

العامري: اختيار «الشارقة الدولي للكتاب» ضمن إنجازات أوائل الإمارات



أحمد العاشر

يات منصة تطل منها الثقافة الإسلامية والعلمية، واعتراضات بالرثاء دورها في تحقيق نهضة البلدان: اعتراضًا من إثناء المجتمع الذي صوّت لاختيار المعرض، واعتراضًا ثعنّت به منقيادة الدولة.

واعتبر العاشرمي أن ما قاده المعرض من جهة طوال أعوامه الـ37، كان ولايزال منتج روبيّة جوهريّة شُكلت بفضلها تطلعات إدارة الشارقة كعاصمة عالمية للكتاب، ومدينة للمعرفة والعلم والثقافة، وأشار إلى أن احتفاء الدولة وأبنائها المواردين والملحقين بالمعرض، يُضيف إلى عمل هيئة الشارقة لكتاب مسؤوليات جديدة ليقلل على قدر الأمال والتطلعات التي تسعى لها الشارقة والدولة.

وأوضح العاشرمي: «يعكس اختيار أولى الإمارات لمشروع معرض الشارقة الدولي للكتاب التقدير الذي يحظى به الكتاب في سيرة الدولة، والإيمان الذي تلتزم به الدولة بتحياه المعرفة». فالمعرض كان صوت الثقافة والأدب، بين كلّة من المنجزات الاقتصادية، والصناعية، والعلمانية التي أدمتها دولة الإمارات، الأمر الذي يجعل من تكريمه المعرض تكريماً لمجمل الثقافة العربية».

أكمل رئيس هيئة الشارقة
كتاب أحمد العاشر أن اختبار
عرض الشارقة الدولي للمكتبات
ضمن إنجازات أوائل الإمارات
التي يغتر بها المغفور له بإذن
له الشيخ زايد بن سلطان
النهيان، يجسد تكريماً من
إمارات العربية المتحدة
لكل الثقافة العربية، واعتزازاً
بحليها بالرؤية والإنجازات التي
فرضتها ورسالتها صاحب السمو
الشيخ د. سلطان بن محمد
القاسمي عضو المجلس الأعلى
حاكم الشارقة، الذي أمن مذنا
رعة عود بالمعرفة والكتاب
سبلا للنخبة والتقدم ونافذة
واسعة للحوار مع مجلل لثقافات
العالم.
واضاف: إن المعرض

تجدر الإشارة إلى أن الدكتورة / مى التلقيب هي أستاذة في اللغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة الكويت مؤلفة لمجموعة من القصص القصيرة حائزة على جوائز والتي تحمل عنوان The Hidden Light of Objects كما شاركت في المهرجان من خلال ترأسها جلسة عن الكتب المحفوظة في الكويت. هذا وقد شكل المهرجان فرصة لطرح للداخلات وعرض آراء الحاضرين تحديد الأولويات التي يتعين معالجتها داخل مجتمعاتهم، وتصوراتهم العامة من المجتمع المدني. كما يتيح المهرجان فرصة للجمهور للتواصل مباشرة مع المبادرات الدينية وتحديد الحالات التي يمكنهم دعمها أو المساعدة فيها.

فُصّل وفنون حية وموسيقى وعروض مسرحية، وجميعها تهدف إلى تعزيز الروح الجماعية وتقويتها تجاه المجتمع من خلال وسائل مبتكرة وإبداعية. كما شجع المهرجان المشاركيين على التواصل والتفاعل بين مجموعات مختلفة من خلال كسر الحواجز وخلق فرص للحوار بينهم. هذا وعمل الحاضريين مع بعضهم البعض لإبتكار خطط لواجهة التحديات الاجتماعية في الكويت.

وقالت الدكتورة في التقى، إحدى شركاء المهرجان: يعتبر مهرجان "استيقظ" (AWAKEN)، من فهم الفعاليات التي شاركت فيها وأكثرها الهماماً والتي سوف يستمر صداتها لفترة طويلة خاصة أن أجواءها تميزت

اختتمت منظمة إنفي (en.v) وهي منظمة مختصة بتعزيز التنمية الاجتماعية والمشاركة المدنية في الشرق الأوسط - مهرجانها الأول تحت شعار "استيقظ" (AWAKEN) لتعزيز علاقات المجتمع الكويتي، هذا وقد شارك في الفعالية حوالي 800 شخص من مختلف القطاعات والمجتمعات المحلية في البلاد، التي أقيمت ما بين 15-17 أكتوبر في مقر المركز الثقافي "دار الآثار الإسلامية" في منطقة البرمودة، كجزء من استراتيجيتها لتعزيز المجتمع المدني في الكويت، نظمت إنفي (en.v) برنامج "استيقظ" (AWAKEN)، وذلك بالتعاون مع "كونراد آدينور ستيفتون"

قسم تكنولوجيا المعلومات بمدرسة أم معبد نظم ورشة عمل » مساوئ استخدام التكنولوجيا «



الصفحة



Page 10

ولياء الأمور والطلبة في هذه المرحلة
عمرية وخاصة في عمر المراهقة التي
تحتاج للكثير من الرعاية والعنابة من قبل
ولياء الأمور والإدارة المدرسية وكان هناك
الإجماع على ذلك

وتقىش المحاضر د. صالح السعيد عدد من مخاطر الاستخدام المفرط للأجهزة التكنولوجية الحديثة وكيفية تجنبها والتي ألقىت على المادة العلمية المقدمة والشيفقة

نظم مركز التنمية العلمية بمكتب مولجياً للعلومات والاتصال بمدرسة محمد الموسطة بيات ورشة عمل بعنوان مساوى استخدام التكنولوجيا " حاضر

طلبة ثانوية أحمد الربي في زيارة لـكلية الدراسات التكنولوجية



مکالمہ



جودة بالمفاهيم الدراسية

منظمة «إنفِي» تختتم مهرجان «استيقظ»



Photo: [www.fotolia.com](#)

التجييه الفني العام لرياض الأطفال



جذب الماء والرطوبة

تناسب مرحلة رياض الأطفال، والذئبي فتحت لهن آفاقاً جديدة لتعنى المعلمة على كيفية تنفيذها بأساليب ومهارات متعددة ومختلفة ومتقدمة. وهذا ما جعل الدورة يصحى بمعرفة، وفي ختام الدورة قامات الموجه العام نادية المسلم بالقاء كلمة عبرت فيها عن سعادتها بنجاح الدورة ودرجة الرضا التي قوبلت بها من الجميع، كما وجهت كلمات الشكر والتقدير لفرق العمل في جميع المناطق التعليمية، وخصت بالشكر المدربات على جهودهن في الإعداد والتحضير والعرض المميز الذي أضاف تجاحاً للدورة، وجميع إدارات الرياض في جميع المناطق التعليمية على حسن تعاونهم وتفاعلهم على حسن الاستعداد والتنظيم لاستقبال الدورة، كما وجهت كلمة شكر للمشرفات المعنفات بالعمل الجاد نحو تفعيل المفاهيم التربوية لرياض الأطفال، مع التعريف بآدوار كل من المشرفات الفتيات والعلميات في متابعة تنفيذ تلك المخولمة، كما أركنت على تدريب المدربات على التخطيط والتنفيذ والتقويم للبرامج والأنشطة المساعدة لتأصيل القيم وتعزيزها لدى الأطفال، مستعرضاً نماذج عملية وتطبيقية لأالية تفعيل منظومة التعليم التربوي، وقد بلغ عدد المستفيدات من الدورة ٤٨١ مشرفة فنية على مستوى المناطق التعليمية، وقادمة من مختلف المراحل التعليمية بينهن فادي المبارك، جوزة الطيري، نوال الأنصاري، نيران الحسيني، فضة السريل، وداد الدسوسي، وحضرت الدورة أنس علمية ومحظى تدريبياً بكلفة لتأصيل القيم وتطبيقاتها العملية، كما احتوت على ورش العمل للمدربات على طرق فرس الشم ووضع النسخ الأولى في ثقوب الأطفال لبناء قيمي متوازن لديهم، إلى جانب التعريف بالأهداف العامة للتربية ومرحلة رياض الأطفال.



جامعة الملك عبد الله