

طارق لطفي يخرج من السباق الرمضاني



طارق لطفي

الله ومن تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد ممدوح. يذكر أن الفنان طارق لطفي ينتظر عرض فيلمه الجديد "122"، المقرر طرحه بدور العرض الفترة المقبلة، ويشارك في بطولته أمينة خليل، أحمد القيساوي، محمود حجازي، إخراج ياسر الياسري، وتأليف صلاح الجيهني.

الماضي أثناء تصوير مسلسل "بين عالمين" الذي خرج من السباق أيضا وتم طرحه بعد موسم رمضان. وكانت آخر الأعمال الرمضانية التي ظهر فيها النجم طارق لطفي مسلسل "شهادة ميلاد" والذي تم طرحه منذ حوالي عامين ويشارك في بطولته الفنانة إنجي المقدم وصلاح عبد

لثاني مرة يخرج الفنان طارق لطفي من السباق الرمضاني المقلل خاصة بعد اعتذاره عن مسلسل "أبيض غامق" من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج محمد سلامة ولكنه اعتذر عنه مؤخرًا. طارق من الفنانين قليلي الحظ في أعمال رمضان حيث تعرض لأزمة العام قبل

« جريمة الإيموبيليا ».. قصص رعب حقيقية عاشها أبطاله



المخرج خالد الحجر يتوسط أبطال الفيلم

البنائية السكنية، التي عاش بها عدد كبير من الفنانين. وأوضح الحجر أنه منذ إقامته بالبنائية وهو يشعر بامور غريبة تحدث من حوله، كما أن هناك طاقة تسبب على المكان ولكنها طاقة إيجابية وليست سلبية.

مشيرا إلى أن مدير التصوير الإنساني الذي عمل برفقته، أكد له أيضا أنه شعر بامور غريبة وكان يرى الشخصا لا وجود لهم داخل المنزل.

وعلى الرغم من كافة التفاصيل التي تمتلكها البنائية السكنية إلا أن تصوير الفيلم لم يتم بداخلها، حيث أكد المخرج الذي تولى كتابة السيناريو والحوار للعمل، أنهم قاموا بتصوير المشاهد في شقة تشبه في تفاصيلها تلك التي وقعت بداخلها الجريمة.

الفيلم يدور في الأربعينيات ويتناول قصة كاتب يعاني من الوحدة وانقسام الشخصية، بعد وفاة زوجته ورحيل أولاده من البنائية، ليقرر دعوة فتاة تعرف عليها، إلا أنه بعد وصولها تقع الجريمة وتتوالى الأحداث.

في تسعينيات القرن الماضي، وهو ما جعله يقرر تقديم فكرة مستوحاة مما حدث في فيلمه، خاصة أن هناك الكثير من القصص التي شهدتها هذه

دور العرض وحقق نجاحا جماهيريا، وكشف الحجر عن كونه واحدا من سكان عمارة الإيموبيليا، التي شهدت جريمة قتل شهيرة بالمهرجان ويعدها استقبلته

ودلل المخرج على ذلك بفيلمه "حب البنات" الذي قامت ببطولته ليلى علوي وحنان ترك وأشرف عبد الباقي، حيث شارك بالمهرجان ويعدها استقبلته

يستعد الوسط السينمائي المصري لانطلاق الدورة الـ 40 لمهرجان القاهرة السينمائي، التي تشهد مشاركة فيلم "جريمة الإيموبيليا" للمخرج خالد الحجر بالمهرجان. وذلك بعد نحو 8 أشهر من انتهاء تصوير العمل، الذي يشارك في بطولته ناهد السباعي وهاني عادل وطارق عبد العزيز، ويتناول بنائية "الإيموبيليا" الشهيرة وجريمة القتل التي وقعت بها.

وأكد المخرج خالد الحجر بحسب "العربية.نت" أن هذا الفيلم هو الخامس له الذي يعرض بمهرجان القاهرة السينمائي، مشيرا إلى كونه لا يخشى على العمل من العرض الجماهيري.

خاصة أن الجمهور يستطلع الحكم على العمل إن كان جيدا أم لا، ومشاركة الفيلم بالمهرجان لن تجعله يصنف على كونه فيلم مهرجانات، بل على العكس سيكون الأمر شاملا كي تكون هناك رؤية سلسة قبل طرح الفيلم بدور العرض.

سارة سلامة ورانيا يوسف تتحدى مجدي كامل في سباق 100 متر



سارة سلامة ورانيا يوسف ومجدي كامل

تتصاعد الأحداث بين الثلاثي سارة سلامة ورانيا يوسف ونور فكري من جهة ومجدي كامل من جهة أخرى بسبب رغبة كل طرف في الانتقام من الآخر ورغم أن مجدي كامل يقدم شخصية ضابط ويقوم بتدريب الثلاثي سارة ورانيا ونور على تجسيد مشاهد الاكشن إلا أنهم يقومون بتدبير الكائن له

وفي احدي الفيلات ارتدي الرباعي الملابس الرياضية وقرروا ان يببوا مشاهد الاكشن بالجري لمسافة 100 متر. وأثناء هذا التحدي يتعرض مجدي كامل لمحاولة قتل هذه الأحداث صورها المخرج عادل الأعصر علي مدار يومين في احدي الفيلات ضمن مشاهد فيلم "خلي بالك من اللي جاي" الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي

الفيلم إنتاج غريان فهمي وتأليف حمدي يوسف و بطولة جماعية ويضم رانيا يوسف ومجدي كامل وصلاح عبد الله وادوارد وسارة سلامة احمد سلامة ونور فكري وسليمان عيدو عصام كاريكا ومجدي شكري وعبد الحميد وعلاء زينهم واحمد منير ووضع له الموسيقى الموسيقار هاني مهني ومدير التصوير نزار شاكر واستأيلست مها بركة ومونتاج غادة عز الدين والمكساج طارق علوش ومهندس البكوير محمد المعتصم.

« يا نحلة » جديد مي كساب



مي كساب

شاركت المطرب والفنانة مي كساب جمهورها ومحبيها، عبر حسابها الرسمي على "إنستقرام"، بصورة ظهرت من خلالها بعد تصوير أغنياتها الجديدة "يا نحلة"، التي من المفترض طرحها على الفضائيات خلال الفترة المقبلة. وظهرت "كساب" في الصورة وهي مرفقة بشكل ملحوظ، وعلقت علي صورتها

وقالت: "لسه مخلصه تصوير حالا، رينا يدينا على اد تعينا ومجهودنا، شكرا لكل الناس التي تعبت معايا النهارده "يا نحلة" قريبا، كلمات والحنان الموهوب جدا عزيز الشافعي، توزع أوكا، هندسة صوتية جورج يعقوب، إخراج كايما، إنتاج مصطفى السويدي، مدير تصوير سامح فوزي" الجدير بالذكر أن مي كساب أنهت مؤخرا من

تسجيل أغنياتها الجديدة، حالا، رينا يدينا على اد تعينا ومجهودنا، شكرا لكل الناس التي تعبت معايا النهارده "يا نحلة" قريبا، كلمات والحنان الموهوب جدا عزيز الشافعي، توزع أوكا، هندسة صوتية جورج يعقوب، إخراج كايما، إنتاج مصطفى السويدي، مدير تصوير سامح فوزي" الجدير بالذكر أن مي كساب أنهت مؤخرا من

أمير كرامة يصور «كلبش 3» في لبنان

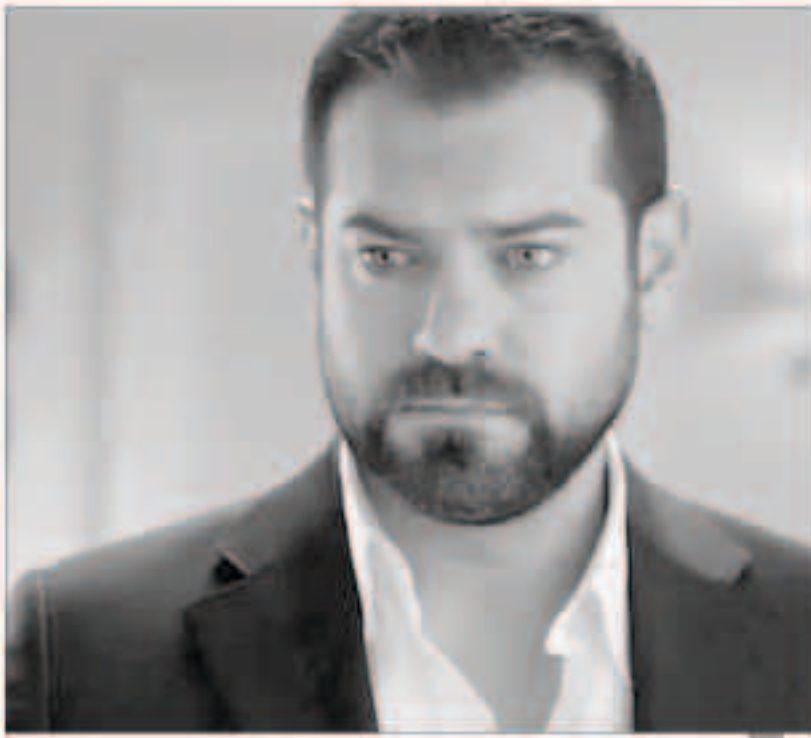


أمير كرامة في مشهد من كلبش

بالكامل في عدة مدن بالإضافة إلى شوارع القاهرة. ويشهد الجزء الجديد تطورات مختلفة في قصة سليم الأنصاري ضابط الشرطة علما بأن بعض الفنانين الذين شاركوا في الأجزاء السابقة لن يتواجدوا في الجزء الجديد ومنهم محمود الجزوي واحمد حلاوة.

يواصل الفنان أمير كرامة تصوير الجزء الثالث من مسلسل "كلبش" المقرر عرضه في رمضان الماضي حيث إنطلق تصوير مشاهد العمل في لبنان ليكون أول عمل درامي لرمضان 2019 يبدأ صناعه بتصويره. ولأول مرة يصور فريق العمل مشاهد خارج مصر بعدما تم تصوير الجزئين الأول والثاني داخل مصر

عمرو يوسف للمرة الأولى خارج دراما رمضان



عمرو يوسف

الرمضانية العام المقبل سيكون الأول له من دخوله عالم التمثيل، أي منذ 11 عاما كاملا، اعتاد فيها على الظهور كل عام حيث انطلق للمرة الأولى خلال مسلسل "الدالي" الجزء الأول الذي تم عرضه عام 2007 مع النجم نور الشريف وكان وقتها وجه جديد يقترح عالم التمثيل بعد عمله كمذيع للنبشة الفنية.

يغيب الفنان عمرو يوسف، عن الدراما الرمضانية في شهر رمضان 2019، حيث كان مقررا أن يقدم مسلسلات مع إحدى شركات الإنتاج ولكن المشروع لم يكتمل ليقرر الحصول على إجازة من الدراما الرمضانية العام المقبل والتركيز في السينما الفترة المقبلة. غياب عمرو يوسف عن الدراما

حنان مطاوع : فيلم « قابل للكسر » قصته بسيطة بعيدة عن التعقيد



حنان مطاوع

التعقيد عن حياة بنت ودخولها في قصة حب موضحة أنها تتوقع عرضه في أكثر من مهرجان بعد الانتهاء منه وتجهيزه للعرض رافضة أن يطلق عليه فيلم «مهرجانات». وتعمل حنان مطاوع على تصوير مشاهد في فيلم «يوم مصري» الذي يجمعها مع الفنان خالد النبوي، وأحمد القيساوي ومحمد عادل ودرة وخالد سرحان، وهو من تأليف يحيى فكري، وإخراج أيمن مكرم، وتدور أحداثه في يوم واحد، وهو يوم الاحتفال بمولد السيدة، ومن يتواجدون فيه من درويش السيدة بالإضافة للبلطجية.

قالت الفنانة حنان مطاوع إنها قاربت على الانتهاء من تصوير نصف أحداث فيلمها الجديد «قابل للكسر» الذي بدأت تصويره مطلع هذا الشهر، حيث تقدم حنان دور البطولة في العمل ويشاركها رانيا شامين، فاطمة عادل، عمرو جمال، خالد خطاب، عاصم نجاتي، محمد رضوان، كريم العطار وناجي شحاتة وإخراج أحمد رشوان.

وأشارت حنان بحسب «اليوم السابع» إلى أن الفيلم رغم كونه ينتمي إلى السينما المستقلة إلى أنها تعتبره فيلما جماهيريا تدور أحداثه في قصة بسيطة بعيدا عن