

نجوم الشباك يستعدون لتصوير الجزء الثاني من «الفيل الأزرق» و«ولاد رزق» و«البدة»

موضة «الأجزاء» تنتقل من الدراما إلى السينما



تامر حسني في مشهد من فيلم «البدة»



أحمد عزمه مع أبطال فيلم «ولاد رزق»

العامل على السيناريو، ومن المقرر عرضه بموسم رأس السنة المقبل. جدير بالذكر، أن الجزء الأول من الفيلم الذي حقق نجاحاً كبيراً عند طرحه عام ١٩٩٨، وشاركت فيه مجموعة كبيرة من الفنانين بعضهم كانوا وجوهاً شابة في ذلك الوقت، وحقق إيرادات غير مسبوقة في تاريخ السينما المصرية وصلت إلى ٢٨ مليون جنيه. فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية»، الجزء الأول، بطولة الفنان محمد هنيدي، ومجموعة من النجوم منهم أحمد السقا وغادة عادل ومنى زكي وهاني رمزي وفتحى عبدالوهاب، وآخرون.

وحوار أمين بهجت قمر، وإنتاج وليد منصور، وقصة وبطولة تامر حسني، ويشترك في بطولته أمينة خليل، وماجد المصري، ودلال عبد العزيز، ومحمود البراوي، وحسن حسني، وطاهر أبو ليلة، ومحمد سراج، وضيوف الشرف حسن الرداد وإيمي سير غانم وأحمد زاهر وأحمد شويبر ومجدي عبد الغني وتامر أمين. أما السيناريست مدحت العدل: فقد كان في حيرة من أمره في بداية الأمر من اتخاذ خطوة في إنتاج جزء ثانٍ من فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية»، حفاظاً على نجاح الجزء الأول منه، إلا أنه في نهاية الأمر قرر إنتاجه، وبدأ

باليومه الجديد «عيش بشوك»»، وفيلم «البدة» الذي تصدر إيرادات السينما خلال موسم عيد الأضحى الماضي، حيث وصلت إيراداته إلى ٦٠ مليون جنيه داخل مصر فقط. ويعد هذا الرقم أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية، فقد أعلن هو والمخرج وليد منصور، عن استعدادهما لتصوير جزء ثانٍ من الفيلم، إلا أنهما لم يحددوا موعد تصويره أو عرضه، رغم بدء السيناريست أمين بهجت قمر العمل على الخطوط العريضة في الجزء الثاني من الفيلم، وذلك بسبب ارتباطات فنية أخرى لبطل الفيلم الفنان تامر حسني.

المقبل، والذي سيكون ما بين القاهرة ودي، تمهيداً لعرضه في موسم عيد الأضحى المقبل. جدير بالذكر، أن الجزء الأول من فيلم «ولاد رزق» تم إنتاجه عام ٢٠١٥، وتصدر إيرادات أفلام العيد وقت طرحه، ودارت أحداثه بين «رضاء» الذي جسد دوره أحمد عز وأشقائه عمرو يوسف وكريم قاسم وأحمد داود، الذين يسبرون في طريق الجريمة والسطو على الغير، وهو من تأليف صلاح الجهنيني وإخراج طارق العريان. أما الميجا ستار تامر حسني، فبعد النجاح الذي حققه خلال موسم الصيف الماضي

بعد انطلاقه في سياق عيد الأضحى ٢٠١٤، وحقق نجاحاً كبيراً بالأردن ودول مجلس التعاون الخليجي، كما لا يزال الفيلم يحقق مشاهدات عالية على شاشات التلفزيون ومنصات العرض حسب الطلب. كما تعاقد النجم أحمد عز على بطولة الجزء الثاني من فيلم «ولاد رزق» للمخرج طارق العريان، بمشاركة أبطال الجزء الأول عمرو يوسف، أحمد الفيشاوي، أحمد داود، محمد معدوح، كريم قاسم. ويعكف السيناريست صلاح الجهنيني على الانتهاء من كتابة السيناريو، تمهيداً لانطلاق التصوير في يناير

الذي يعود بعد ٥ سنوات من العزلة الاختيارية إلى العمل في مستشفى العباسية للصحة النفسية، ليعمل في القسم الذي يقرر الحالة العقلية لمرتكبي الجرائم، ويقابل صديقاً قديماً يحمل إليه ماضياً، جاهداً لولا أن يفسده، ويجد يحى نفسه وسط مفاجآت تقليب حياته، لتتحول محاولته لاكتشاف حقيقة صديقه إلى رحلة مثيرة لاكتشاف نفسه، أو ما تبقى منها. ويعد الفيلم واحداً من أنجح أفلام السينما المصرية في آخر ١٠ سنوات، حيث حصد الفيلم أكثر من ٣٥ مليون جنيه في دور العرض المصرية، وباع حوالي ١.٢ مليون تذكرة

الأفلام ما بين الكوميدي والاجتماعي والأكشن. ومؤخراً أعلن النجم كريم عبدالعزيز، استعداده لتصوير الجزء الثاني من فيلم «الفيل الأزرق» خلال ديسمبر الجاري، ليكون جاكراً للعرض في صيف ٢٠١٩، ويشترك في الفيلم بجانب كريم، فنانو الجزء الأول، منهم الفنانة نبيلة كريم، للمخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، إضافة إلى انضمام الفنانة هند صبرى إلى فريق العمل، ومن المقرر أن تعلن شركة «سينرجي» المنتجة لاحقاً عن باقي الممثلين المشاركين بالفيلم. الجزء الأول من الفيلم قدم قصة الدكتور يحيى

شهدت السينما المصرية في الآونة الأخيرة موضة جديدة لدى صناع أفلامها ونجوم الشباك، حيث اتجه بعضهم إلى تقديم جزء ثانٍ من أفلام حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً وقت عرضها، وتصدرت شباك التذاكر، وكانت حديث الكثير من الجمهور والنقاد وقت عرضها، لتنتقل تلك الموضة من شاشات الدراما التلفزيونية إلى دور عرض السينما. ويستعد نجوم لخوض تلك التجربة بقوة كبيرة لتحقيق النجاح نفسه الذي حققته الأجزاء الأولى، معتمدين في ذلك على نفس الأبطال والمؤلفين والمخرجين، ومن المقرر أن تتنوع قصص تلك

نرمين الفقي: أبو العروسة من أقرب المسلسلات لقلبي



نرمين الفقي

كثيرة في الشخصية، تدور أحداث المسلسل حول مجموعة من المشكلات التي تواجه الطبقة المتوسطة، والتحديات التي أصابت الأسرة المصرية في السنوات الأخيرة. وينتمي المسلسل لنوعية أعمال الـ 60 حلقة.

بحالة الحب والتعاون مع زملائها في المسلسل وعلى رأسهم الفنان سيد رجب ومندحت صالح وسوسن بدر. وأضافت «الفقي» أن المسلسل في جزيته الثاني سيمثل الكثير من المفاجآت غير المتوقعة وأما عن دورها فالتأت هناك تطورات

أكدت الفنانة نرمين الفقي، أنها تنتظر عرض مسلسل أبو العروسة 2 نهاية الشهر الجاري وتحديداً يوم 22 ديسمبر. وأوضحت الفقي أن مسلسل «أبو العروسة» من الغرب للمسلسلات لقلبها وأنها سعيدة

محمد محيي يستعد لتسجيل أغنية «هربت»

الشاعر الغنائي ميدو زهير والحنان أمير صلاح وتوزيع وليد ميمي. وكان محمد محيي قد بدأ رحلته الغنائية عام 1990 في سن ميكرو على يد الفنان حسام حسني والذي كان وقتها جاره في نفس الحي والشارع ليعمل معه ضمن الكورال في فرقة. ثم التقى بالفنان حميد الشاذلي ليبدأ مشواره شهرة الحقيقية بأغنية «ع الببال والخابر» في اليوم «هاني كواليتي» وهو عبارة عن كوكيتل أغاني مع حميد محمود شريف وتوزيع أحمد مجدي. وكان آخر البومات محمد محيي، قد حمل اسم «مخلوم» وصور من خلاله فيديو كليب يحمل اسم «الأغنية الهد» في الألبوم، وكانت آخر أعمال محيي دويتو غنائي مع فريق بلاك تيمنا من خلال أغنية «الراوي» كلمات

يستعد المطرب محمد محيي، لتسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان «هربت»، وهي من كلمات هاني رجب والحنان مديح وتوزيع محمد العشري. ومن المقرر طرحها ضمن البومه الجديد. ومن جانب آخر، انتهى المطرب المصري من تسجيل أغنيتهين وهما «سألتني» من كلمات محمد وطني والحنان نور محمد وتوزيع أحمد مجدي، وأغنية «ساقى البورد» من كلمات محمد وطني والحنان محمود شريف وتوزيع أحمد مجدي. وكان آخر البومات محمد محيي، قد حمل اسم «مخلوم» وصور من خلاله فيديو كليب يحمل اسم «الأغنية الهد» في الألبوم، وكانت آخر أعمال محيي دويتو غنائي مع فريق بلاك تيمنا من خلال أغنية «الراوي» كلمات

تكريم خالد يوسف في مهرجان الفيلم العربي بالدار البيضاء



المخرج خالد يوسف

ممثلات الدرجة الأولى في السينما المغربية. كما يكرم المهرجان للمخرج الجزائري أحمد راشدي صاحب (فجر المصير)، الذي حضر فعاليات المهرجان أيضاً كرئيس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية التي تشهد مشاركة 25 فيلماً من 11 دولة، والموزعة على المسابقة الرسمية وبانوراما السينما المغربية والأجنبية، علماً بأن المسابقة الرسمية تضم (8) أفلام، هي: «تراب الناس» للمخرج مروان حامد (مصر)، و«الرحلة» إخراج محمد الدراجي (العراق)، و«مسافر حلب إسطنبول» إخراج أنداس هازينداروغلو (الأردن - تركيا)، و«ليلي» إخراج فوزي بن سعدي (المغرب)، و«ولدي» إخراج محمد بن عطية (تونس)، و«إلى آخر الزمان» إخراج ياسين الشويخ (الجزائر)، و«كتابة على الثلج» إخراج رشيد مشهراوي (فلسطين)، و«كميرة» إخراج عبد الله الجنيني (الإمارات العربية المتحدة).

يكرم مهرجان الفيلم العربي الذي سيقام في الدار البيضاء من 10 إلى 15 ديسمبر الجاري، المخرج المصري خالد يوسف، تقديراً لخطاه الفنية في السينما المصرية، كما يعتبر صاحب فيلم «أنت عمري» من ضمن كبار المخرجين الذين أثروا الساحة السينمائية العربية بكثير من الأفلام الجماهيرية، التي حققت نجاحاً كبيراً، ولافت استحسان الجمهور والنقاد. يذكر منها فيلم: «كان شحاتة»، و«كف القمر» وغيرها من الأعمال السينمائية التي حظيت بشهرة كبيرة. كما يكرم المهرجان وبالمناصفة الممثلة المغربية أسال عبوش الحائزة على جوائز عدة، وعُزمت في مهرجانات محلية ودولية، وتقضت أدواراً مختلفة في الأفلام التي شاركت فيها من قبل «علي زاوا»، وأصدقاء الأمس، وأفلام أخرى جعلت أسال تصنف من وجهة نظر النقاد ممثلة الأودار السهلة / المتعة، وضمن مصاف

يسرا اللوزي تدخل «كلبش 3» مع أمير كرامة



يسرا اللوزي

والثاني، كما أنه أول المسلسلات التي تم البدء في تصويرها، حيث تم الانتهاء من 5 أيام في العاصمة اللبنانية بيروت، ومن المقرر استئناف باقي الأحداث في القاهرة بعد الانتهاء من التعاقدات مع باقي فريق العمل. يذكر أن «كلبش 2» شارك في بطولته بجانب أمير كرامة كل من هيثم أحمد زكي وعبد الرحمن أبو زهرة ومحمد محمود عبد العزيز وأحمد صلاح حسني وأشرف زكي وأحمد حلاوة، هالة فاخر ومحمود البراوي دينا فؤاد ريم مصطفى ومحمد لطفي وريم مصطفى وضياء عبد الخالق وانتصار، ومن تأليف باهر دويدار، وإخراج يمني، وإنتاج شركة سينرجي.

بعد توقيع كل من النجم هشام سليم والفنان أحمد العوضى على بطولة مسلسل «كلبش» 3 أمام النجم أمير كرامة، تعافت النجمة يسرا اللوزي على بطولة المسلسل، حيث نشر النجم أمير كرامة صورة ليسرا اللوزي أثناء توقيع العقد، وعلق عليها «سنغزو العالم». وكان الفنان أحمد العوضى نشر صورة أثناء توقيع العقد مع المنتج حسام شوقي، المشرف العام على الإنتاج في شركة سينرجي، قائلاً: «كلبش 3» بروسلي.. الدبابات البشرية». وبعد «كلبش» أبرز واضخم مسلسلات هذا العام، حيث يتم تقديم جزء ثالث منه بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزأين الأول