أبرزهم شيرين والرباعي وحماقي ونيكول سابا وبوسي

نجوم الغناء يشعلون حفلاتهم في ليلة السنة الجديدة

شيرين عبد الوهاب

صابر الرباعي

نيكول سابا

أحيت النجمة شيرين عبد الوهاب، حفلها الغنائي بمناسبة احتفالات رأس السنة بأحد الفنادق على نيل القاهرة.

وخرجت شيرين، على جمهورها بأغنية "كل عام وإنت حبيبي"، وعقبها قدمت العديد من الأغاني الطربية، كما غنت عددًا كبيرًا من أغاني ألبومها الجديد "نساي" الذي طرحته الفترة الماضية.

وشارك في الحفل المطرب صابر الرباعي وأحيا حفلا طربيا بعنوان "الحب والطرب"، قدم خلاله مجموعة من أغانيه الطربية والجديدة.

يذكر أن شيرين كان آخر أعمالها اليوم "نساى" الذى ضم 12 أغنية، حيث حصد كليب الأغنية التي حملت نفس الاسم تفاعلاً كبيرًا على موقع الفيديوهات الشهير "يوتيوب"، وكان آخر حفلات التى أحيتها بالكويت.

كما استحق حفل رأس السنة الجديدة الذي أحياه النجم محمد حماقي داخل أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة الجديدة لقب "كامل العدد".

وغلب على الحفل الحضور الشبابي وبخاصة الـ"كابلز" وبعض الأسر وشهد حالة من البهجة غير المسبقة بداية مع صعود حماقي على خشبة المسرح مرددًا لأغنية "نفسي ابقى جنيو" بعدها تزايدت أجواء الإثارة وصيحات الإعجاب عندما عبر حماقي عن سعادته بتواجده معهم في الدقائق الأولى من العام الجديد وتمنى أن يحققوا به مالم يتمكنوا منه في ٢٠١٨.

كما قدم أغاني "مابلاش" وحرص في نهايتها على شكر كاتبها الشاعر أمير طعيمة تواجد ضمن الحضور ثم قدم المزيد من أغانيه المميزة منها ناويها"، "ما بلاش"، "مايني"، "جرى إيه"، "واحدة واحدة"، "داري" و"أحلى حاجه فيكي".

بالإضافة إلى أغنيته الجديدة "قالوا عنك".. وغيرها ممن تفاعل معها الجميع طوال تواجده على المسرح وختاما بـ "أم الدنيا"، فيما شاركته المطربة اللبنانية نيكول سابا الحفل.

من جانب آخر أحيا النجم اللبناني وائل جسار، حفله الأول بليلة رأس السنة الجديدة داخل فندق فورسيزونز جاردن سيتي بحضور عدد كبير من الجمهور من مختلف الجنسيات العربية.

وأشعل جسار وصلات الرقص داخل المكان بأغاني "مهما تقول"، "نخبى ايه"، "غريبة الناس"، "مشيت خلاص"، "انا بنسحب" و "يا روحي فيبي".. وغيرها ممن تخللها العديد من الصور التذكارية بطريقة الـ "سيلفي" حتى الساعات الأولى من صباح اليوم.

وقام بإنتاج الحفل محمود حنفي وأشرفت على التنظيم نورا محمود التي تألقت بسواريه من تصميم الفنان العالمي هاني البحيري.

كما أحيت النجمة اللبنانية نيكول سابا، أولى حفلاتها برأس السنة داخل "كايرو فيستيفال سيتي مول" بالقاهرة الجديدة بحضور أكثر من ٣٠ ألف من الشباب من الجنسين سواء من الجمهور أو محبيها من محبيها ممن تواجدوا في ساحة المول.

صعدت نيكول، على خشبة المسرح مرتدية "جمبسوت" سواريه لونه ابيض خطف انظار الجمهور بعدها قامت بمشاركتهم الاحتفال بالعام الجديد وعد الثواني الأخيرة في ٢٠١٨ وقدوم ٢٠١٩ وسط الألعاب النارية التي اضاءت سماء القاهرة الجديدة.

بعدها قدمت نيكول عددًا كبيرًا من أغانيها الشهيرة التي تألقت بها طوال مشوارها الفني منها "براحتي"، "التوتو ني"، "قررت" بالإضافة إلى "ياواد يا تقيل" وبنت السلطان وغيرها ممن أشعلت بها وصلات الرقص المتتالية طوال فقرتها.

كان بصحبة نيكول مدير أعمالها وائل المصري الذي أشرف على تجهيزات الحفل قبيل صعودها على خشبة المسرح ومن المقرر أن تحيي حفلها الثاني داخل فندق دوسيت.

من جانب آخر أحيا المطرب بهاء سلطان حفلا غنائيًا بفندق هلتان لاند مارك التجمع والتي تنظمها شركه ستار سيستم لمنظم الحفلات الشهير هاني حسن، بحضور عدد كبير من المصريين والعرب الذين فضلوا الاستماع بليلة مصرية في أجواء ساحرة ويعتبر الحفل هو الأطول حيث قدم بهاء سلطان فقره تجاوزة الساعة ونصف الساعة.

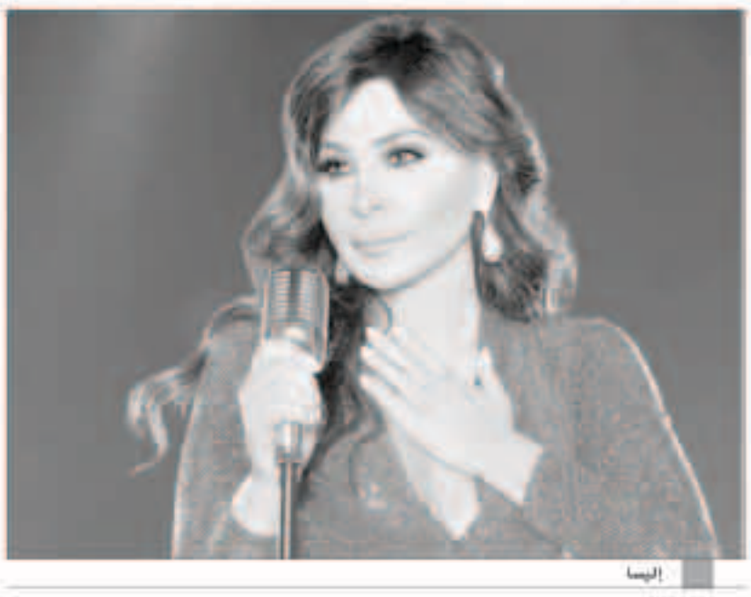
ورغم أن الحفل أقيم ضمن احتفالات رأس السنة إلا أن السبب الرئيسي كما أكد عنانى الجلالي رئيس مجلس ومؤسس شركه هلتان للفنادق وحسام حسن رئيس مجلس إداره الشركة هو تنشيط السياحة في مصر وعودة الحفلات المصرية التي يحييها نجوم الفن في مصر لجذب عدد كبير من الجماهير المصرية والعربية، وبالفعل جاءت الثمار الأولى من خلال حفل الليلة.

فعلى مدار ساعه ونصف الساعة قدم بهاء العديد من أشهر أغانيه منها: "قوم أوقف"، "3 دقايق"، "قلبك يا حول"، "الله"، "يا ترى"، "احلف" وغيرها من أشهر الأغاني التي نالت إعجاب الجمهور.

في حصاد الأعمال الموسيقية لنجوم الغناء

ألبومات وأغنيات منفردة لمعت في العام 2018

عمرو دياب


إليسا

شهد العام 2018 إطلاق عدد كبير من الألبومات الغنائية لمجموعة من كبار الفنانين، كما طرحت خلاله عدة أغنيات منفردة حققت نجاحا مع الجمهور.

أبرز هذه الألبومات "كل حياتي" للفنان عمرو دياب الذي حقق نجاحا ملفتا ونسبة استماع كبيرة عبر YouTube بالتزامن مع طرحه عبر المتاجر الإلكترونية المختلفة، رغم تأخير إطلاقه وطرح أغان منفردة منه على فترات متقطعة.

وطرح الفنان تامر حسني ألبومه الجديد "عيش بشوقك" الذي خاض من خلاله تجربة الإنتاج لنفسه، حيث حرص على تقديم توليفة غنائية مختلفة، وحقق نسبة استماع عالية، كما أحيا عدة حفلات بعيد طرحه داخل وخارج مصر.

وحقق البوم "كل اللي بيحبوني" الذي قدمته الفنانة اليسا نجاحا كبيرا، خاصة بعد الأغنية المصورة التي طرحتها منه وكشفت فيها عن إصابتها بسرطان الثدي وتعافيها من المرض بعد خضوعها للعلاج منه، بالتزامن مع ارتباطتها الفنية الأخيرة، لتشارك بعدها في عدة حملات للتوعية بالكشف المبكر لسرطان الثدي.

وعادت الفنانة شيرين عبد الوهاب لإصدار الألبومات الغنائية بعد غياب استمر أكثر من 4 سنوات من خلال "نساي" الذي طرح بطريقة رقمية Digital محققا نسبة استماع كبيرة وتصدر مبيعات منصة "الايتونز" بعد طرحه.

بدورها الفنانة هيفاء وهبي روّجت لألبومها "جوا" بطرح أغنياته بشكل منفرد تباعا، قبل أن تطلقه الكترونيا لتحقق نسبة استماع جيدة متفاوتة بين أغنية وأخرى.

وأطلق الفنان رامي جمال البوم "ليالينا" ليعود من خلاله لسوق الكاسيت بعد غياب استمر لأكثر من 3 سنوات، حيث قدّم البومه مع شركة نجوم ريكوردز الذي طرحت أيضا الالبوم الاول للفنان الشاب أحمد زعيم، فيما أطلقت الفنانة الشعبية فاطمة عيد ألبومها "انا بنت عمك" رقميا Digital وقدمت من خلاله 14 أغنية جديدة.

الفنان مجد القاسم طرح البومه "نكتة بايخة"، وطرح محمد نور البومه "مسا مسا"، فيما قدمت وعد البحري البومها "فرحتي بيك"، وهي الألبومات التي لم تحقق نجاحا واضحا فور طرحها بالرغم من الترويج لها بشكل جيد نسبيا، وهو نفس ما تكرر مع الفنان السوري سامو زين والبومه "لو عمري يرجع" الذي حصل على اشادات بمستوى الأغنيات، لكن لم يلق حقه بنسب الاستماع والترويج بكما يجب؟

وطرحت الفنانة الشابة هايدي موسى البوم "حنية الدنيا" الأول لها منذ مشاركتها ببرنامج "ستار أكاديمي"، فيما طرح الفنان محمد عدوية البومه "سكوت خلاص"، وقدم الفنان مصطفى عاطف البوم "كإني معاك"، وعاد حمزه نمره للغناء بالبومه "هطير من تاني".

وحققت اغنية "شو حلو" للفنان اللبناني زياد برجي نجاحا كبيرا في الوطن العربي، حيث قام باحياء عدة حفلات في مصر بعد طرحها وسط تفاعل الجمهور المصري معها رغم كونها باللهجة اللبنانية، فيما تواجد الفنان محمد رمضان بثلاث اغاني أبرزها "نمبر وان" التي اثارت حالة من الجدل، وردت عليها الفنانة بشرى بأغنية "كوبرا".

وتواجد الفنان رامي صبري بأغنيتين بعد خروجه من السجن عقب تأدية عقوبة التهرب من أداء الخدمة العسكرية، فيما طرحت الفنانة جنات أغنيتين منفردتين Single، لتعوّض تأخرها بإعداد البومها الجديد الذي بات من المقرر طرحه خلال 2019.

وبخلاف الاغاني القديمة التي صورتها في منزلها، كانت الفنانة سميرة سعيد متواجدة بأغنيتها المنفردة "سوبر مان" التي أثارت حالة من الجدل فور طرحها، حيث ظهرت فيها بمظهر جديد.

هذا وتواجدت الفنانة أنغام بالبوم خليجي طرحته مع شركة روتانا وأغنيتين منفردتين طرحتهما خلال فصل الصيف الماضي، فيما طرحت الفنانة اصالة اغنيتها المنفردة "الحقيقة".

حسني وكرارة الأعلى إيراداً في شباك التذاكر

حورية فرغلي تتصدر إيرادات النساء في سينما العام 2018

حورية فرغلي في «طلق صناعي»

تصدر شباك التذاكر المصرية فيلم "البدلة" الذي يقوم ببطولته الفنانان تامر وأكرم حسني بإيرادات وصلت إلى 64 مليون جنيه ليكون أعلى فيلم ايرادا بتاريخ السينما المصرية حتى الآن، وهو أعلى إيراد لفيلم كوميدي أيضا. فأفلام الحركة والإثارة احتلت الصدارة لفترة طويلة قبل أن يغيّر "البدلة" هذه المعادلة.

وحلّ في المركز الثاني فيلم "حرب كرموز" للفنانين أمير كرارة وغادة عبد الرازق. وهو فيلم الحركة الذي تمكن من حصد أكثر من 53 مليون جنيه.

وجاء ثالثاً فيلم "ليلة هنا وسرور" لمحمد عادل إمام وياسمين صبري محققا نحو 37 مليون جنيه، فيما حقق فيلم "تراب الماس" بنجاحه في التواجد ضمن القائمة القصيرة لأعلى الافلام ايرادا بنحو 31.5 مليون جنيه وهو رقم كبير جدا بالنسبة للفيلم الذي لم يكن صنّاعه يتوقعون تحقيقه لهذه الايرادات.

في المقابل، تراجع ايراد فيلم "الديزل" لمحمد رمضان ليحلّ به في المركز الخامس بشباك التذاكر بايرادات تجاوزت 23.5 مليون جنيه، فيما حلّ فيلم "الكويسين" لأحمد فهمي بالمركز السادس بإيرادات تجاوزت 21 مليون جنيه.

وللمرة الأولى منذ سنوات طويلة، ينجح الفنان رامز جلال بتقديم فيلم ناجح جماهيريا من بطولته، حيث حقق بفيلم "رغدة متوحشة" ايرادات تجاوزت 20.5 مليون جنيه وهو أعلى ايراد حققه فيلم سينمائي بموسم إجازة نصف العام، فيما حقق فيلم "قلب امه" لهشام ماجد وشيكو المركز الثامن في إيرادات افلام العام بإيرادات وصلت لأكثر من 16 مليون جنيه.

وللمرة الأولى أيضاً تتفوق الفنانة حورية فرغلي سينمائيا بفيلم من بطولتها لتتصدر شباك التذاكر النسائي في العام 2018 بفيلم "طلق صناعي" الذي حقق نحو 14 مليون جنيه بوقت تراجعت فيه ياسمين عبد العزيز لتقف خلفها في المركز العاشر بفيلمها "الابلة طم طم" الذي حقق 11 مليون جنيه فقط، وتعرضت ياسمين على اثره لانتقادات حادة.

كريم فهمي، حقق بفيلمه "علي بابا" ايرادات وصلت لأكثر من 10 مليون، فيما اخفق حسن الرداد بتجربته الكوميدية الأخيرة "عقدة الخواجة" الذي لم يكن بمستوى ايرادات أعماله السابقة، حيث توقف عند أقل من 10 مليون جنيه بشباك التذاكر وهو رقم كان يراهن على مضاعفته.

هذا ولم تأت عودة يوسف الشريف للسينما بعد غيابه 10 سنوات بحجم التوقعات للإيرادات على شباك التذاكر بعدما كسر فيلمه "بني ادم" حاجز التسع ملايين جنيه فقط، وهو رقم أقل بكثير مما كان متوقعا منه.

الأمر نفسه تكرر مع المخرج خالد يوسف الذي لم يحقق فيلمه ايرادات اكثر من 8.3 مليون جنيه بوقت وصلت تكلفة انتاج الفيلم لنحو 30 مليون جنيه.

وما بين المليون والسبعة مليون تراوحت ايرادات مجموعة من الأفلام هي على التوالي من الأعلى للاقل "عيار ناري"، "سوق الجمعة"، "اطلعولي بره"، "نورت مصر"، "بيكيا"، "كدبة بيضا"، "خلاويص"، "يوم الدين"، فيما حققت عدة افلام ايرادات اقل من مليون جنيه منها "الرجل الاخضر" لسامح حسين، "بلاش تبوسني" لياسمين رئيس، "ليل خارجي" لكريم قاسم، وجدو "نحنوح".

شويكار: حياتي ليست للبيع وتعلمت من فؤاد المهندس الالتزام

شويكار

نفت الفنانة شويكار ما تردد مؤخراً حول موافقتها على تقديم قصة حياتها في عمل فني، وأكدت أنها لم توافق على هذا العرض فحياتها ليست معروضة للبيع لمن يدفع أكثر مقابل تحويلها لعمل فني.

وأضافت: "الشائعة أزعجتني لأني أرفض الفكرة تماما إلى جانب أن حياتي لا تحتوي على أحداث مهمة فهناك أشخاص وأبطال حقيقيون أهم مني أولى بتجسيد قصص حياتهم وتحويلها لأعمال فنية".

وتكمل شويكار في تصريحات بحسب "سيدتي نت": "حياتي لا يوجد بها العديد من القصص الغرامية التي تعد مشوقة للجمهور فالجميع يعرف طبيعة العلاقات التي دخلتها وزواجي من فؤاد المهندس كان الكثيرون يعرفون كل تفاصيله. فليس هناك أسرار للحكي عنها في حال تحويل قصة حياتي لعمل فني سواء سينمائي أو تلفزيوني".

وبمناسبة الحديث عن الأستاذ كما يلقبه محبوه قالت شويكار: "لم يكن مجرد زوج بل كان المعلم الذي تعلمت منه الكثير على المستوى الفني والإنساني كما تعلمت منه الالتزام في كل شيء، فقد كان شخص ملتزما بطبعه، لذلك فهو مازال موجودا في أذهان الجمهور لأنه لم يكن فنانا عاديا بل نجم لديه موهبة فوق العادة هكذا أصفه دائما".

وعن حالتها الصحية أكدت أنها أصبحت في حال أفضل بعد فترة من التعب حلّت بها جعلتها ملازمة للفراش لعدة أسابيع لكنها الآن جاهزة لاستقبال العام الجديد بصحة أفضل.