

يعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة

عبدالله السيف : « لا موسيقى في الأحمدى » قريباً تدور الكاميرا



ميثال الشمري



أثناء تصوير مسلسل «قصون في الوحل»



عبدالله السيف

بارك الفنان المنتج عبدالله السيف للكاتب ميثال الشمري فوزها بجائزة الدولة التشجيعية عن روايتها 'لا موسيقى في الأحمدى' التي ستدور الكاميرا قريباً جداً لتكون كما قال السيف أحدي هدايا الدراما الكويتية للمشاهد العربي خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

وتابع الفنان عبدالله السيف التحضيرات انطلقت في 'ديتونا للإنتاج الفني' وبالتعاون مع 'إيجل فيلمز' للإنتاج من أجل إنجاز أضخم

انتاج درامي تلفزيوني خليجي مقتبس من رواية 'لا موسيقى في الأحمدى' للكاتبة المتميزة ميثال الشمري التي كنا قد تعاوننا معها من ذي قبل من خلال مسلسل 'كحل أسود' قلب أبيض' من توقيع المخرج الكبير محمد بحام الشمري ، التي سيقيم أيضاً بإخراج

مسلسل 'لا موسيقى في الأحمدى' اعتباراً من الأسبوع الأول من شهر يناير المقبل ، وبمشاركة عدد متميز من أبرز نجوم الدراما في المنصة وفي مقتبهم النجم الكبير جاسم النبهان وعبدالحسن النمر ونور وعلى كاكولي وعبدالله التركماني وإيمان الحسيني وجه الخصوص .

وتابع السيف انجزنا من خلال ديتونا لإنتاج الفني وبمشاركة مع إيجل فيلمز مجموعة أعمال جديدة ومنها 'عشاق رغم الطلاق' و'قصون في الوحل' وستجد هذه الأعمال الجديدة طريقها إلى الجمهور اعتباراً من بداية الموسم الجديد وقبل الدورة الرمضانية التي ستكون عامرة بعدد من الأعمال الدرامية الجديدة ومن بينها 'لا موسيقى في الأحمدى' وغيرها من الأعمال الجديدة التي في طور التحضيرات النهائية .

مكسيم خليل «صانع الأحلام» في الدراما المشتركة من جديد



مكسيم خليل

الحالي ليبدأ التصوير خلال الفترة المقبلة وليكون جاهزاً للعرض في موسم دراما رمضان 2019 عبر قناة 'أبو ظبي' .

وسيشهد المسلسل مشاركة نجوم من سورية ولبنان يجري التعاقد معهم بينما من المرجح أن ينضم كل من جيسي عبود وطوني عيسى لبطولة المسلسل بالإضافة لممثلين آخرين . وبعد هذا العمل بمثابة عودة لمكسيم للدراما المشتركة بعد أن قدم في موسم 2016 مسلسل

ياريت ' برفقة النجمين ماغي بو غصن وقيس الشيخ نجيب .

وقّع النجم مكسيم خليل عقد مشاركته ببطولة عمل جديد يحمل عنوان 'صانع الأحلام' وهو مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للروائي هاني النقيبدي . وبحسب المعلومات فإن العمل سيكون سيناريو وحوار بشار عياض وإخراج السوري محمد عبد العزيز وإنتاج شركة MR7 للمنتج

مفيد الرفاعي الذي يعود للدراما المشتركة بعد إنجازه المسلسل المشترك 'جريمة شغل' موسم 2016 .

ويتابع الكاتب بشار عباس إنجاز نص المسلسل في الوقت

يستعد لحفل مهرجان الشيخ زايد للتراث فؤاد عبد الواحد يطرح «لا شفتني»



فؤاد عبد الواحد

كبيراً أعد له برنامجاً غنائياً من أجمل الأغنيات، متشرفاً بالمشاركة ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد للتراث 2019.

هذا ويستمر فؤاد بالعمل على تسجيل وتنفيذ أغنيات اليوم الثاني المقبل، ما بين السعودية والإمارات والقاهرة في مصر، والذي سيحفل تعاونات على مستوى الشعر والألحان والتوزيع الموسيقي مع أهم الأسماء في عالم الأغنية الخليجية والعربية.

عبر قناة روتانا في اليوتيوب، وحول الحفلات الجماهيرية، يستعد فؤاد عبد الواحد لإحياء حفل رأس السنة 2019 في مهرجان الشيخ زايد للتراث، في ليلة 31 ديسمبر الجاري، بشارك بها الفنان عيشة الخناني، والتي ستقام على المسرح الرئيسي بمدينة الوثبة بأبوظبي، حيث سيفتح أبواب الحفل الساعة الثامنة مساءً، مؤكداً سعادته بالوقوف أمام جمهور أبوظبي في ليلة رأس السنة بحفلا

طرح الفنان فؤاد عبد الواحد أغنية منفردة جديدة حملت عنوان 'لا شفتني' جدد تعاونه بها مع اللحن ياسريو علي والشاعر 'قوس'، حملت أسلوباً لحنياً وموسيقياً مختلفاً في الأسلوب الغنائي، متناسقاً مع الكلمات العاطفية التي حملتها الأغنية، والتي قام بتوزيعها موسيقياً المايسترو هشام السكران وتصدي لعملية المكس والماستر المهندس جاسم محمد، حيث طرح العمل

صوت ماجدة الرومي يرفع حرارة «شتاء طنطورة» الجمعة



ماجدة الرومي

تستعد الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي لإحياء حفل فني ضخم، في محافظة العلا بشمال السعودية، على مسرح الرايا، ضمن فعاليات مهرجان 'شتاء طنطورة'، يوم 28 ديسمبر الحالي.

وعلى امتداد فعاليات المهرجان، تتلقى الفانات، وتمتدح الفنون بين الشرق والغرب، عبر مناسبات ثقافية وفنية، تقام خلال عطلة نهاية كل أسبوع، يطل خلالها على الجمهور، عمالة الفن والطرب العربي والعالمي، ويختصن المهرجان حفلات لكل من: عازف الكمان ريتو كابوسون، في 4 يناير المقبل، وأسطورة التأليف الموسيقي المعاصر، الموسيقار المصري الحائز على العديد من الجوائز العربية والعالمية، عبر خيروت، مساء يوم 11 يناير، وفي مساء يوم 18 يناير يطل على الجمهور أحد ألمع النجوم المعاصرين في الموسيقى الكلاسيكية على مستوى العالم، وهو عازف البيانو الصيني العالمي لانغ لانغ.

ضمن سلسلة مستحضرات جديدة وحصرية

«روتين» كامل وفعال قدمته «سيسلي» للعناية بالشعر



عبير العبد الجليل وعائلي يوسف والمطلوبون بونفون وهالة حاليوب



خالد العبدالله وأمل اكلا وعبير العبد الجليل ومثال الطليح وكثيرة ذكريات الشمري

قروة الرأس والياف الشعر وقد قام مركز أبحاث Sisley Research بدعم من تاريخ فريد يمتد على مدى 40 عاماً من الخبرة في مجال العناية بالبشرة، قام بإطلاق علامته الجديدة للعناية بالشعر في عام 2018 لأن تركيبة ووظيفة خلايا البشرة وخلايا فروة الرأس يتشابه كما أن العوامل التي تخفف من جمال الشعر مثل التوتر، التعب، التلوث وتظهر علامات التقدم الجيني بالنسب في نفسها التي تضر البشرة.

لشركات الظاهرة والمتنشرة مثل النقص والتلف وفقدان اللعنان، بالإضافة إلى المشكلات الصعبة والتي يتطلب علاجها وقتاً طويلاً، مؤكداً أن مستحضرات «سيسلي» للعناية بالشعر تتكون من مواد ذات فعالية كبيرة بحيث ستتمسك لتستخدمها التحسن للمحفوظ والتغير الإيجابي من الاستخدام الأول.

لحتوي مستحضرات العناية بالشعر على تركيزات عالية من المكونات القوية النشطة والقائمة على النباتات، التي تؤثر على

تجحت منذ إنطلاقها في كسب ثقة زبائنها وعززت وجودها في سوق العناية بالبشرة والجسم، من خلال ابتكار مستحضرات مكوناتها فائقة ومؤثرة تلمس كافة متطلبات المرأة بمختلف مراحلها العمرية، وأردف أن استحداث خط إنتاج جديد من «سيسلي» للعناية بالشعر جاء بعد دراسات عميقة للسوق وكافة المنتجات ومستحضرات العناية بالشعر المتوفرة في الأسواق بغية، ابتكار مستحضرات مميزة وذات فعالية للعناية بالشعر تعالج كل

وبهذه المناسبة رحب مدير علامة «سيسلي» في الشرق الأوسط أنطونيو بونفون، كشت من خلاله عن مجموعة Sisley الجديدة والأولى من نوعها للعناية بالشعر، والتي تترجم سنوات الخبرة الخاصة بعلامة «سيسلي» في تصنيع مستحضرات العناية بالبشرة والجسم التي تتجاوز الـ 25 عاماً في اتجاه جديد ومغاير، لكنه وثيق الصلة بجمال المرأة.

وأشار إلى أن «سيسلي»

تطمت شركة تروبيكا للحظوظ ومستحضرات العناية بالجسم والشعر، حفلاً خاصاً في مركز تجميل بيرجيت خوري، كشفت عن مجموعة Sisley الجديدة والأولى من نوعها للعناية بالشعر، وذلك بحضور مدير علامة Sisley في الشرق الأوسط أنطونيو بونفون، والمدير العام لشركة تروبيكا هاني يوسف ، ومديرة العلامة في الكويت هالي حاليوب، وعدد من سيدات المجتمع والشخصيات الشهيرة.

مبتكرتا «ريل تيكنيكس» قدمتا عروضاً تفاعلية في دبنهامز وبوتيكات



سامنتا ونيكولا تتوسطان فريق العمل في بوتيكات

متجر ديبهايمز في الألفينوز وبوتيكات عروض تفاعلية لوضع الماكياج المحترف باستخدام فرش ريل تيكنيكس، وذلك بحضور حشد من خبيرات التجميل وعاشقات فن الماكياج، بالإضافة إلى نخبة من سيدات المجتمع الكويتي.

استضافت شركة اللوارد التجارية خبيرتا التجميل العالميتان من بريطانيا الشقيقتان سامنتا ونيكولا شتابمان مبتكرتا علامة ريل تيكنيكس المتخصصة في فرش وأدوات وضع الماكياج المحترف حيث قدمتا في