

## هشام سليم يرفض تقليل أجره

لجوم



رفض النجم هشام سليم محاولات المنتجين وطلبتهم بتخفيض أجره لأن أعلى أجر نقاضاه خلال مسيرته الفنية كان 3 ملايين جنيهه فقط، قائلا: «أنا أتناقش أجرا ضعيفا إذا ما قورن بنجوم آخرين يتقاضون مبالغ مذهلة، ولن أقبل تخفيض أجري حتى لو جلست بدون عمل».

ووصف هشام سليم مطالبته بتخفيض أجره، بحجة الظروف الاقتصادية السيئة التي تمر بها البلاد بالتجني.

## أحمد عز يؤدي مناسك الحج

الحاج



سافر النجم أحمد عز إلى الأراضي المقدسة من أجل القيام بمناسك الحج، وبعدها يعود لاستئناف أعماله الفنية الجديدة.

يشار إلى أن أحمد عز يستعد لبدء تصوير فيلمه الجديد «الحفلة» ويلشاركه في بطولة الفئان محمد رجب، ونيكول سابا، وأحمد السعدني، وروبي، ومن تأليف وائل عبد الله، وإخراج أحمد غلاء.

ويعمل عز خلال أحداث الفيلم في مجال البورصة، والفيلم تدور أحداثه حول جريمة قتل تحدث في ظروف غامضة.

## شادي يطرح «تقريباً ما جيتهاش»

اليومان



قرر المنتج كريم راشد، صاحب شركة «K.MUSIC»، طرح اليوم الفنان الشاب شادي الغيطاني بالأسواق، خلال موسم عيد الأضحى المبارك، وذلك بعدما انتهى الغيطاني من وضع المسمات النهائية على ألبومه، وأطلق عليه اسم «تقريباً ما جيتهاش».

ويعاون الغيطاني مع نخبة من أمهر الموسيقيين الأجانب والعرب، حيث تم تسجيل أغاني الألبوم في إنكلترا واليونان ومصر.

## اختيار ناجي عضواً في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي



عبد الستار ناجي

أعلن رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الخامسة والثلاثين الفنان الدكتور عزت أبو عوف عن أسماء أعضاء لجان التحكيم الخاصة بالمهرجان. وجاء اختيار الزميل الناقد عبدالستار ناجي مسؤول الصفحات الفنية في النهار ليمثل أول مشاركة كويتية وخليجية في لجان تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يحتفل هذا العام بدورته الخامسة والثلاثين وهي الدورة الأولى التي تقام بعد ثورة يناير.

هذا وسينترس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام العربية النجم العربي القدير محمود عبدالعزيز كما ينترس لجنة تحكيم المسابقة الدولية المنتج الإيطالي ماركو ميلر.

كما أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم الروائي الكويتي - نورا بورا - للمشاركة في مسابقة الأفلام العربية.

هذا وستنطلق أعمال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في الفترة من 26 - نوفمبر ولغاية 6 ديسمبر المقبل.

## المهندس يحتفل مع الجمهور الكويتي بأجمل أغانيه في ثاني أيام الأضحى



ماجد المهندس

تصدر اليوم «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس «أنا وبيا» قائمة الألبومات الأكثر مبيعا في محلات الفيرجن ميكا ستور في الخليج العربي، بعد ثنائي أسبوع من طرحه في الأسواق من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، التي قامت بتجديد طباعة الألبوم مرة أخرى، من أجل تامينه في أسواق الموسيقى الخليجية والعربية، بعد نفاذ الطبعة الأولى وذلك بحسب أحد المصادر المهمة في قسم الإنتاج والتوزيع في الشركة المنتجة التي احتفلت به في عاصمة الضباب لندن الأسبوع الماضي بحفل وصف بالأسطوري من حيث اختيار المكان والتنظيم والحضور الجماهيري غير المسبوق في هكذا مناسبات.

إلى جانب ذلك، يحيي المهندس في أيام عيد الأضحى المبارك حفلين غنائيين من تنظيم روتانا للحفلات، بإحدى في الأول الجمهور الكويتي في ثاني أيام العيد في فندق كراون بلازا الكويت الموافق 27 أكتوبر الجاري، وهي الحفلة الثالثة الرسمية في الكويت بعد النجاح الذي لاقته الحفلات السابقتين، ليفوز في اليوم الثاني مباشرة إلى دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في ثالث أيام العيد بفندق جينور جراند - على شاطئ الجميرا، وسيقدم المهندس في الحفلين مجموعة من أعمداته القديمة بالإضافة إلى الأعمال الجديدة التي طرحت مؤخراً باليومه الجديد «أنا وبيا».



## حورية فرغلي تنتهي من «المنتقم»

أكدت الفنانة الشابة حورية فرغلي بانها تواصل حالياً تصوير مشاهدنا الأخيرة ضمن أحداث مسلسل «المنتقم»، حيث تنتهي من تصويره نهاية أكتوبر الجاري، وتجسد من خلاله دور البطولة النسائية أمام عمرو يوسف.

والمسلسل يتكون من 120 حلقة، بطولة عمرو يوسف والفنان القدير سامح الصريطي وحورية فرغلي وأحمد السعدني وإيهاب قهني، وأميرة هاني ومحمد أبو داود وعلى حسن، ووليد فواز، وشمس، من إنتاج شركة O3 السعودية، ومنتج منفذ شركة «كنج توت» وعادل المغربي، وإخراج من مصر أحمد فوزي، ومن سوريا حاتم علي.

## فضل شاكري نشد «طالع الموت يا أمي»

أيض وينظرون جينز غامق اللون والابتسامة لا تفارق وجهه وتبدو عليه علامات الارتياح.

وقبل أن يغني فضل أنشودته صاح بصوت عال أمام الجمع الصغير الحاضر في ساحة مسجد بلال بن رباح قائلا، «تكبير.. تكبير»، ليرد جميع الحضور «الله أكبر.. الله أكبر»، وتقول الأنشودة، «طالع الموت يا أمي.. نتحدى الموت.. الظالم خلي عيشتنا أصعب من الموت.. روحني على كفي ومتحدى الظالم والصوت.. طالع والشعب منظاهر ومعلي الصوت».

في أول ظهور علني له بعد اعتزاله الفن، أنشد الفنان والنجم المعتزل فضل شاكري أنشودة «طالع الموت يا أمي»، وذلك في اللقاء الديني للجنة الدعوة بساحة مسجد بلال بن رباح في لبنان، والذي ضم العديد من الشيوخ والسلفيين وشباب الدعوة والشيخ أحمد الأسير الذي كان أحد الأسياح الرئيسية في اعتزال فضل للغناء والفن.

وظهر فضل في لوك لم يعتد الناس على رؤيته به من قبل، وهو يطلق لحيته على السنة، ويرتدي قميص



فضل شاكري بلحيته الجديدة