

أبرزهم صابرين وأحمد زكي وسلاف فواخرجي

نجوم جسدوا السير الذاتية لرموز الإبداع



سلاف فواخرجي في لقطة من مسلسل "سهمان"



أحمد زكي يجسد شخصية "عبد الحكيم حافظ"



صابرين وأحمد زكي في مشهد من مسلسل "أم كلثوم"

لاقي المسلسل اهتماما كبيرا، كون "سهمان" وبعد 64 سنة على غيابها، ما زالت تشغل الناس بقصة حياتها المليئة، والخموض الكبير حول وفاتها، فهي لقطة نعت كالبرق واختلت مخلقة وراءها كنوزا فنية واغازا كثيرة.

ظهر للمسلسل على الساحة الفنية عملا واعدا لوجود اسم المخرج التونسي شوقي الماجري الذي أعطى للمسلسل على الصعيد البصري مناخات غنية، ورأى النقاد أنه بالرغم من تألق "سلاف" في أداء الدور، إلا أن الإبداعات البصرية كانت أقوى من الشخصية نفسها، على الجانب الآخر، تلقى العمل انتقادات واتهامات بالتشويه المتعدد والمبتذل فنيا وسياسيا، الذي وصل إلى حد تمثيل "سهمان" من بنات الهوى همها الأول وغايتها الأساسية المال، وقد تم إغفال ثقافتها وتعدد لغاتها وهذه الصفات التي قلما تجتمع في امرأة في ذلك العصر وفي الوسط الفني تحديدا.

فراعي ليس بالأمر السهل، وهي مهمة تكاد تكون مستحيلة: إلا أن صناع مسلسل "أبو ضحكة جنان" كان لهم رأي آخر، وهو مسلسل من تأليف "أحمد الأبياري" وإخراج "محمد عبد العزيز". تلقى العمل عددا كبيرا من الانتقادات، وكان منها توجيه اللوم إلى صناع العمل في عدم الانتقالات إلى أن "إسماعيل يس" كان أسير أي يستخدم يده اليسرى في كل شيء حتى في توقيع العقود، وهو أمر لم ينفلت إليه الممثل ولا المخرج ولا الكاتب. في تصريح لها عن دورها لتجسيد دور المطربة السورية "سهمان"، قالت الفنانة السورية الأصل "سلاف فواخرجي": "قبل بداية تصوير المسلسل سمعت الفنان فراس إبراهيم صاحب فكرة العمل يؤكد أن المطربة اللبنانية نانسى عجرم كانت مرشحة لأداء الدور، إلا أن مدير أعمال نانسى اعترض بالانحياز عنها لأنها لا ترغب في التمثيل".

"منى" الوصول إلى "كاريزما" الفيلم لاقى هجوما كبيرا من النقاد والصحافة الذين قالوا إن الشركة المنتجة استغلت مرض "أحمد زكي" وشغفه بتجسيد دور العنديلبي حتى يكسب تعاطف الجمهور. بالرغم من رحيلها منذ 17 عاما، ما زالت "سعاد حسني" الفنانة المصرية من أصول سورية، هي أيقونة سينمائي خاصة جمعت بين جميع تناقضات المرأة ما بين (الشقاوة، والبراءة، والإغراء، والطفولة، والبرادة)، ما يجعلها تحل مكانة خاصة جدا بين جمهور الوطن العربي، ولهذا ربما تعد "السندريلا" نموذجا يسقط كل من يحاول الاقتراب منه؟ وبالرغم من النجاح الكبير والحب الذي تحظى به الفنانة المصرية الشابة "منى زكي"، والآراء التي واظقت على أنها الأجدر لتقديم دور "السندريلا" إلا أن "جمال السندريلا" لعدة أوقات بجميع صناع المسلسل الذي يسرد قصة حياة "سعاد حسني"، فلم تستطع

وبالرغم من نجاحه: إلا أن قدر ما كان العمل ناجحا، بسبب تجسيد الفنان عظيم لسيرة الفنان عظيم، كانت قصة العمل مؤلة لاوجه الشبه التي جمعتها. تولف "أحمد زكي" قبل الانتهاء من تصوير الفيلم بسبب إصابته بمرض السرطان، ولم يستطع إكمال المشاهد الخارجية للفيلم الذي عرض في 12 يوليو عام 2006، ومن أشهر كواليس العمل أن "زكي" فاق من غيبوبته وطلب تصوير جنازته وعرضها ضمن أحداث الفيلم بدلا من جنازة "العنديلبي". أنتجت الفيلم شركة "جود نيوز فيلم"، وقام بكتابته "محمود عبد الرحمن"، وأخرجته "شريف عرفة"، وهو فيلم مدته 145 دقيقة، جسدها "زكي" مسيرة العنديلبي الأسمر الذي شاركه في اليتيم ومرآجل الفكر الشديد والنجاح الباهر، وفي النهاية جنازة شعبية ضخمة في أوساط الوطن العربي. حمل هذا العمل شعاعا "أسطورة تجسد أسطورة"،

تقرر إحياء سيرتها الذاتية ومشوارها العريق في تاريخ الموسيقى العربية، كان النجاح حليف كل من شارك في العمل الفني. قدمت الفنانة المصرية "صابرين" دور "فاطمة بنت الشيخ إبراهيم السيد الملتاجي"، في مسلسل "أم كلثوم" من إنتاج التلفزيون المصري، الذي كتبه السيناريست الكبير محفوظ عبد الرحمن، وأخرجته "إنعام محمد علي"، وحصل على لقب "المسلسل رقم 1" في تاريخ الدراما العربية. كان للمسلسل هو الأول وربما الأخير الذي ألغيت نشرة الأخبار بسببه في 4 دول عربية، هي الأردن ولبنان وسوريا وتونس، لإذاعة حلقاته بناء على رغبة المشاهدين، وتم تكريم فريق عمل المسلسل، في أكثر من 25 دولة، فضلا على منح المملكة العربية السعودية، تأشيرات حج لأبطال العمل الفني. في البداية، رشحت عدد من النجمات لهذا الدور ومن "نجلاء فتحي"، التي اعتذرت، و"نبيلة

عاصم كل جيل عددا من النجوم الذين تركوا بصمتهم في الفن المصري سواء في التمثيل أو الغناء وفي الوقت نفسه يلتقط كل جيل كذلك عددا من النجوم العظماء، لذا قرر صناع السينما إعادة تجربة بعض النماذج الفنية على الشاشة بأعمال السير الذاتية. ناجحة، وأخرى لم تلق إعجاب الجمهور: فهناك من صنع التاريخ بتجربته وصعد إلى مجد مشواره الفني، وآخرون خسروا الرهان وكانت المفارقة بينه وبين النجم الذي يقدم سيرته قاتلة وليست في صالحة.

المطربة المصرية "أم كلثوم" واحدة من أعظم المطربين في العالم العربي، ولقيت بعدة النقاد منها "كوكب الشرق"، ثومة، الجامعة العربية، الست، سيدة الغناء العربي، شمس الأصيل، صاحبة العصمة، وقيارة الشرق"، وهي تمتلك جمهورا ضخما حتى بعد أكثر من 40 عاما على رحيلها، وحين

استقبل الفنان أشرف عبد الباقي ونجوم فرقته الشهيرة "مسرح مصر"، كلا من الفنانين دنيا سمير غانم، وكريم فهمي، وكريم محمود عبد العزيز، والإعلامي رامي رضوان، وذلك على خشبة مسرح غراند تاتل تاوير بغاردين سيتي، والذي يقام عليها الموسم الرابع لمسرح مصر أيام الخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع. فيما سادت روح عالية من الدعاية بين نجوم مسوح مصر والضيوف، والذين قاموا بالتقاط الصور التذكيرية مع انتهاء العرض المسرحي، بحسب بيان صحافي صدر عن المكتب الإعلامي للفرقة. واعتبر البعض هذه الطريقة محاولة من أشرف عبد الباقي لتلقي انفضاله عن الفرقة، بحسب ما تردد في الأونة الأخيرة.

أشرف عبد الباقي ينفي انفصاله عن «مسرح مصر»



أشرف عبد الباقي مع الفرقة

وهي الشائعة التي انتشرت بعد تأسيس عبد الباقي لفرقة مسرحية جديدة بدأت عروضها منذ فترة قريبة. يُذكر أن فرقة "مسرح مصر" التي أسسها أشرف عبد الباقي، يشارك في بطولتها كل من علي ربيع، ومحمد عبد الرحمن، وحندي المبرغني، ومصطفى خاطر، ومحمد أسامة "أوس أوس"، وكريم غفيلي، ودينا حسن "ويزو"، وإسراء عبد الفتاح، وسارة درزاوي، وإبرام سمير، وحامد محمد، وبيشوي طاهر، ومحمد توب، ووائل العوني، ومصطفى بسيط، ومحمد أنور. ومهندس ديكور محمود سامي، إزياء هالة الزهوي، مدير الفرقة حسن نجيب، والعروض من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين، وإخراج تلفزيوني سعيد حامد، وإنتاج صادق الصباح.

أعلنت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز انفصالها عن زوجها رجل الأعمال محمد حلاوة، وذلك بعد فترة طويلة من وقوع الطلاق بين الطرفين. وفي بيان مقتضب من جانب ياسمين عبد العزيز، أكدت الأخيرة الأخبار التي تناوالت الأسر في الفترة الماضية،

ياسمين عبد العزيز تعلن انفصالها عن زوجها



ياسمين عبد العزيز مع زوجها محمد حلاوة

قبل أشهر وظهرت فيها بصحبة زوجها قامت بحذفها، ويأتي الانفصال بعد زواج استمر 17 عاما، وكانت ياسمين هي الزوجة الثانية لمحمد حلاوة، وأنجبت منه "سيف الدين" و"ياسمين"، إلا أنها تحرص على إبعاد عائلتها عن وسائل الإعلام.

وأقرت بوقوع الانفصال بينها وبين زوجها منذ ما يقرب من عام. ياسمين عبد العزيز تحاول التكلم على حياتها الخاصة بشكل كبير، ولم تزل بأي تفاصيل عن عائلتها من قبل، كما أن الصورة التي نشرتها عبر حسابها على "انستغرام"

أعلنت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز انفصالها عن زوجها رجل الأعمال محمد حلاوة، وذلك بعد فترة طويلة من وقوع الطلاق بين الطرفين. وفي بيان مقتضب من جانب ياسمين عبد العزيز، أكدت الأخيرة الأخبار التي تناوالت الأسر في الفترة الماضية،

ناهد السباعي: أصبحت معتادة على الانتقاد والسخرية

ردت الممثلة ناهد السباعي على السخرية التي تتعرض لها بسبب إطلالاتها خلال المهرجانات السينمائية المختلفة التي تشارك بها والتي كان آخرها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث أشارت إلى أنها أصبحت معتادة على الانتقاد والسخرية.

وقالت السباعي التي حلت ضيفة على برنامج

المصرية لإهتمامها بتقديم الأعمال الهادفة والمميزة، وتركيزها على المستوى العالي، حيث إنها مقيمة بين مصر وأوروبا. فيلم "ليل خارجي" بطولة كريم فاسم، ومنى هلا، وشريف سوقي، وبسمة، وأحمد مالك، وعمر عابد، وأحمد مجدي، وصبري عبد المنعم، ومجدي أحمد علي، وأحمد يسري، وتأليف شريف الفتي، وتدور أحداث الفيلم حول 3 أشخاص وهم مو، وتوتو، ومصطفى، وذلك في إطار من الإثارة والتشويق حول كواليس صراعات صناعة السينما.

أكدت الممثلة منى هلا أن فيلمها الجديد «ليل خارجي» الذي عرض في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 40، هو فيلم جماهيري وليس مهرجانات كما يعتقد البعض لافتة إلى أن عرضه في مهرجان القاهرة ليس معناه أنه فيلم مهرجانات وهذا اعتقاد خاطئ. وأوضحت منى هلا أن الفيلم تحدث عن الحب والصراعات الواقعية في الحياة، ويتألف العديد من القضايا الموجودة في كل الأفلام التجارية، مشيرة إلى أنها مدركة أنها ممثلة في المشاركة بالأفلام

محاولة من أشرف عبد الباقي لتلقي انفضاله عن الفرقة، بحسب ما تردد في الأونة الأخيرة.



منى هلا في لقطة من الفيلم