لكن لم يتم إدراج الفيلم حتى

تسببت مشاركة الفيلم المصري "الضيف" في مهرجان "تالين بلاك نايتس" السينمائي الدولي بإستونيا في حرمان الفيلم من المشاركة بالمسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الأربعين المقرر انطلاقها يوم نوفمبر الجاري. وكان يفترض أن يعرض "الضيف" الذي تقوم ببطولته شيرين رضا وخالد الصاوي ومن إخراج حادي الباجوري في المسابقة الرسمية للمهرجان لكن لم يتم إدراج الفيلم حتى

دينا فؤاد مدرسة موسيقى في «قيد عائلي»



دينا فؤاد

تواصل الفنانة «دينا فؤاد» تصوير مسلسلها الجديد «قيد عائلي» حيث تجسد شخصية «جميلة» تجلّه رجل أعمال ويتعمل «مدرسه موسيقى» وهي شخصية مركبة تنتجها ظروف عائليه ينم بها وذلك لأنها تعرضت بسبب أخفها لهذه نفسيه قوية جدا وهي تجلّه الفنانة «ميرفت أمين».

ويتلهم مسلسل «قيد عائلي» الي نوعيه مسلسلات ال45 حلقة وكان يحمل أسم «البيت الابيض» وقد تم تغيره قبل يوم واحد فقط من التصوير وذلك حسب رؤية المخرج تامر حمزة وذلك بالاتفاق مع الشركة المنتجة.

ويتضمن مسلسل «قيد عائلي» نخبة من النجوم وعلى رأسهم «ميرفت أمين» عزت العلايلي، بوسي، صلاح عبد الله، دينا فؤاد، نبيل الحلفاوي، هالة فاخر، وانعام سالوسة، وسيمون، خالد سرحان، رامي وجيد، نبال الشافعي، محمد رياض، أحمد النحاس، محمد محمود عبد العزيز، مبرهان حسين صبري فؤاد، دنيا عبد العزيز، ريم البارودي، مئة فضالي، كارولين عزمي، أميرة هاني، كريم عبد الخالق وغيرهم من النجوم وهو من إنتاج شركة فنون مصر ومن تأليف محمد رجاء وميشيل نبيل وإخراج تامر حمزة.

منة شلبي بطلة فيلم أحمد حلمي الجديد



منة شلبي

وافقت الفنانة منة شلبي بشكل نهائي على بطولة فيلم سينمائي جديد سيجمعاها مع الفنان أحمد حلمي وهو المشروع الذي بدأت جلسات التحضير له خلال الفترة المقبلة. ويشارك في الفيلم الجديد كل من خالد الصاوي وبيومي فؤاد، فيما يقوم بكتابتة السيناريست عبد الرحيم كمال الذي يعكف على وضع اللمسات الأخيرة للمشروع الجديد

وتغيب شلبي عن السباق بشكل نهائي على بطولة فيلم سينمائي جديد سيجمعاها مع الفنان أحمد حلمي وهو المشروع الذي بدأت جلسات التحضير له خلال الفترة المقبلة. ويشارك في الفيلم الجديد كل من خالد الصاوي وبيومي فؤاد، فيما يقوم بكتابتة السيناريست عبد الرحيم كمال الذي يعكف على وضع اللمسات الأخيرة للمشروع الجديد

خالد الصاوي يدخل 2019 بأربعة أفلام



خالد الصاوي

مع النجم تامر حسني وتأليف محمد عبد المعطي وإخراج سعيد الماروق ومقرر عرضه في عيد الفطر 2019. ووافق الصاوي أيضاً على مشاركة محمد رمضان في فيلم جديد ينتهي لتويبة الأعمال الوطنية ويكتبه محمد دياب ولم يتم الإفصاح عن أي تفاصيل تخص العمل حتى الآن، هذا بالإضافة إلى انتباهه من تصوير فيلم آخر للعرض العام المقبل وهو "الضيف" الذي يشارك في مهرجان بيجران تالين بلاك نايتس السينمائي بإستونيا وهو تأليف ابراهيم عيسى وإخراج هادي الباجوري ومقرر عرضه في 2019.

أصبح الفنان خالد الصاوي مجبرا على تأجيل عودته إلى الدراما حتى إشعار آخر، حيث ظهر الصاوي لآخر مرة في الدراما عام 2016 من خلال مسلسل "هي ودافنشي" مع النجمة ليلى علوي عام 2016، وبعدها توقف مسلسله "قويما" العام الماضي نهائيا عقب تصوير بعض أحداثه. أضافه إلى اعتذاره عن مسلسل آخر من نوعية ال45 حلقة. خالد الصاوي كان ينوي العودة بقوة إلى الدراما في 2019 من خلال مسلسلين دفعة واحدة ولكن في النهاية ابتعد عن العملين رغم اتفاقه مع الجهة المنتجة على كافة

التفاصيل. حيث اعتذر عن الأول وهو "قيد عائلي" من 45 حلقة للمخرج تامر حمزة والمقرر عرضه في الموسم الشتوي. كما أن مشروعه الثاني من نفس الشركة وهو "ابيض غامق" الذي كان مقرّر عرضه في شهر رمضان 2019 توقف نهائيا. وقصر الصاوي صلب كل تركيزه على السينما خلال الفترة المقبلة، حيث تعاهد على المشاركة في بطولة 5 أفلام جديدة، الأول هو "الفراس" تأليف وإخراج محمد سامي ويشارك فيه إلى جانب كريم عبد العزيز وأنوشكا والمقرر بدءه في صيف العام المقبل، والفيلم الثاني هو "حمزة"

أنغام تختتم حفل ساقية الصاوي بالدموع



أنغام بالأسود خلال الحفل

المصرية الجمهور بمجموعة كبيرة من الغائبة القديمة والحديثة بدأتها مع «سبدي وصالح» مروراً بـ«بين البنين»، «ملتخططة»، «بعثتي نظرة»، «بتحبها ولا»، «مهرزومة»، «اتجاه واحد»، «أبي جات»، فيما بكت أنغام بشدة خلال تقديمها الغنية «عن فرح غايب».

واختتمت أنغام الحفل بالغنية «اقتلك تعبد» التي طلبها الجمهور أكثر من مرة، فيما وجهت الشكر لإدارة ساقية الصاوي وللفرقه الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فراحات التي رافقتها خلال الحفل.

بعد سنوات من آخر تعاون بينهما

زينه تشارك تامر حسني بطولة فيلم «حمزة»



زينه

بعد سنوات من آخر تعاون بينهما، تعود الفنانة زينه للتعاون مع الفنان تامر حسني في مشروع فني جديد، حيث تشاركه في البطولة النسائية لفيلمه الجديد «حمزة»، والذي تم الاستقرا على فكرته بشكل نهائي، وتتم كتابة المعالجة الخاصة به خلال الفترة الحالية تمهيدا لبدء جلسات العمل، حيث تم الاستقرا على فريق العمل بشكل مبدئي ومنهم خالد الصاوي ومحمد ثروت.

الفيلم الجديد يتوقع عرضه في 2020 خاصة وأن حسني لديه فيلم «البدة 2» الذي سيعرض في صيف 2019. علما بأن الفيلم الجديد لم يتم اختيار مخرجه بشكل نهائي حتى الآن.