

تضمنت العروض أوبريت «ملحمة زايد» وعرض لمسرح «افتح يا سمسم»

بلقيس وجميلة وفائز السعيد في مهرجان غنائي وطني



محمد الشحرى



فائز السعيد



بلقيس خلال الحفل

عروضهم على مدار يومين، الى جانب عمل نشاطات وورش فنية للأطفال في المدينة، تضمنت عرض «الناورة» الراقصة على انتمام الوسيقى والاغنيات الوطنية، وذلك في ميدان الثاني من ديسمبر.

عام تحت إدارة طليق بشير، خليلة السعدي والقاء الاعلامي عصام العلبي وغناء كورال عرضًا خاصًا للأطفال حداوة سلبرتي مناجمت به مع غناثة قام بعملية الإخراج بحضور شخصيات البرنامج الفني والمسرحي المخرج الشهير عبد الله الفهد، وإشراف الإمارati نهلا الفهد، وقدما

عبد الله وسبارتو الاعلامي وتبصرت النشاطات ايضاً عرضًا خاصًا للأطفال حداوة سلبرتي مناجمنت به مع غناثة قام بعملية الإخراج بحضور شخصيات البرنامج الفني والمسرحي المخرج الشهير عبد الله الفهد، وإشراف

حيث جاء الحظرين من تقديم الاعلامي سعيد المغربي، محمود العلبي وغناء كورال عرضًا خاصًا للأطفال حداوة سلبرتي مناجمنت به مع غناثة قام بعملية الإخراج بحضور شخصيات البرنامج الفني والمسرحي المخرج الشهير عبد الله الفهد، وإشراف

الفنان الشهير عبد الله الفهد،

وقدما مجموعه كبيرة من اهم اغانيتهم، وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي شهد الحظرين هنا وعرض قبل كل حفل اوبريت غنائي وطني حول عنوان «ملحمة زايد» كلمات الشاعر الثاني الغنائين المغربية جميلة احيا اليوم الاول من الحفلات وفائز السعيد وقدموا اجمل اغانيهم الشهيرة بين الجمهور.

تحت إشراف ومتابعة حلمي زوار مدينة العاب هيلى في وبالتعاون مع بلدية مدينة العين بامارة ابوظبى، فاق كل التوقعات وسط تنظيم احيا اليوم الاول من الحفلات على مستوى من جميع جوانب افراحه الفنان الشاب محمد الشحرى، سلبرتي لتنظيم الفعاليات

على مدار يومين من الاحتفالات، وضمن مهرجان وطني متعدد الفعاليات والأنشطة بمناسبة اليوم الوطني لدولة الامارات، احياء الفنانين الاماراتيين بلقيس وفائز السعيد، وفائز السعيد والفنان الشهير عبد الله الفهد، جميلة حفل،

رحيل الفنان محمود القلاوي عن 79 عاماً



توفي، أمس الاول، الفنان محمود القلاوي، بعمره 79 عاماً، وسوف يتم تشيع جثمانه من مسجد عمر بن عبد العزير بجوار نادي هليوبوليس في القاهرة. من جانبه، أكد الدكتور اشرف زكي، رئيس المهن التمثيلية، أن النقابة توافق حالياً استخدام الإجراءات الخاصة بتصاريح الدفن، بعد أن تم اختيارهم بالموافقة، وفق ما نقلت مواقع أخبارية مصرية.

محمود القلاوي من مواليد موسى 1939، تخرج في كلية الحقوق عام 1964، للتحق بعدها بالعمل في الهيئة المسرح، حيث كانت البداية الفنية في ميدانات التئارف السادس من خلال المسرح.

وخلال أول ظهور له في

الستينيات من خلال فيلم «عنزة

وأهل الفضة»، كما شارك في

العديد من المسريحات التي

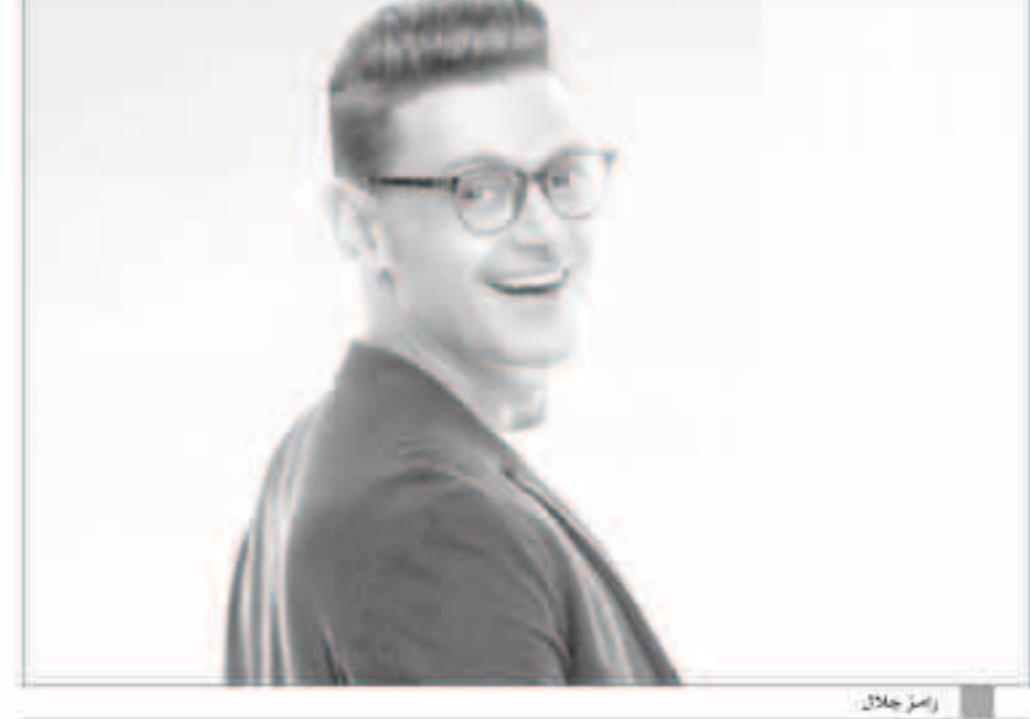
كان أبرزها «الجوكر»

وأقرب من 120 عملاً فنياً،

ولم يشارك الراحل في

الشعبي حكم.

رامز جلال يبدأ تصوير «سبع البروما» سراً



رامز جلال

لتصوير الموسم الجديد من برنامج المقابل السنوي «سبعينيات»، يधب سلبرتي من خلال استديوهات مصر، ويتعاون فيه للمرة الأولى مع الفنانة الشابة جميلة عوض التي تقدم دورها الكوميدي الأول، بينما تخصصت في تقديم الدراما الاجتماعية والقصصية وبعض الأعمال الرومانسية. الفيلم يحمل اسمًا مؤقتاً «سبع البروما»، وسيشارك في بطولة محمد عبد الرحمن وبسموني فؤاد ومحمد ثروت وهو أبو عوف، ومن المنتظر الانتهاء من تصويره متخصص بتأثير المقليل، على أن يطرح بدور حقيقة تهدى حياة الضيوف ألقابها الأصلية، موسم عطلة منتصف العام الدراسي، ليتفرغ بعدها

حملة تضامن مع راغب علامة بعد التهديد بقطع رأسه



Raghib Al-Allama

ذكر فرنسيس مع علامة، عبر تويتر قائلاً: «حكمت بيب يدو بطريرأسنا، المفاجأة أنتنا في عهد فخامة الرئيس عن تعلق أملاكاً كبيرة لناحة حرية التعبير والإصلاح. ولم تنتظر من ثاب محسوب على العهد وينتمي لنواب يعلن حرباً على الفساد الذي يهدى البلد بالإهيار، شكر أراغب علامة طارى البلد تحقق أهدافها».

وغرد الإعلامي نيشان عبر تويتر أيضاً فقال: «من ثواب الدهر أن يقوه ثاب مسؤول بكلام غير مسؤول بسي» التي فنان ترفع الروس بمسيرته، وأكاد أجزم أن الاستاذ حكمت بيب نادم على تعبيره».

يذكر أن النائب حكمت بيب

أبدى اعتراضًا شديداً على

اغنية «طار الدل» في قاء

متلفز قناة OTV، وعلق

عليها قائلاً: «أرغب هذا لازم

يطير رأسه».

الآن أقدم إخبار إلى فخامة الداخلية، والأجهزة الأمنية بيان حكمت ديب هدمي بيقطع رأسه». وتضامن الشاعر اللبناني سعد الحريري، وزيرة

تضامن إعلاميون وقادة من المطرب راغب علامه، بعد طلب عضو كتلة لبنان القوي النائب حكمت بيب «قطط» راسه علامة، اعتراضًا على أغنية الجديدة «طار البلد» التي تنتقد الأوضاع في لبنان.

وغرد عاصي الحلاني عبر حسابه تويتر قائلاً: «لن تبعث شارة الإصلاح في هذا الظل암 الحال إلا إذا تعلم الشعوب وحافظت على حقوقها ودافعت عنها بالذورة القاتلة على العلم والعقل وتنقل الآخر وليس يسعادة الرؤوس، من خلال تقطيع الرؤوس، نحن بلد ديمقراطي، ولنا الحق في التعبير والتغيير، وما ينطوي راسينا إلا للخير».

ورد علامة على تغريدة

الحلاني قائلاً: «بوجود

نواب يهددون بقطع راسنا

وفاء عامر: نقف في منطقة محايدة مع «براءة ريا وسكتنة»

فريغلي، ومنتهى قضائي، وشوف باهر، واحد من، غشم، سبّارتو وحوار احمد عاشور.

انه يستند إلى روایات تفيد بمشاركة السيدتين فيقتل وجهة نظر معينة، لكنه جنود انجليز اثناء الاحتلال يعرض كل الآراء.

تجربة سينمائية مختلفة عن الاقلام التي تناولت ريا وسكتنة حورية على ان القلم يقفون في

ريما وفداء عامر، تصوير أول مشاهد فيلم «براءة ريا وسكتنة» للمخرج السوري عبدالفالح الأطرش، السينمائي وتجسد فيه دور