

خلال حوارها مع الفنانة إسعاد يونس حرصت على تناول الأكلات الشعبية المصرية

مريم أوزرلي : لا أجد « التركية » .. وأريد الإقامة في دولة عربية مع بدايات 2019

جالسون على الأريكة، شكرنا لكم لانسلافنا هذا، بالفعل أنا تأثرت ومن أعماق قلبي، لأنكم رحيمون بي وبقلب وحب كبير، ولا ننشيتونكم أنا ممثلة لهذا أشعر بحجمكم، وأنا ممثلة لكم لأنكم أحببتم علي كـ(هيام) في مسلسل حريم السلطان..

شكرا لكم جزيلا وأرسل لكم تحياتي، أوضحت الفنانة إسعاد يونس، في بداية الحلقة إنه كان من المقرر وجود مترجم فوري، ولكن الجميع داخل الاستوديو اجتمعوا الا يتم إحضار مترجم، حتى يسمع المشاهدون صوت الفنانة ذاتها، وقالت: قالولي عاوزين نسمع صوتها، فاستدعوا مترجمي أنا بقي.

مريم حرصت على تناول الأكلات الشعبية المصرية ومنها المنيار والحمام المحشي، وقالت إنها حريصة على الاستماع للأغاني العربية ولتفهم بعض الكلمات من إحساس المطربين ولكنها لا تحفظ الأسماء ولا الأرقام، وأظهرت حقلها لبعض مقاطع الموسيقى من أغنية "3 دقائق" للنجمة بسرا وأبو وقالت أنها الأغنية المفضلة لديها ولكنها لم تحفظ الكلمات، وأبدت ندمها على عدم حضور الدورة الأولى من مهرجان الجودة السينمائي رغم توجيه الدعوة إليها.



.. ومع إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة» لتناول الأكلات الشعبية المصرية

2019، سواء القاهرة أو بيروت أو دبي، ولكن حتى الآن لا أعلم أين ستكون وجهتي، مضيفة: أنا أعيش الآن في ألمانيا وأريد أن أجرب بلدا عربيا ولو لعدة شهور على سبيل التجربة لأنني أحب هذا الشعور الصوفي المحيط بالحياة في دبي وبيروت والقاهرة، ووجهت الممثلة التركية مريم أوزرلي رسالة حب وتقدير إلى المصريين، قالت فيها: اهلا بالناس الذين يشاهدونا وهم

على عدم الأكل وذكر أن أحد الفنانين كاد ينفجر خلال التصوير. وأضافت: حريم السلطان، فائقة أنها أثناء تصوير مشاهد المسلسل توقفت عن التدخين، وكانت تأكل باستمرار ما أدى إلى زيادة وزنها وكثيرا، وهو ما جعل المنتج يطلب منها عدم تناول طعام كثيرا والعمل على فقدان جزء من الوزن، ولكنها لم تستمع له. وأضافت: المنتج كان يفضل فساتين مقاسها صغير بعض الشيء، كان يفعل ذلك ليرغمني

مضحكا لا تتسام أثناء تصوير مسلسل «حريم السلطان»، فائقة أنها أثناء تصوير مشاهد المسلسل توقفت عن التدخين، وكانت تأكل باستمرار ما أدى إلى زيادة وزنها وكثيرا، وهو ما جعل المنتج يطلب منها عدم تناول طعام كثيرا والعمل على فقدان جزء من الوزن، ولكنها لم تستمع له. وأضافت: المنتج كان يفضل فساتين مقاسها صغير بعض الشيء، كان يفعل ذلك ليرغمني



مريم أوزرلي في خلال تجسيدها الشخصية الشهيرة «السلطان هيام»

بحاجة إلى ممثلة تتحدث التركية بطلاقة لهذا وافقت على الدور. وأشارت الفنانة التركية، إلى أن مشاركتها في هذا العمل بالنسبة لها فرصة عظيمة، حيث كانت تظهر كافة الملاحظات الموجودة بداخلها، مضيفة: كنت دائما أقول لامي بداخلي مشاعر كثيرة لا أستطيع التعبير عنها في الحياة، فأخرجتها في المسلسل.

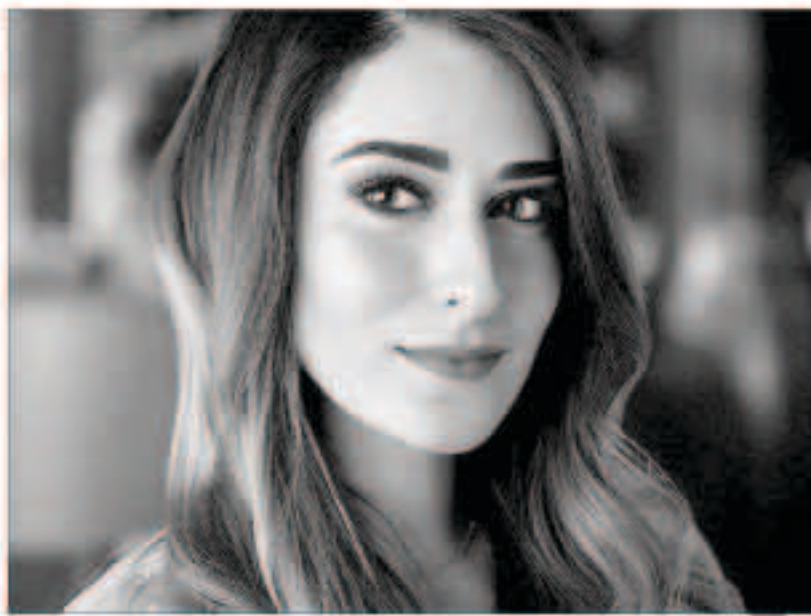
«حريم السلطان»، رغم أنها لا تجد اللغة التركية.

وتحدثت خلال حوارها ببرنامج «صاحبة السعادة»، الذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس عبر فضائية «DMC»، بعدة جمل بسيطة مثل «إنشاء الله» و«أنا اسمي مريم وأعيش في ألمانيا»، وأشارت إلى أنها ولدت في ألمانيا ودرست بها، ثم عملت في المسرح لمدة عشرة سنوات، ولكنها لا تتحدث التركية بطلاقة، ربطتها بها صداقة وطيدة وهي رشحها للمسلسل التركي

كشفت النجمة مريم أوزرلي الشهيرة بـ «السلطان هيام» عن مفاجآت عديدة في أول حوار لها مع فضائية مصرية، أبرزها أنها لا تتحدث اللغة التركية وتم ترشيحها لبطولة مسلسل «حريم السلطان» بالصدفة، كما أكدت أنها تخطط للانتقال للإقامة بصفة دائمة في دولة عربية مع بدايات العام 2019 ولكنها لا زالت حائرة ما بين مصر ولبنان والإمارات.

أكدت مريم أنها حاليا عذراء وتعيش برفقة ابنتها لارا فقط، ولكن إذا ظهر الرجل المناسب في حياتها فلن تكون بمفردها بالتأكيد، وقالت أنها تود أوقات الوحدة بالعمل والتواجد مع الأهل والأصدقاء، ولكن القسم الأكبر من وقتها تقضيه مع ابنتها ووصفتها بأنها «مفاجأة من الله» لأنها لم تكن تخطط لإنجاب أطفال. وأشارت إلى أنها تتحدث اللغة الألمانية والإنكليزية ولكنها لا تجد التحدث باللغة التركية، وبدأت تفهم بعض الكلمات باللغة العربية.

أحمد السقا وياسر جلال يتنافسان على خطف أمينة خليل



أمينة خليل



أحمد السقا وياسر جلال في مشهد من مسلسل «رحيم»

النوبي، والفيلم من تأليف محمد سيد بشير. وإخراج أحمد نادر جلال. بينما يضم مسلسل «لس اكتاف» عددا من النجوم، في مقدمتهم فتحي عبد الوهاب، والفنانة هبة عبد الغني، ويطال العالم في الصارعة كرم جابر، ومن بطولة النجم ياسر جلال، ومن تأليف هاني سرحان. وإخراج حسين المنباوي.

تفاوض مع الشركة المنتجة، كما أنها لم تحسم قرارها النهائي حول مشاركتها في ماراثون دراما رمضان المقبل، في ظل الظروف الإنتاجية الراهنة.

أمينة وضعتها الشائعات كمثل نزع بين ياسر جلال وبين أحمد السقا، حيث أعلنت مصادر مقربة من جلال، اختفائه لأمنية كبطلة لمسلسله الجديد «لس اكتاف» المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان 2019، على أن يشاركها البطولة الفنان فتحي عبد الوهاب، وهو ما نفته خليل جملة وتفصيلا، مؤكدة أن الدور لم يعرض عليها ولا يوجد

وضعت الفنانة أمينة خليل حداً للشائعات التي أكدت توقيعها عقد بطولة مسلسل «لس اكتاف» أمام النجم ياسر جلال، مؤكدة أنها متفرغة للتعاون مع الفنان أحمد السقا في بطولة فيلم «ترانيم إليس» المقرر البدء في تصويره فور انتهاء عطلة نهاية العام، وأشارت إلى أنها لم تتفاوض مع الأساس مع الشركة المنتجة لمسلسل جلال.

بعد فيلم «الباشا تلميذ» وغياب 15 عاماً

كريم عبد العزيز يعود إلى عادة عادل في «نادي الرجال السري»



كريم عبد العزيز وعادل عادل في مشهد من «الباشا تلميذ»

طرحت الشركة المنتجة للإعلان الترويجي لأحدث أفلام الممثل، كريم عبد العزيز، الذي يحمل اسم «نادي الرجال السري».

ويشهد الفيلم على عودة كريم عبد العزيز إلى السينما، بعد غياب 4 سنوات، منذ آخر أفلامه «الليل الأزرق»، كما يعد اللقاء الفني الثاني بينه وبين الممثلة المصرية، عادل عادل، بعد فيلم «الباشا تلميذ» من إنتاج 2004.

وحقق إعلان فيلم «نادي الرجال السري» أكثر من 2 مليون مشاهدة، بعد 48 ساعة فقط من عرضه على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بشركة «أوسكار» المنتجة للفيلم.

وتدور أحداث العمل في إطار كوميدي، حول مكان ما يقرر بعض الرجال التجمع فيه، ويطلقون عليه «نادي الرجال السري»، حيث يساعد طبيب الأسنان «أدهم» (كريم عبد العزيز) مجموعة من أصدقائه الرجال في الانضمام إلى النادي، وذلك عقب تصاعد علاقته مع زوجته (عادة عادل)، بعد زواج أسستر لأكثر من 10 سنوات، وتصاب بفجوة كبيرة، فتتجأ إلى مراقبته طوال الوقت.

ويشارك في بطولة الفيلم، الممثلين المصريين، عاهد الكدواني ويومي فؤاد، والممثلة السورية نسرين طافش، وهو من تأليف أمين وتار، ومن إخراج خالد الحلقاوي.

وسيفرح فيلم «نادي الرجال السري» في صالات العرض السينمائية، خلال إجازة منتصف العام.

لعبة القط والفارين الرقابة وصناع «الضيف»



خالد الصاوي في لقطة من فيلم «الضيف»

الفيلم الدعائي والمصنعات، ما يجعل موقف الرقابة غير مبرر لجهة عدم التصريح بعرضه خاصة أن الأمر قد يؤثر سلبا على الدعاية الخاصة بالفيلم خاصة أن تم تغيير التصنيف العمرى للفيلم الذي تدور أحداثه حول تجديده الخطاب الديني بشكل رئيسي، وي طرح العديد من القضايا الفكرية التي يتم مناقشة وعرض الآراء المختلفة فيها. علما أنه من تأليف إبراهيم عيسى وإخراج هادي الباجوري، ويشارك في بطولته مجموعة من الفنانين منهم خالد الصاوي، شربين رضا، ماجد الكوادي وجميلة عوض.

والجدير ذكره أن سيناريو الفيلم حصل على إجازة من هيئة الرقابة على المصنعات الفنية وصناع فيلم «الضيف» سيواصلون لعبة القط والفار الشهيرة بينهما، مع تصريح للسيناريو بأن يكون الفيلم 12+ بشكل مبني، وهو التصريح الذي يشر صناع العمل التصوير على أساسه، وحصلوا على جميع الموافقات اللازمة من أجل إنهاء تصويره، ليتوقف تصريح عرضه بالرقابة منذ عدة أسابيع بالرغم من رغبة صناعه بفرجه في الموسم السينمائي الحالي.

والغريب أن الرقابة التي لم تصرح بعرضه حتى الآن، لكنها سبق ومنحت صناعه موافقة على عرض

بشرى تسخر من محمد رمضان في أغنياتها الجديدة



بشرى

الذي تقول فيه الأغنية «الأسد ملك الأغنية محمد رمضان كانك لأن أغنية محمد رمضان كانت تقول: أنا ملك الغاية شايفك قطرة» بينما تضمنت بقية كلمات الأغنية عدة نصائح

في سابقة هي الأولى من نوعها بين نجوم الفن المصري، أصدرت الفنانة بشرى فيديو كليب بعنوان «كوبرا» لفرقة كليب تصريحات زميلها الفنان محمد رمضان الأخيرة حول كونه «ملك» و«نمر وان» و«الأسد» مؤكدة بكلمات ساخرة أن الأسد «هيشته قطرة» و«لذغته كوبرا» بشرى استعانت بمودييل يغني وجهه بفتاح أسود وبدا بعدد شبيها بمحمد رمضان، ومن اللحظة الأولى بدأت الهجوم مؤكدة أنه ليس رقم واحد وإنما رقم سبعين، وأن الوسط الفني شهد العشرات من الملوك قبله، ردا على كلمات الملك «نمبر وان» و«أنا الملك» وجاءت بعض الكلمات مشابهة وخصوصا الملمع

لرمضان بالتخلص من «العقد القديمة» وتسيان معاناته في طفولته والتصال مع وضعه الحالي كتجيب عليه احترام موهبته.

كليب «كوبرا» تصدر التريند المحلي لموقع تويتر في مصر منذ طرحه منتصف ليل أمس، وأكدت التعليقات أن هناك حربا خفية بين الفنانة بشرى ورمضان بعد أن أدلى الأخير بتصريحات لاذعة ومهاجمة لمهرجان الجودة التي تشارك بشرى في تأسيسه واتهام رمضان بمهرجان الجودة بالتحرر في الأزياء والسماح بشرى الخمر وهو ما لا يليق به كممثل في الجيش المصري. وكليب «كوبرا» كلمات أحمد يوسف والحنان أحمد عاطف، وإخراج وليد عطية، وإنتاج شركة «جيمي ميديا».