

عودة جيل الكباريسرا وميرفت ولبلبة وإلهام بطلات أفلام 2019



إلهام شاهين



لبلبة



ميرفت أمين



يسرا

كوميدي حول قصص 4 جدات وعلاقاتهن ببعضهن وبأبنائهن وأحفادهن . وتشارك في بطولة فيلم "أعز الولد"، الفنانة دلال عبد العزيز، وإنعام سالوسة، وشيرين، والسيناريو والحوار والإخراج لسارة نوح.

بمشاركة من الفنانين الشباب الذين يتم اختيارهم خلال الفترة المقبلة. أما الفنانة ميرفت أمين فتنال على جمهورها عبر شاشة السينما، بدعم من الغياب، من خلال فيلم "أعز الولد" الذي تدور أحداثه في إطار نسائي

الفنائة يسرا أيضًا تعود للسينما بعد غياب 6 سنوات من خلال فيلم ذي طابع كوميدي، وتُعقد حاليا جلسات عمل للاتفاق على تفاصيله واختيار فريق العمل الخاص به، ومن المقرر أن تبدأ يسرا تصوير الفيلم عقب انتهاء إجازة راس السنة،

وتكمل: "فريق العمل كله رائع ومشجع للمواقفة على المشاركة في بطولة العمل". ويدور فيلم "كازابلانكا" في إطار الأكشن والتشويق، ويشارك في بطولته: غادة عادل، وباسل خياط، ومن تأليف هشام هلال، وإخراج بيتر ميمي.

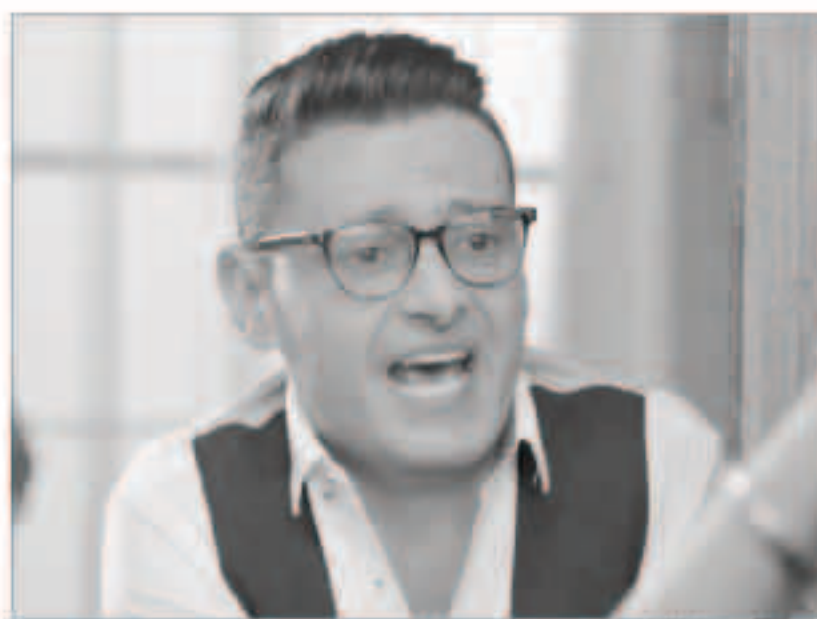
غياب 4 سنوات من خلال فيلم "كازابلانكا" مع الفنان أمير كرارة، وعن التجربة أبدت إعجابها بأمير، مؤكدة أنه واحد من أبرز نجوم جيله، وإنها كانت تتابع أعماله الفنية منذ سنوات عدة، وتلاحظ التطور الفني الذي وصل إليه خلال فترة وجيزة،

"اتصور أن الفيلم سيقبل نجاحًا كبيرًا في السينمات، فهو مكتوب بطريقة حرفية وممتعة، وقائم على مجموعة من الأحداث المشوقة التي أعجب الجمهور". كما تستعد الفنانة لبلبة أيضًا للعودة إلى السينما بعد

شاهين التي تبدأ تحضيراتها لفيلم "أهل العيب" بعد سلسلة اعتذارات وتأجيلات استمرت نحو 4 أعوام، وعن التجربة قالت إلهام في تصريحات بحسب "سيدتي.نت": إن سعادتها لا توصف بفرد هذه التجربة، فهي عمل سينمائي مهم، وتكمل:

يأتي عام 2019 بالعديد من المفاجآت الفنية، وفي مقدمتها عودة قوية لكبار نجومات السينما المصرية، وذلك بعد غياب طويل عنها، حيث تستعد عدد من فئات جيل الثمانينيات والتسعينيات لبطولة مجموعة من الأفلام تعرض في 2019 منها: إلهام

للمرة الأولى .. ياسر جلال ضيف شرف في فيلم شقيقه رامز



ياسر جلال



ياسر جلال

نجاح كبير على مستوى الإيرادات. فيلم "رغبة متوحشة" بطولة بيومي فؤاد، انتصار، محمد نورت، حمدي الوزير، أحمد فخر، وهو قصة على غائب، وسيناريو وحوار لؤي السيد ومن إخراج محمود كريم، ومن إنتاج وليد صيري.

لتحضيره لمرحلة المونتاج والمكساج من أجل الانتهاء منه في أقرب وقت، ليبدأ بعدها رامز جلال في التحضير لبرنامج الرضائي المقبل.

جدير بالذكر أن الفنان رامز جلال عرض له مؤخرا فيلم "رغبة متوحشة" الذي طرح بالسينمات في يناير الماضي، وحقق

العمل أن ياسر جلال انتهى من تصوير عدة مشاهد يظهر فيها كضيف شرف في أحداث الفيلم وهي المرة الأولى التي يوافق فيها ياسر على المشاركة في عمل فني يقوم ببطولته شقيقه، ومن جانبه يكتف رامز جلال ساعات العمل من أجل الانتهاء من الفيلم

يقترّب الفنان رامز جلال من وضع اللبس الأخيرة على فيلمه الجديد "سبع البرمية"، حيث صور مشاهدة الأخيرة خلال الأيام القليلة القادمة بالتعاون مع جميلة عوض ومحمد عبد الرحمن. وأكدت بعض المصادر داخل فريق

«ميكي أفندي ماوس».. عرض مسرحي جديد ينطلق في السعودية



أحمد بدير

التي يعرض فيها عمل مسرحي بالملكة العربية السعودية، شيئا إلى كون الملكة لها مكانة خاصة في قلبه، وهو ما جعله يشعر بحماس كبير تجاه العرض.

كما أوضح أن العرض سينطلق في الرياض وبعدها ينتقل في جولة بين عدد من مدن المملكة، على أن يتم العرض في جدة وكذلك مدينة أبها والدماص، وفي النهاية سيكون هناك عرض للنص المسرحي في مصر.

أما ما يخص اسم العرض المسرحي "ميكي أفندي ماوس"، فقد أوضح أنه يتعلق بشخصيته التي يلعبها في العرض المسرحي، حيث يحمل الباب الذي يقوم بكتابته في الجريدة اسم "ميكي ماوس"، وهو باب يتواصل فيه مع الأطفال من أجل تربية جيل على القيم والمبادئ، ومن هنا جاء اسم العرض المسرحي ارتباطا بالشخصية التي يلعبها في الأحداث.

خطوة مسرحية جديدة ينطلق عرضها في المملكة العربية السعودية، في عرض يحمل اسم "ميكي أفندي ماوس" يقوم ببطولته أحمد بدير ووالدة فاخر وأدوار ومحمد الصاوي.

وفي تصريحات بحسب "العربية.نت"، تحدث بطل العرض أحمد بدير، مؤكدا أن المؤلف أحمد الإيباري عرض عليه النص المسرحي من أجل القيام ببطولته.

وتشعر بحماس كبير بعد قراءته، خاصة أنه يتحدث عن الصحافة وكيف لها أن تكون أداة تدمير أو أداة بناء، كما أنها قد تنعقد لشهارة الشائعات في بعض الأوقات.

تلك المشوون الذي يقدمه العرض المسرحي شجع بدير على المشاركة فيه، وهو من إخراج طارق الإيباري وينطلق عرضه في "الرياض في العاشر من شهر فبراير المقبل.

حيث أكد بطل العرض أنها لن تكون المرة الأولى

ترشيح عبلة كامل لمشاركة عادل إمام في «فالتينو»



عبلة كامل

تواصل الشركة المنتجة لمسلسل التجم الكبير عادل إمام، التفاوض مع الفنانة الكبيرة عبلة كامل، وذلك للوقوف أمام التزيم في مسلسل "فالتينو"، المقرر عرضه في السياق الرضائي القادم 2019، ويكتبه أيمن بهجت قمر، ويخرجه راسي إمام، وحال موافقة عبلة ستكون المرة الأولى التي تشارك فيها مع الزعيم في عمل سينمائي أو درامي.

ومن جانبه يعكف أيمن بهجت قمر على كتابة الـ 15 الأولى، للبدء في تصوير العمل خلال الفترة القليلة القادمة، لاسيما أن الديكور الأساسي للعمل يتم بناؤه في استوديو التماس وفي عادة الزعيم في جميع مسلسلاته.

وكانت آخر أعمال عبلة كامل مسلسل "لسال الدم" 5، وشارك في بطولته رياض الخولي، رانيا فريد شوقي، أحمد سلامة، إيمان سلامة،



نوال الزغبى تستقبل سنة 2019 بألبوم وفيديو كليب جديدين

مع اقتراب موعد طرح البومها الجديد، الذي تنتجه لها شركة "روتانا" بعد توقيعها معها على عقد فني جديد، تستعد الفنانة نوال الزغبى قريباً لتصوير إحدى الأغنيات الألبوم الأساسية، تحت إدارة أحد المخرجين الأتراك، بالإضافة إلى تصوير أغنية ثانية منه خلال الفترة المقبلة.

إلى ذلك، تقوم نوال الزغبى بشكل تدريجي، بالكشف عن عناوين أغاني البومها الجديد الذي سوف تطرحه في شهر يناير / كانون الأول الحالي، وهي كشفت حتى الآن عن أسماء ثلاث أغنيات منه: "الجمال لناسه"، و"اللي يراسي عمتو"، و"جوا بقلبه".

ويضم البوم نوال الزغبى الجديد 10 أغنيات، 7 أغان باللهجة المصرية، وأغنيتين باللهجة اللبنانية، وأغنية واحدة باللهجة العراقية.

وتعاونت نوال في هذا الألبوم مع أيمن بهجت قمر، ونور الدين محمد، وأمير طعيمة، وإيهاب عبد العظيم، وخالد تاج الدين، وعمرو مصطفى، وعمرو المصري، وعمرو الشاذلي، ومحمود الخيامي، ومصطفى العسال، من مصر، وحسن عيسى، ومازن صهر، وفضل سليمان، وعلي حسون، من لبنان، أما الأغنية العراقية فهي من كلمات الشاعر أحمد عبد النبي، والحنان يسام مهدي.

يشار إلى أن الإنفصال الفني بين نوال الزغبى وشركة "روتانا" دام 10 سنوات، وتم استئنافه العام الماضي.

بطولته فتحي عبد الوهاب، رانيا فريد شوقي، خالد أنور، محمد عز، طارق صيري، هبة مجدي، وأخرون، تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان، إخراج رامي إمام.

فايق عزب، وأخرون، تأليف مجدي صايب، إخراج مصطفى الشال. بينما كانت آخر أعمال عادل إمام، مسلسل "عوالم خفية" العام الماضي، وشارك في