أحسن ممثل بمهرجان القاهرة : اشتغلت ميكانيكيا وبائع ورد

شريف دسوقي بعد فوزه بالجائزة

ميلاد نجم جديد أعلنت عنه الدورة الـ 40 من مهرجان القاهرة السينمائي، التي أعلن فيها عن فوز الفنان المصري شريف دسوقي بجائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم "ليل خارجي"، وذلك في المسابقة الدولية للمهرجان.

الأمر الذي لم يكن يخطر ببال المتابعين مع انطلاق فعاليات المهرجان، ولم يكن يتوقعه الممثل نفسه، حسبما أكد في مقابلته مع "العربية.نت" مشيرا إلى كونه لم يتوقع الأمر نهائيا.

إلا أن ما جعله يحلم بهذا الأمر، هو ردود الفعل التي وصلته من الجمهور العادي بعد مشاهدتهم لباقي الأفلام التي تنافست في تلك المسابقة، حيث أكدوا له أنه رغم قوة الأفلام التي تضمها المسابقة، إلا أنه الأوفر حظا للفوز بجائزة أحسن ممثل.

كما أوضح أن جلسة جمعته بالفنانة سلوى محمد علي قبل ختام المهرجان، أكدت له بشكل اختصاصي أنه الأقرب للفوز بالجائزة، ما جعله يتوجه إليها بعد تسميته فائزا بالجائزة.

شريف دسوقي الذي يمتلك في رصيده تجربة روائية طويلة واحدة قدمها قبل 8 سنوات، أكد أن المخرج أحمد عبد الله السيد هو من رشحه للمشاركة بالفيلم، بعدما شاهده أثناء مشاركته بفيلم "حاوي" عام 2010، حيث كان عبد الله وقتها يتولى إخراج فيلم "ميكروفون".

مرت السنوات، وشارك دسوقي بعدد من الأفلام الروائية القصيرة مع عدد من النجوم، حتى تواصل معه المخرج في بداية عام 2017 ليطلب منه المشاركة في دور رئيسي بفيلمه "ليل خارجي".

ذلك الأمر الذي أصاب دسوقي بالقلق في البداية، خاصة أن الدور هو المحرك للأحداث طوال الوقت، إلا أن المخرج منحه الثقة منذ الجلسة الأولى.

مواهب عدة يتمتع بها شريف دسوقي الذي تربى بمسرح إسماعيل يس بالإسكندرية، ويعمل كـ "حكاء" يقص رواياته بارتجال، كما أنه يتواجد وسط الشخصيات التي يقدمها في قصصه من أجل الإلمام بكافة تفاصيلها.

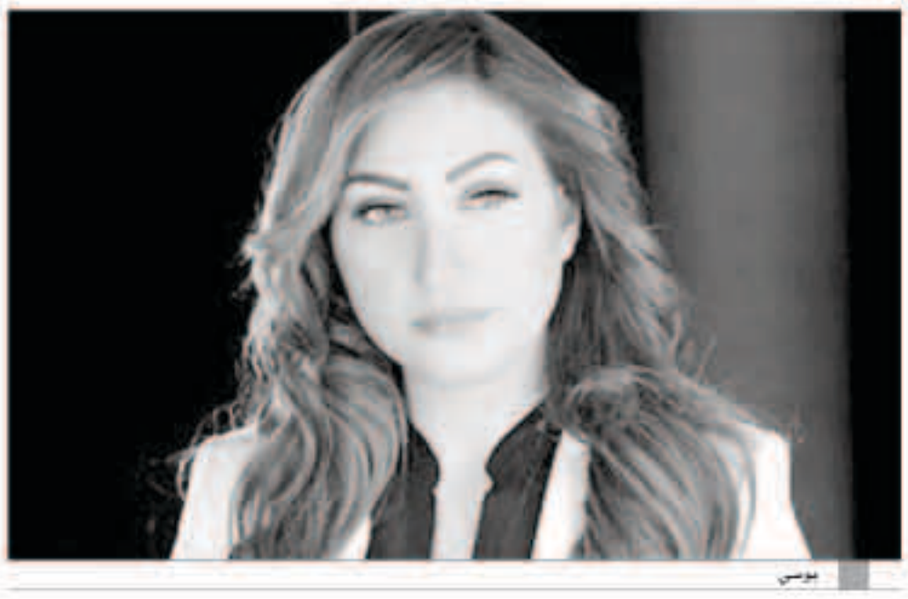
وكشف دسوقي عن أنه منذ سنوات طويلة وهو يعمل بالعديد من المهن من أجل الإنفاق على الفن وعلى موهبته، خاصة أنه يمتلك معدات إضاءة يتولى من خلالها تجهيز المسارح.

كما عمل في العديد من المهن مثل "ميكانيكي بحر" وكذلك كان ببيع الورد، مشيرا إلى كونه لا يخجل من هذا الأمر، خاصة أن عددا كبيرا من نجوم العالم قاموا بالأمر نفسه، مستشهدا بما فعله "آل باتشينو"، بالإضافة إلى كون هذا يساعده في عمله بالفن.

وحول خطوته المقبلة، أكد دسوقي أنه حصل على موعدين الأسبوع المقبل، إلا أنه لا يوجد شيء محدد حتى الآن، مشيرا إلى كونه يرى موهبته بانضباط ولا يرغب في الوقوف بالصف الذي يتشاجر الجميع فيه.

كما أنه لن يخاطر بموهبته، مؤكدا أن مساحة الدور الذي سيحصل عليه لا تهمه، خاصة أن الأدوار الصغيرة تستفزه من أجل إثبات نفسه بها، وبالتالي فالمعيار الذي يستند إليه هو أهمية الدور وليس حجمه.

بوسي تنجو من السجن والمحكمة تغرمها نصف مليون جنيه


بوسي

قضت محكمة جنح مستأنف النزهة بإلغاء حكم حبس المطربة بوسي 9 سنوات، واكتفت بتغريمها مبلغ 550 الف جنيه عن 9 قضايا تحرير شيكات بدون رصيد لصالح زوجها السابق ومدير أعمالها قطين، ولا زالت المحاكم المصرية تنظر عدة قضايا أخرى بين بوسي وطليقها.

يذكر أنّ المطربة بوسي كان قد صدر ضدها حكم قضائي من محكمة جنح الهرم، بالحبس 6 سنوات غيابيًا، وكفالة 11 الف جنيه مع إيقاف التنفيذ، لاتهامها بتحرير شيكات دون رصيد، في القضيتين المقيدتين برقم 21034 لسنة 2015، والأخرى المقيدة برقم 20353 لسنة 2015 لصالح زوجها السابق، وعارضت الفنانة، على حكم حبسها في القضيتين.

يذكر أن المنتج أحمد السبكي تدخل للصلح الموقع بين المطربة الشعبية بوسي وطليقها ومدير أعمالها السابق وليد قطين، حيث تم الاتفاق على سداد المطربة 5 ملايين جنيه، مقابل تنازل طليقها عن القضايا وتسوية الخلافات الشخصية نهائيا.

بوسي لجأت إلى جلسة الصلح العرفية بعدما صدرت أحكام نهائية بحقها بالسجن 7 سنوات، وطلبت وساطة المنتج أحمد السبكي الذي توسط سابقا قبل أن تنتقل الأزمة إلى المحاكم المصرية، وحسب مصادر شاركت في جلسة الصلح، تخلت بوسي عن عنادها ووافقت على سداد 5 ملايين جنيه نقدا، مقابل التنازل عن كل القضايا التي قام برفعها ضدها، ومقابل عدم التعرّض لها مرة أخرى أو الحديث عنها بوسائل الإعلام.

درة: لن أتزوج رجلاً يبعدني عن الفن

كشفت الممثلة التونسية درة الكثير من التفاصيل بحياتها الشخصية والفنية بلقاء تلفزيوني مع الإعلامي المصري عمرو الليثي في برنامج "واحد من الناس" الذي يُعرض على قناة "النهار"، حيث أكدت أنها لم تجد الشخص المناسب ليكون شريكا لحياتها. وقالت أنها لن ترتبط برجل يريد منها التفرغ له والابتعاد عن الفن، لأن من يحبها سيحب نجاحها. وأكدت أنها لن تتزوج إلا عن قصة حب، وفي هذه الحال، إن وُجِد المبرر المقنع، فهي قد توافق على اعتزال التمثيل.

ولفتت إلى أن والدها إبراهيم زروق الذي توفي قبل 3 أعوام بين يديها هو الرجل الأكثر تأثيرا في حياتها، مؤكدةً أنه كان يدعمها ويسندها في الحياة، وتفتقده كثيرا.

وفيما أشارت إلى أنها لا تحب الأسئلة الشخصية وتلك التي تفسد الود بينها وبين الزملاء أو أي شخص آخر، أثارت ضجة برأيها في قانون الميراث ردا على سؤال "الليثي" حول رأيها بقرار الحكومة التونسية المساواة في الميراث بين الرجل والمرأة الذي تفاعل جدلا على مواقع التواصل الاجتماعي. حيث قالت أن هذا القرار كان مطلب المجتمع المدني والمفكرين والمثقفين في تونس، وأن المجتمع انقسم فيما بعد بين مؤيد ومعارض.

وفيما أكدت تأييدها للقرار، لكونه يخدم حقوق المرأة، لفتت إلى أن القرار قد يكون "ضد الشريعة الإسلامية" لكنه ليس إجباريا، فمن لا يريد تطبيقه يمكنه ذلك". وقالت: "هو حق موجود لكنه ليس مفروضا على أحد.. وأراه يضمن حقوق المرأة في غياب أي ضمانات لحقوقها من قبل الزوج أو الميراث".

هاني شاكر يسجل «شبهك قوي»

هاني شاكر خلال تسجيل الأغنية في الاستوديو

احتفل أمير الغناء العربي الفنان هاني شاكر بتسجيل أغنيته الجديدة والتي تحمل عنوان "شبهك اوي" بإستديو رسالة بالمهندسين.

وأغنية "شبهك أوي" من كلمات ناصر الجيل، وألحان محمد ضياء، والتوزيع لباسم منير، وهندسة صوتية أحمد جودة وديجيتال ميديا فاروق يحيى.

كما تعاقد هاني شاكر مؤخرا مع شركة فيكتوري ليك على توزيع الديجيتال للأغنية وعدد من الأغاني القادمة وسيتم طرح الأغنية خلال الشهر الجاري.

يذكر أن هاني شاكر كان قد تعاقد مؤخرا مع شركة "فيكتوري ليك"، الرائدة في مجال الديجيتال لكي تتوالى مهمة توزيع أعماله في مصر والوطن العربي عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وكان هاني شاكر قد سافر مؤخرا إلى المغرب للمشاركة في الدورة الثالثة لمهرجان مكناس والذي تمتد فعالياته في الفترة من 4 ديسمبر إلى 8 ديسمبر.

وأحيا الفنان المصري حفلا غنائيا كبيرا على هامش مشاركته في فعاليات مهرجان "مكناس"، وقدم خلال الحفل عددًا كبيرًا من أغانيه، منها «ياريتني، وكل ليلة، انتي لسه بتسألي، لو بتحب، وعلي الضحكاية، وسألتك»، وسط تفاعل كبير من الجمهور معه.

لبلبة تنضم لأسرة «كازابلانكا»

لبلبة

انضمت الفنانة لبلبة رسمياً لفريق عمل فيلم «كازابلانكا» مع الفنان أمير كرارة وهو الفيلم الذي يجري تحضيره بالوقت الحالي ليُعرَض خلال موسم عيد الفطر المقبل بالصالات السينمائية.

وستبدأ لبلبة بتصوير مشاهدها بالفيلم خلال الأسبوع الجاري، علماً بأن فريق العمل يكثف التصوير للانتهاء منه بأقرب وقت ممكن في ظل ارتباط صنّاعه بمشاريع درامية لرمضان 2019، فيما سيتم ارجاء تصوير المشاهد الخارجية بالمغرب إلى وقت لاحق.

«كازابلانكا» من تأليف هشام هلال ويشارك في بطولته غادة عادل، إياد نصار، محمود البزاوي، أحمد داش، دلال عبد العزيز، بالإضافة إلى الفنان التركي خالد ارغنش الشهير بشخصية السلطان سليمان باولي تجاربه في السينما المصرية.

عمرو سعد يبدأ تصوير «حملة فرعون»

عمرو سعد

بدأ النجم عمرو سعد، في تصوير أولى مشاهدة خلال السياق الدرامي لفيلمه الجديد «حملة فرعون» في لبنان تحت قيادة المخرج رؤوف عبد العزيز، وذلك في مشاهد تجمعه مع النجمة روبي على أن يستمر التصوير ببيروت لمدة أسبوع ويعود بعدها فريق العمل لاستكمال تصوير الفيلم بالعديد من المناطق المتفرقة بالقاهرة، خاصة أن المنتج محمد السبكي رصد ميزانية ضخمة لإنتاج الفيلم.

وتدور قصة الفيلم حول العظماء السبعة الذين قدمهم الممثل عادل إمام في «شمس الزناتي» ولكن بمعالجة جديدة تناسب العصر الجديد.

وبعد هذا اللقاء الأول الذي يجمع النجم عمرو سعد مع رؤوف عبد العزيز كمخرج خاصة بعدما تألق خلال الفترة الماضية في إثبات موهبة الإخراجية من خلال إخراج العديد من الأعمال الدرامية والتي حققت نجاحا باهرا كان آخرها مسلسل «فوق السحاب» والذي نالت عنه أفضل مخرج في دراما رمضان 2018.