

تزوج من مسيحية وفقده ابنه الوحيد

حسن كامى.. الأوبرالي الذي غنى على مسارح السوفيت



.. في مشهد من أحد الأفلام السينمائية



كامي وزوجته نجوى



حسن كامى في مكتبته

انواره في المسلسلات لها طابع خاص، منها دور شخصية "عزيز بك الألبت" التي قدمها في المسلسل الشهير "ناس وناس" للكاتب الكبير أحمد رجب، حيث كان يشارك صديقه "الكحيت" الذي كان يؤديه الفنان الراحل أحمد راتب، والمصادفة الغريبة فقد توفي الشريكان في نفس اليوم 14 ديسمبر لكنه سبق راتب بعامين كاملين.

كما اشتهر كامي بدور "راجي الألفي" في مسلسل هوام جاردن سيتي، أيضا دور الدكتور فوزي والد نيفين "ندى بيسوني" بطله العمل أمام الفنان محمود قابيل.

من أهم أدوار الفنان الراحل دور الملك فؤاد في مسلسل الملك فاروق، الذي جسّد السيرة الذاتية لآخر ملوك حكموا مصر من أسرة محمد علي، مؤسس مصر الحديثة والذي ورث عرش مصر عن أبيه الملك فؤاد وانتهى حكمه بقيام ثورة يوليو 1952.

بكالها"، مضيفا أنه صالحتها وارتمى الأرض ليليل قدمها بعد بكائها.

أضاف أنه بعد وفاة زوجته شعر بالفراغ والوحدة، وتأثر نفسيا وزهد في الحياة، وكان يكتب في صفحاته يوميا رسائل لها لمدة عامين متواصلين.

وكانت أمينة كامي أن يذهب لجوار ربه ويجوار زوجته وأبيه، وكان يريد: اتعني أن أجدهما في استقبالتي عندما أذهب للدار الأخرى، هذه ستكون قمة سعادتي. وفي آخر تدوينته له على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك كتب الفنان الراحل: "في المئزّل استعد للاحتفال بنهاية 2018". وفي الساعات الأولى من صباح الجمعة، فاضت روح كامي لجوار ربه وصعدت ليحتفل بالذهاب لجوار ربه ويجوار زوجته وأبيه كما تمنى.

الفنان الراحل كان له العديد من الأعمال الفيلمازيونية والسينمائية والمسرح، لكن كانت

تعرض لصدمة أخرى، وهي وفاة ابنهما الوحيد شريف الذي كان يبلغ من العمر 18 عاما.

لم يستسلم الفنان الراحل لتلك الصدمة، وبدأ رويدا رويدا يتجاوزها لكنه كان كل يوم جمعة يزور قبر ابنه وينثر الورود حولها، ويوزع ما تبقى من وورود على المتواجدين في المقابر، ونقل على هذا المنوال حتى وفاته.

وعقب رحيل زوجته عام 2012، كان يقرب حبيبته بتولي منصبها.

ولم يستسلم كامي لذلك، حارب من أجل الارتباط بحبيبته، وكشف أنه ذهب لقساوسة في الكنيسة ليتوسطوا له عند أسرة فاته، وظل يداوم ويصر على طرق الأبواب ليكمل قصة حبه، وساعدته حبيبته في إقناع أهلها، ووافوا بعد سنوات من الإحراج والإصرار منها.

ولأنها كانت حبه لفاته، كتب لها كل أملاكه، لكن أسرته رفضت ذلك وأعادت إليه أملاكه، واشترى لها مكتبة، وعقب زواجهما بـ 19 عاما

يعرف طريقه للشهرة والأضواء ويجني الكثير من المال.

وفي عمر 27 عاما، انطلق كامي من دار الأوبرا المصرية إلى مسارح الأوبرا العالمية، وكان أبرزها في الاتحاد السوفيتي وبولندا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان وكوريا الجنوبية والدنمارك.

وشارك كامي في أكثر من 100 فيلم ومسلسل، مع مجموعة من المخرجين المميزين، من بينهم شريف عرفة وداوود عبد السيد.

وتفاصيل قصة حب كامي لزوجته الراحلة نجوى كانت مضربا فلامنال على الإخلاص والوفاء والحب الحقيقي، تعرف عليها عندما كان عمره 18 عاما خلال لقاء عابر بينادي الجزيرة، وكانت فتاة جميلة ومرحة - هكذا قال - وبدأ يتابعها ويتربها، وذات يوم طالته صديقة له في النادي أن يبحث عن فتيلة لفتاة صديقتها في شركة طيران كان يعمل مديرا بها.

لم تكن حياة الفنان المصري حسن كامى، الذي غيابه الموت صباح أسس الأول الجمعة عن عمر تاهز الـ 82 سوى فيلم سينمائي عليه بالواقف التراجمية والمشاهد الإنسانية الحزينة والباكية، تحملها الفنان الراحل بصبر وثبات وعزيمة وقوة وإيمان.

ولد الفنان الراحل لأسرة ثرية، وتعرض لأول انتكاسة وصدمة في حياته عقب ثورة يوليو من عام 1952، حيث صودرت ثروة أسرته وأملاكها وفقا لقوانين التأميم التي أصدرها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، لكنه لم يهتم أو يحزن، كان يقول إن المال لا يهم، اللهم هو أن يبقى الإنسان سعيدا وراضيا وقنوعا لا يستسلم لأحزان أو مصائب أو نكسات.

وكان كامي محبا وعاشقا للفن الأوبرالي، وصارت الأوبرا، وفق وصفه، بداخل كرات دمه الحمراء، كانت عشقا له، وكان عاشقا للفتاة الأوبرالي، لذا حصد جوائز عالمية كبيرة، وبدا

بعد 17 عاما وتغيير شامل لقائمة النجوم

يحيى الفخراني يعيد تقديم مسرحية «الملك لير»

بدأ الفنان يحيى الفخراني البروفات التحضيرية لإعادة تقديم مسرحية «الملك لير» بعد 17 عاما على تقديمها للمرة الأولى، ورفض الفخراني الاستعانة بنجوم العرض الأول وفي مقدمتهم النجمة سوسن بدر، حيث اتفق رسميا مع النجمة رانيا فريد شوقي، للقيام بدور البطولة بدلا منها.

الفخراني احتفظ بنجمة واحدة قدمت معه العرض الأول، وهي الفنانة ريهام عبد الغفور، التي ستقدم دور الإليانة الوسطى «ريجان» بدلا من دورها سابقا الإليانة الصغرى «كورديليا»، الذي ذهب إلى الفنانة نهى عابدين، بينما تقدم رانيا فريد شوقي دور الإليانة الكبرى «قوريل»، فيما يقدم الفنان محمد فراج شخصية الحارس الشخصي للملك لير.

يذكر أن الفخراني افتتح عروض مسرحية «الملك لير» لشكسبير عام 2001 على المسرح القومي، وشاركه



يحيى الفخراني

سحر فوزي : لا علاقة لي بـ «باب الحارة» .. وجيني إسبر ضرتي في هذا العمل



سحر فوزي

أكدت الفنانة الغديرة سحر فوزي، أنها لن تكون موجودة في الجزء الجديد من مسلسل «باب الحارة»، كما في الجزئين السابقين وقالت بحسب «سيدتي نت»: «لا يوجد أي شيء يخص «باب الحارة» بالنسبة لي».

من جهة أخرى تتابع سحر أداء الأدوار الرئيسية في مسلسل البيئة الشامية «سلاسل ذهب» للكاتب سيف رضا حامد، والمخرج تامر إسحاق، وعن شخصيتها في العمل قالت أودي شخصية «أم خالد»، وهي امرأة متسلطة وتسيطر على زوجها، كونها تملك المال الذي يعمل به، حيث تواجه العديد من المشاكل بسبب سوء تصرف أفراد أسرته وسلطتها على زوجها، التي تحولت لفرصة سهلة بيد امرأة أخرى، هي «زهور»، التي تؤدي دورها جيني إسبر، التي تتزوج طفعا بالمال، حيث أنها تصفره بسنوات كثيرة، حيث تبدأ «أم خالد» صراعا جديدا لاستعيد زوجها ومالها.

وعن مشاريعها الجديدة قالت سحر إنها تقرأ أعمالا أخرى، ولكنها لم تحسم خياراتها بشكل نهائي مفضلة الترتي لاتقاء الأفضل.

عادل إمام يبدأ تصوير مسلسله الجديد مطلع يناير



عادل إمام

الثلاثي "محمود حمدان وأمين جمال ومحمد محرز"، انتهوا من كتابة أول 10 حلقات من العمل ويواصلون في كتابة الحلقات المتبقية، ولم يتم تحديد اسم ميدني أو نهائي حتى ينتهوا من كتابة نصف الأحداث.

الحالية لبناء الديكور الخاص بالعمل، استعدادا لانطلاق التصوير خلال شهر يناير المقبل، ومن المفترض أن تنطلق أولى المشاهد ما بين مدينة الإنتاج الإعلامي واستديو النحاس بشارع الهرم، يذكر أن مؤلفو العمل

يستعد الزعيم عادل إمام لبدء تصوير أولى مشاهد مسلسله الدرامي الجديد ليخوض به السباق الرمضاني المقبل، وذلك خلال مطلع يناير 2019 المقبل.

ويعاين المخرج رامي إمام أماكن التصوير خلال الأيام

مي سليم تعلن الحرب بأغنياتها الجديدة!



مي سليم

يشكل منفرد خلال احتفالات رأس السنة، وعبر الشاشات قبل نهاية الشهر الجاري، هذا وتركن «سليم» على الغناء خلال الفترة الحالية لكونها تعكف على اختيار كلمات البومها الجديد المتوقع طرحه خلال العام 2019. علما أنها سبق واختارت عدد من الأغنيات.

صوّرت الفنانة مي سليم أغنياتها الجديدة بعنوان «أعلنت الحرب» من كلمات سلمى رشاد والحنان هيلم خليل وتوزيع أحمد عبد السلام. وذلك على مدار يومين في مدينة الأسماعيلية مع مدير التصوير فادي إلياس والمخرجة مرياما فطيم، بالتعاون مع شركة Pause media production، على أن تطرحها